

UTL AT DOWNSVIEW



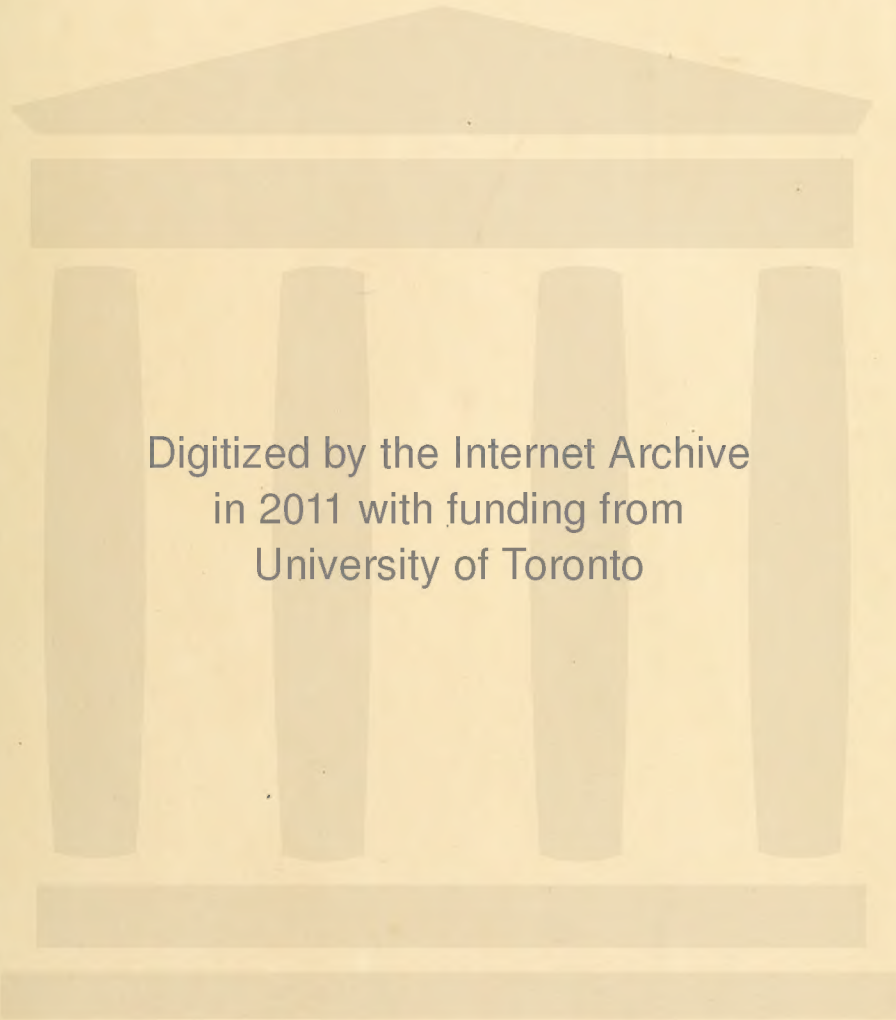
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 15 13 21 08 018 2

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

BM
695
H3S65
1885

Spiro, Zevi Elimelech
Sefer Hidush Mahartsa



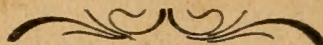
Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto



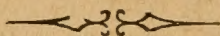
חדושי מהרצ"א

על הלכות חנוכה

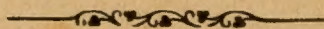
(מסודר בדרך נפלא מתחיל להעמיק בשיטת הגמ' ונוקב ויורד
על סדר הפוסקים עד האחרון שבאחרונים בעל פה).



השאיף לחיות ברכה אל"ף א"ס חי רב פעלים האשל הגדול סגדלוהו
מן המזמור כבוד אדונינו הרב הגאון הקדוש המפורסם זכר
קלוי ארץ חר המכונים ופאר חרבים רבא דעניי ועדנכא דלונותי זולתא
דמחורא אספקלריא סגולה וטורה הטורה א"ס חלקים קדוש אסר רבים
וכן סגולה סגור לאורו לשמחה זלמא דנריו הקדושים כקט"ס מו"ס צבי
אלימלך שפירא זקלה"ס אדריק דינאב יע"ל אסר כנר סופיע אור
מורנו זמיריו המדעים ע"פ הנל למסגרת ספר בני יששכר .
ודרך פקודיך וספר אנרא דכלה וס' והי ברכה ומגיד תעלומה
על עס' ברכה וריח דודאים על עס' ונגלה . ועוד סאר חיצונים יקרים
וקדושים :



יוצא לאור ע"י נכדו הרבני בן של קדושים מוה' **משה**
שפירא נ"י מפרעמישלא בהרב החסיד המפורסם מוה'
שמואל דל בן לאותו צדיק הגאון הקדוש המחבר זעלה"ה
וחותו יעמד לו לבצע זממו לגמור את שאר כתבי קודש (אשר
המה בעת תחת מכבש הדפוס) ולהוציאן לאור במהרה :



נדפס פה **פרעמישלא** בשנת תרמ"ו .

נדפס על סגדיו המפורסמים וזפניק קנאללער עם האמערשמים כ"י .

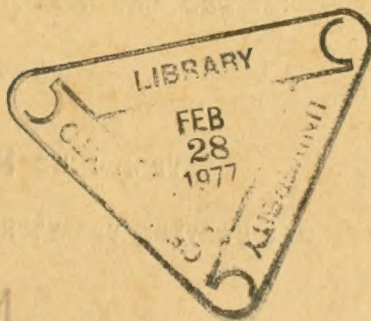


Chidishe Mhorzu

Verlag Moses Spiro Przemyśl

Przemyśl, druk Żupnik, Knoller & Hamerszmid. 1885.

Nachdruck verboten.



BM
695
H3S65
1885

שירי

ויחל משה אם פני ד' חלקיו ויחלץ אותם החילות להראות את ענדך את חסדך הגדול לראות חלק אחד מן חדושי מר אל"ז הרב הגאון הקדוש הלדיק כקס"מ מו"ה צבי אלימלך שפירא זלוקללה"ה ז"ע ועכ"י יולא עתה מהחם מוכצב הדפוס צפאר ויופי. אזכה כל ואם לא למעני למען זכות אבותי הקדושים וזכות אל"ז הגאון הקדוש המחבר זלללה"ה ואראה את יתר כחצי קודש מאל"ז המחבר זלל"ה יולאים מוכצב הדפוס ויחירו פני הצל חכמה ויפיקו חכמה.

זכרה לי חלקי לטובה כל היגיעות שביעתי. וממלאכתי לא נרפיתי. ועל ממוני לא חסתי, לא נחתי, ולא שלתי, עדי זכיתי להפין עין אורו של אל"ז המחבר ז"ע ושפתי לדיק יכינו ככוור ענבים כי יאמרו טוועה מפי צער צה רבים:

הרימותי ידי לאל עליון אשר עד כה עזרתי, צרחתי אל יעשני, ואל יעזיני, והוא יהי לי לעזרה להוליא יתר הכתבים לאורה, והסוכן לבואה, יעשה עמי לטובה אור, ויראני צהורתי כפללתי, וישיעני מהרה ציטונו ונחמות, וזכות אל"ז המחבר יעמוד לי טהלה הבורה חרות על אכסניי טלה ואזכה לראות צנים וצ"צ עוסקים צהורה וצמחית לטובה אכסני:

עתה אשא עיני אל הערים מעטכות צני ישראל הנה נדיצי עם אשר נחנו חסיונות על ספר הקדוש הזה ומכחם שחרו צעדי למען אוכל לצלע מעשי הדפסה, אל ירע צעייכם עלי אשר הוחלתי עד כה ועלי אשר מוטע הדפסתי, ומרובה לא הדפסתי, לא צמרד ולא צמול חלילה בליתי את אור צהיר כחצי קודש הללו להצדיק אורה ע"פ חולה, כ"א מאז לקחתי על שכמי משה עבודה הקודש הזאת קבלתי עלי לפאר ולהדר את כחצי קודש הללו צפאר ויופי למען יהיו ככולת נקי מנחה צלולה, כשמן מזוקקה, וכמנורה אורה מצהיקה, ונחתי חמלה כל הכתבים אל יד הלמוד חכם גדול הוא הרב הגדול מ' יצחק צבי העממערלינג כ"י מפ"ק פרעמישלא להקן צוקוס שהיד טולעת ופזרתי מומן רב עזור זה ועידן ועדין עזרו עדי גמר האומן המופלא הזה מעשהו:

ואח"כ נודע הדבר כי צצית צ"ד הרב הגדול חו"פ צנש"ק כס"מ מו"ה צבי אלימלך שפירא שליט"א אצד"ק בירושל צן דודי הרב הגאון הקדוש הלדיק. מלאנצוט זלללה"ה נמלא עוד כתבים על ה' חוכה הוכרתי לנסוע טמה צמחית צ"ד אמו"ר הרב הלדיק צנש"ק חו"פ המפורקים קדושתו ולדקתו ע"פ הצל כקס"מ מו"ה ישיע"י נפתלי זל"ל האצד"ק דינאוו ופזרתי מומן רב עזור הכתבים וקניתי אותם ואח"כ הוכרתי להם אותם עוד הפעם אל ה"ח אחד למען יראה ויצחין המענה ראשונה והמענה אחרונה ויראה מה להוסיף ומה להקן. ושמים עלתה צידי כי נמלא עוד שתי ציגן ויוחר והמה נדפסים צקוף הספר. וגם צה אחרו הימים ע"כ הכסף אלז מוכסי והימים ראשונים עזרו לכן אמרתי אדפוס כמה המידושים על חוכה וירוח לי מעט ולז יאחרו הימים ואדפוס אי"ה כל הספר מהחל עד כלה ואז אדפוס הסכמות הגאונים ושמות המתנדבים בעם לכבוד ולתפארת:

ואתם ידידים יקרים הציאו ספר הזה לחוך צתיכם ותמענג צדשן נפשיכם וזכות אל"ז הגאון הקדוש זלל"ה יעמוד לכם ולזרעכם אשר לא ימוט הבורה מפיכם ומפי זרעכם עד עולם:

עתירת ידידכם

משה שפירא

צן לאמו"ר הרב הגדול החסיד מ' שמואל שפירא זלל"ה צהגאון הקדוש המחבר ז"ע.

שטר מכירה

חיי דלמטה חעיד עלי כמאה עדים כשרים חק סעברתי זהרשאה וזהסכמה זוגתי מ' בראנדיל חיי זה סרצני מ' ברוך צבי כ"י למוכ"ז מ' משה שפירא כ"י מבארסלוב אח כל כ"ק ונכזר רציו הגאון הקדוש חרדיק המפורסם מ' צבי אלימלך חרד"ק דינאב זלוקלה"ה אשר היו ונמלאו תחת יד בעלה חרשקון המופלג המנוח מ' ליבש זללה"ה וכשחר נזעלה חרשקון יחומה זהולה ושמה עמיל חיי גם יתום קטן וסמו מנחם מאיר כ"י והם סמוכים על שולחני ואני חמ"ע עם כח הרשאה והסכמה מן זוגתי חכ"ל ונכרו למוכ"ז חכ"ל כל כ"ק חכ"ל אשר הם פ"י על ס' בראשית גם על ס' יהושע גם על גמרא הלכות הנזכה גם על כל ס' יצירה לערך סמוכים ז"יגען וכמוזאר זהסטר וזכירה סכתן סרצני המופלג החסיד מ' יהושע צבי שמ"יין כ"י וחק"ק הוסקאב כל חכ"ל ונכרתי זמכירה גמורה וחלומה למוכ"ז חכ"ל ולא יחיי לי ולא לזוגתי חכ"ל ולא ליחומים חכ"ל שום עו"מ צעולם על מוכ"ז חכ"ל ולא על ז"כ נחומה זכירה חכ"ל וכל חכ"ל נעשה בקנא"ס מעכשיו זצ"ד חסוד וכל אופן ולסון וענין המועיל ע"פ דחסי"ק ונאופן שאין זו חסונתא וכלי שום חכא צעולם וכלי שום חונס והכרח כלל ולרא"י זאעה"ח יום ד' פ' נשא חרל"ז לפ"ק פה"ק דינאב ½.

נאום יחיאל דוב מאסזינגער

זפנינו עדים חח"מ חסם עלמו סרצני מ' יחיאל דוב מאסזינגער כ"י חק' מאשצישק על כל חכ"ל וזפנינו קיבל קנא"ס על כל חכ"ל ולרא"י זאעה"ח היום יום חכ"ל פה"ק חכ"ל .

נאום יעקב מנחם הבהן זן אצרהם סכתן .

ונאום אברהם חיים זן אפרים זקן .

בפני חח"מ חסמו עלמס חסני עדים סרצני מ' יעקב מנחם כ"י זן מ' אברהם כהן כ"י וגם סרצני מ' אברהם חיים כ"י זן מ' אפרים זקן כ"י ולרא"י זאחי עה"ח היום יום ד' חכ"ל .

חק' אברהם מנחם מאנים חרד"ק פעלשמיין .

מצות עשה מדרבנן להדליק כר חנוכה קרר הלימוד למלכות זו שבת דף כ"ח הלכה השתחלחל
אמר רב חננאל כל השמנים וכו' :

לה הוא עכ"פ חס הדליקה צומן הראוי דיינו
משחשקע החמה אצל חס הדליקה קודם זמן
הכ"ל ודאי כצנח זקוק לה וע"ש דהו דוקא צחול
אצל צצנח אפי' כצנח קודם זמן חיונה אין
זקוק לה דכך היתה התקנה ממילא לפי"ז כוכל
לומר גם למ"ד כצנח זקוק דהו דוקא צחול אצל
לא צצנח) וצנח ילדק נמי דנקע רבא הטעם
דכצנח זקוק לה קודם הטעם דמותר להשתמש
לאורה דכחא ל"י למינקע דרך לא זו חף זו
משא"כ ר"ה אמר צין צין דמשמעותו צכ"ע זו
ואל"ל זו :

בא"ד אלא ה"י למימר אין מדליקין סתם
וכו' ומיהו רב וכו' דה"ל דוקא צחול
וכו' עיין בחוס' יסיים דהקטור דא"כ גם בדברי
ר"ה ה"י הוה חכי סתם הו"ל דוקא צצנח (ותירו
דאיכ לא הל"ל רק כיח מותר להשתמש לאורה)
וכן הקשה אדונינו המהרש"א ולי הקטן נראה
דלק"מ דהא"ך ק"ד לומר דמיירי ר"ה רק צצנח
זה לא לריק לאשמועינן כי צל"ה צצנח החלוטה
כאמר דמותר להשתמש לאורה כמ"ש החוס' ובודאי
כאקור השמנים ופחילות הפסולים. ועוד כ"ל
דצנחא צצנח רב הו"ל דקאי אצחול דוקא וילדק
שפיר הלשון "צצנח" צחנכה "צצית" משא"כ חס
נפרש צצנח ר"ה דקאי רק אצנח וא"כ כל דבריו
הם ליום אחד היינו כל הפסולים ליום זה לנאות
בר שבת פסולים לנאות כר חנוכה ח"כ לשבת
לחנוכה הל"ל הכל צלמד ודוק :

עוד הקשה אדונינו המהרש"א מהא דכחצו
החוס' דבסתמא לא הייתי מותר שטוס
אדם יחזיר לאקור להשתמש לאורה והקט' דזאת
הקצרה אינה מוכרחת דא"כ גם ר"ה ל"ל למימר
צין צצנח צין צחול להשמיענו דצצנח ים עוד
טעם כיון דזאת נדע עקצרה החלוטה ולפענ"ד
הלעירה והקלושה נראה דלק"מ דהנה כסדרדק
צצנח החוס' שכתבו זה לשונו ויש לומר דא"כ
וכו' ש"ע שצור ים טעם אחר צצנח לצד מנעם
חול והיינו שמוא יטה וא"כ קצר דמותר להשתמש
לאורה עכ"ל המדקדק צצנח החוס' יראה
לכאורה שמתחצת והיינו עד לאורה הוא שפה
יחר ע"כ כ"ל דהחוס' דקדקו צצנח החוס' הקדושים
דודאי אין כונת ר"ה להשמיענו הדין דמותר
להשתמש דמח"ל כאקור מוצרה החלוטה הדין
דקוטעא קאמר להיות דהולך לאשמועינן הדין
דנרות חנוכה לאקור השמנים ופחילות הפסולים
וצאנח הוא דצצנח ים עוד טעם לאקור זולת
טעם החול ממילא לא ילדק הלשון לכולל צנושא
אחד כיון שאינם ככנסים תחת סוג אחד אצל
אין כונתו לאשמועינן הדין דמותר להשתמש לאורה
ורבא הוא דקאמר דאין שמיעין מדברי ר"ה
דמותר להשתמש מדמער מענה לשונו שלא לכולל
צנושא אחד ש"מ דהכי ק"ל ע"כ הולך להאריך
זה ידוקדק צצנח החוס' וא"כ קצר דמותר
להשתמש לאורה ור"ל דממילא נשמע דקוצר

רש"י צד"ה זקוק לה הלכך לריק לכתחלה
לעשות יפה דלמא פשע ולא נחתקן לה
עכ"ל לכאורה הו"ל ל"ל דלמא חכמה ופשע וכו'
והנראה דבא צפירותו לתרץ מה שהקשה הרב
צמוד משה ק"י תרע"ג דהרי הו"י ספק ספיקא
דלמא לא חכמה ואל"ל חכמה דלמא יתקן ולמה
לן למיבזר כולי האי ע"ז בא רש"י ז"ל והשמיע
צלשונו חיצת דלמא חכמה לסודות דהו לא מקרי
ספק אלא ודאי דודאי חכמה ולא הו"י רק ספק
אחד וכה"ג כתבו בחוס' לקמן דף כ"ד צד"ה
גזירה צא"ד ח"ל אפי' דצחול משהוך גזירין גזרה
לגזרה דגזירין אטו שמיין משהוך ושמיין משהוך
אטו שמוא יטה חל לא חסוד גזרה לגזרה דכשמיין
משהוך ודאי יטה לפי שמיין כמשך אחר הפחילה
ע"ש וכן מלינו דהחירו הפוסקים ללמוד לאור
הנר צצנח כאשר יוס"ב שומר לומר לו הן דעתך
עלי כצנחא צח"ח ק"י ערה"ה קט"ף ג' וצמנים
ופחילות הפסולים לא הותר גם צמוער כי שוא
סקד שומר כי לריק להטות צכל רגע וזאם לאו
ודאי חכמה ועיין צמו"ז אר"ח ק"י תרע"ג ק"ק ד"י :

חוס' צד"ה ומותר להשתמש וכו' וא"ח מנ"ל
לרצח דקצר ר"ה מותר להשתמש לאורה
כו' וכל ליישב ד"ל דכצנח זקוק לה לא תקנו
רק צחול אצל צצנח אפי' למ"ד כצנח זקוק לה
יולא אפילו כצנח כי כן ודאי היתה התקנה
מעיקרא ממילא לפי"ז צחול דחיקטו חז"ל כצנח
זקוק לה ובלא"ה לא ילא י"ח ודאי לריק מכתחלה
לתקן פחילה יפה דחייסין דלמא פשע משא"כ
צצנח דתקנת חז"ל דיולא צכל דהי אפשר לומר
גם לכתחלה ח"ל לתקן פחילה יפה וא"כ הך טעמא
דכצנח זקוק לה לא מהני רק לאקור צחול ומשמע
ל"י לרצח זהה הקצרה מדברי ר"ה דנקע צלשונו
צין צצנח צין צחול וק"ל כ"ע דמחכי צין צין
הוא דרך זו ואל"ל זו והאחרון יותר פשוט מן
הראשון כצנחא צמו"ע חו"מ ק"י ע"צ קט"ו וע'
צפרי עגדים אורה חיים הלכות סוכה וא"י ק"ד
דגם צצנח הטעם מוטעם דכצנח זקוק לה ח"כ
מקצער יותר לאקור צצנח מצחול דצצנח לא
יוכל להדליק חס יכנה וסו"ל למינקע להיפוך צין
צחול צין צצנח ומדקקט צין צצנח צין צחול
(ויש להעיר דזה לחירון החוס' דמחרץ דמשמע
דעם צצנח עוד טעם אחר ח"כ הו"י ל"י לר"ה
למינקע להיפוך צין צחול צין צצנח) ע"כ דס"ל
דצצנח אין סייך הטעם דכצנח זקוק לה וכמ"ש
רק דס"ל מותר להשתמש לאורה ומייסין שמוא
יטה וא"כ הוה דרך זו ואל"ל זו היינו אפילו
צצנח דעכ"פ אפילו כצנח יולא י"ח הוציאה
ואעפ"כ אקור להדליק מנעם שמוא יטה ומכש"כ
צחול דמיין יולא כלל י"ח הוציאה כצנח (ובעין
דמדומי ראי' ים לקצרה זו דצצנח אין זקוק לה
אפי' למ"ד כצנח זקוק לה וסו"ל מנ"ש הטו"ז
צח"ח ק"י תרע"ג קט"ו דהא דק"ל כצנח ח"ז

חירושי מדרצא

מדמי המלות הזו למלות הדלקת שטון שריפה ואצ"י לא ס"ל כן דשטון שריפה מ"ע דאורייתא וספיר ים לבזור משא"כ זכאל דכזר קיים המלטה רק מלות מ"ה לחזור ולתדליקנה וגם כל עיקר המלות מדרצק לא חייסין סתכל שבת משה לא קיצלה עד שנאמר לו ומשמי דרי יוחק ודוק :

יעוד ים לתרץ קוסי זו לפי פשוטו דאצ"י ס"י סובר דרצ ס"ל כצתה זקוק לה ואעפ"כ מותר לתדליק בחול דהוי ס"ס שמה לא חכמה ושמה יחזק ולא ס"ל כרצ סוכה דחשב הספק דחכמה לודאי כמ"ס לעיל דצדרי רש"י ודוק :

שם דאי לא חלדיל מדליק להך סימניא חיל לדקדק צטיעור השטון רק צטיעור השטון כשכלה רגל מ"ה חילו מדליק. ולסימניא צתרא ח"ל לדקדק צזון ואפי' כלה רמ"ה מדליק וזאין לו שטון כטיעור לא ידליק. מוילא הוא ספיקא דרינא צתרוויא ווא"כ צאס אין לו שטון כטיעור או כסכזר כלה רמ"ה ידליק צלא צרכה (ווא דואי לפי"י צסכזר כלה רמ"ה וגם אין לו שטון כטיעור לא ידליק כלל) ומהרמז"ס נראה דלא ידליק כלל ועי' צהגמ"י סכזר דאזלין לקולא ווא"ל דאדרבה מהראוי להחמיר לתדליק צלא צרכה לא לצטל המלות צמוקס דאיכא ספיקא דרינא. וי"ל דהרמז"ס דייק מלשון המהרץ דלא קאמר חיצית אימא רק וואי נמי וגם צוא"י חציצור ע"כ דהך תרי דינים ה"י מוקצלים להם לודאי ואפי' מאן דס"ל דכצתה זקוק לה ס"ל להך דינים רק צצצתה לשון הצרייחא ומקפא לי' להמחרץ הי מייניא יוצן צלשון הצרייחא לזה קאמר דאי לא חלדיל ידליק ווא"כ לטיעורא רז"ל לטיעור הידוע ומוקצל צדינו כן נוקמא הצרייחא ודוק. והנה קשה עוד חצדרי הרמז"ס ז"ל דפסק צפ"ד הלכה ה' צבער הזון לא ידליק כלל ולא כן עשה צדין דאין לו שטון כטיעור דקחם דצדיו ומהראוי ה"י לטעורא ע"כ חמסוצ דהרמז"ס ליסנא דהמחרץ קא קטיא לי' דהנה המקסן הקסה אפי' אס חאמר דמותרא למלטה לכפחילה ומן המוצמר משמע אעפ"כ קסה דהמחרצים קאמר אין זקוק דאפי' מלטה ליכא וכמס"ל ווא"כ אהבו מקופקים צליסנא דמותרא ווא"כ מאי זה שמהרץ צלשון דאי לא חלדיל מדליק משמע דאח"כ לא ידליק כלל למה לו לדחוק עלמו לזה לא הל"ל אלא צלשון הזה לא לאדלוקי כמ"ס ההגמ"י סס ויהי צאפסר ג"כ להחפרס צצרייחא למלטה מ"ה אלא ע"כ דהרין הזה ה"י מוקצל צידו צלא הצרייחא דאינו רשאי לתדליק אחר זמן זה. ע"כ פסק הרמז"ס דלא ידליק כלל אחר הזמן משא"כ צחי' הסני דמחרץ צקחם לטיעורא והכוונה שחפרס צצרייחא כמו שחלטה או למלטה העיקרית או לכחילה. ע"כ קחם הרמז"ס דצדיו צטיעור השטון דמקפא לי' והזן ועוד י"ל דמקפא לי' להרמז"ס צפירוס לטיעורא אי כר"י אי כרס"י וכאשר יחצאר ודוק :

דיוצא לנו מכללות דצרי הרמז"ס עפ"י דצרינו א אחר שכלה רמ"ה לא ידליק כלל

כך אכל אין כוונת ר"ה לאשמועין הרין דודאי כדע מןצרה חסילונה דמותר להשתמש ולק"מ קוסיס המהרש"א ז"ל. פסקי הלכות מדצרי מהו דין א כר חוכה חסור להשתמש לאורה ב כצתה אין זקוק לה :

גמרא אמרוהו רבנן קמי' דאצ"י משמי דרי ירמי' ולא קיצלה וכו' משמי דרי יוחנן וקיצלה לכאורה ים להחזקן חא ר' ירמי' לא אמר משמי דפס"י רק עעמי' דרצ קאפסר ווא"ל לפרס צעין אחר ופסי מיה לא קיצל ואי"ה מפורס להלן צטוט נועם עיין צסמוך :

שם וכצתה אין זקוק לה ורמיניה מלטה וכו' לכאורה מאי קוסיא חפסר דצצרייחא מלטה פירושא למלטה מן המוצמר דייקא ווא"ל דדקדק המקסה מדקאמר הלשון אין זקוק לה ולא קאמר ח"ל לחזור ולתדליק ס"ע דס"ל דאפי' מלטה ליכא וצזה סוכה דלא רמי הרוויא לעיל על דצרי רצ חסדא מוסס דאפסר לומר דצאמס ס"ל לרי"ח דמלטה איכא רק רצא נקט צלשון הטעם אין זקוק הואיל וקאמר צטעס רצ סוכה זקוק משא"כ דצרי רצ הוא מיעורא צפ"ע וטעמי' דרצ ירמי' עלי' הוא ענין צפ"ע ולמה נקט אין זקוק ע"כ דס"ל דגם מלטה ליכא מוילא לפי"י יקסה לן צאמס היכן שטע ר' ירמי' מדצרי רצ דס"ל דגם מלטה ליכא. והנראה דזה הכריחם לרי"י ורש"ס ז"ל סכזצו דצדרי רצ דגם כצתה אין זקוק לה לא כשטע מתיחרא דחול רק מתיחרא דצתה מדסרינן לתדליק צפחילות אלו צצצת ולא חייסין שמה יכזה וצאמס לפי המשמעות צגמי' משמע דזה שמועין צתיחרא דחול (וכבר חמהו האחרונים ע"י) ולפי דצרינו יחכן שפיר דהוקסה להם ככ"ל מתיכן שטע ר' ירמי' מדצרי רצ דגם מלטה ליכא וז"ל כמ"ס צפרמ"ג ס"י חרע"ג צוטצלות זהב סק"א לפרס דצרי הטור דאי ס"ד דיס אחיה לר מלטה לחזור ולתדליק כסכזה הר"ל לפסול שמונים ופחילות הפסולים צצצת דלמא יכזה ויחזור וידליקנה צצצת מתיחצו המלטה דגזרינן צטון שריפה לטעמא דרצה ואצ"י לקטן דך כ"ג ע"צ הואיל ומלטה איכא צצריפהו אלא ע"כ דליכא שום מלטה לחזור ולתדליק ע"כ דייקו הרי"ק ורש"ס גם כצתה אין זקוק אפי' למלטה דייקא מתיחרא דצתה ודוק כ"ל הקטן. אך קשה לפ"י איכא היכי כשטע לעיל מרצ חסדא דאוסר לתדליק צצצת דס"ל דמותר להשתמש לאורה דלמא טעס האיכור דחייסין משום חיצו המלטה ידליקנה כשיכזה דשמה ס"ל כצתה עכ"פ מלטה איכא לתדליקה: אכל כשנדקדק צאמס לק"מ דר"ח לקטן צטון שריפה לא ס"ל הך סכזר דמוסס חיצו מלטה חייסין סתיחור וידליקנה או יעה ואמר סס טעס אחר עיי"ס ועפ"י יוכא לנו מיה שדקדקנו לעיל מפסי מיה לא קיצל אצ"י טעמא דרי' הלא אי"ה לפרס צע"א ועפ"י דצרינו יחא דרי' ירמי' מפרס דצרי רצ דגם מלטה ליכא לחזור ולתדליק. ומתיחרא דחול לא כשטע זה רק מתיחרא דצתה מוסס דקא

רש"י זר"ה לשיעורא שיהא זה שמון כשיעור
הזה ויהיו אם כצתה ח"י לה חנוה
לרעתי לפי"י הילך משמע ל"י לרצא מדרב הונא
לסבר כצתה זקוק לה דלמא הא דקאסר ריה
להדליק צפתילוח הפסולים צצתה הוא משום
דלכחילה לריך לחקן הנר יפה כדחזיקן חכא
לריך ליתן כשיעור' לכחילה' וצאם כצתה ח"י לה.
ואפשר דמשום קושי' זו הכריחו לר"י ז"ל לפרש
חירולא דלשיעורא דה"פ אם דלקה כשיעור' הנה
מוחר לכצתה או להשתמעס נגדה ולא רלה לפרש
כרש"י משום דהי' כצתה ח"י זקוק לה גם
לכחחילה ח"י ליתן כשיעור' כדמשמע וקצרת רצא
והא דרש"י ז"ל לא רלה לפרש כר"י. י"ל משום
דקשיא ל"י ל"ל לש"ס לחירולא צתחא כיון
דחירולא קמא יוחר מנרות וע"כ ל"ל לחירולא
קמא לא מחוקמא הצריחא רק צחול' אזל לא
צצתה דצצתה לא יוכל להדליק אח"כ משום חסור
שצתה ע"כ מחזקן הש"ס ח"כ לשיעורא דסיך אפי'
צצתה ואי הך לשיעורא הוא כפי' הר"י יקשה
הכיחא לרצ' דס"ל חסור להשתמעס לאורה אזל
לר"י דס"ל צלא זה דמוחר להשתמעס לאורה ע"כ
הכ"י דאח"כ מוחר לכצתה ולא משכחת הך
חירולא צצתה ואי קשיא לרש"י ז"ל קושיא הכ"י
י"ל דרש"י ז"ל ס"ל דשאי שיעור השמון דצלא
שיעור שמון לא חוקרי נר כלל משא"כ צצתה
הפסולים ופתילות שאינם יפס דעכ"פ חוקרי נר
וקצרה זו מוכרחת צפוסקים כאשר נצאר ח"ה
דצרי הע"ג :

עוד נראה דרש"י לא רלה לפרש כפי'
הר"י דלקמן אמרינן עשית
שהיתה דולקת למואלאי שצתה מוכנה ומדליק ומקשי'
בגמ' הכיחא למו"ד הדלקה עושה מלוא ח"י
הכחה ע"י מוכנה ומגביהה ומכיתה ומדליקה
מיצע"ל והחוס' הקשו ח"כ ל"ל לכצתה יציהנה
ויכיהנה וחירלו דמייירי שהדליקה למואלאי שצתה דזה
גרע עפי' דאכתי מלואה עלי' כשלל יכצתה ורש"י
ז"ל לא כיחא ל"י צתה דהוי ל"י לפרש וגם לא
מקצתר זה לרש"י ופי' דמייירי שדלקה מע"ש
למואלאי כ"ח ולקושיה החוס' ל"ל דס"ל דכיון
שדלקה למואלאי כ"ח צלילה הקודמת אם לא
יכצתה עדיין המלואה הראשונה עלי' וא"כ אי ס"ד
כר"י דאחר שיעור הדלקה נסתלקה חיוצ המלואה
ל"ל לכצתה ודוק :

תוס' זר"ה דהי' לא אדליק מדליק וכו' וי"י
אם איחר ידליק מקפק דהא מוסי'
שינוייא אחריתי (עומס"ל דהרמז"ס ס"ל דלא
ידליק כלל ודייק לה מהגמ' והחוס' לא ס"ל בן
כאשר נצאר). לפי עומס"ל דמלואתה אפשר רק
למלואה מן המוצר קאחר עדיפא מנ"י הוי ל"י
למייאר דאפילו לחירולא קמא ידליק דנהי דמלואה
מ"ה ליכא וי"י מלואה ויהי איכא וכו' וי"י רצתי
איכא דהי' משום דמסני שינויי אחריתא ומילא
כשכלה רמ"ה וגם ח"י לו שמון כשיעור צודאי לא
ידליק אפילו לדין לקצרת החוס' ואילו אמרינן
דמלואה היינו מלואה מ"ה אעפ"כ ידליק צצתה
ואי

כלל אפילו צלא צצתה צ' כשאין לו שמון כשיעור
ידליק מקפק צלא צצתה :

שם דהי' לא אדליק מדליק וא"כ לשיעורא
והנה י"ס לדרקדק לפי"י למה לן לחלות
השיעור משקיעה עד כלות רמ"ה לחירון קמא
הל"ל עד ח"י שעה או יותר כפי השיעור שידעין
החכ"ל ולחירון הצ' גם משקיעה לא הל"ל רק
שיעור הדלקה הוא ח"י שעה או יותר וכנ"ל
ונראה דזה ג"כ הי' כוונת הרמז"ס פ"ד הלכ' **הלכ'**
ה' ח"ל מדליק והולך עד שחכלה רמ"ה וכמה
הוא זמן זה כמו ח"י שעה או יותר עבר זמן
זה אינו מדליק ולריך שיתן שמון צבר כדי שחסי'
דולקת והולכת עד שחכלה רמ"ה ע"ש הנה חר"י
דצרינו צ' חידושים. הי' דלא החליט הזמן ח"י
שעה דדוקא רק כחצ' או יותר. עוד נראה
מקידור לטובו מדליק והולך כו'. ולריך שיתן שמון
צבר וכו' עד שחכלה רמ"ה נראה מקידור הנה
דס"ל דצאם לא הדליק חיכך צסקיע' ח"י ליתן
שמון שידלק צערך ח"ש רק שחסי' דולקת מזמן
ההדלקה עד שחכלה רמ"ה ומהיכן נפקא ל"י זה
להרמז"ס. ולדעתי י"א זה להרמז"ס מקושייתן
דלשני החירולים ל"ל להחנא לחיילי השיעור
משקיעה עד כלות רמ"ה. ע"כ חירן דלחירון
הראשון לא חסי משקיעה עד ח"י שעה דהינו
דדוקא צתה ח"י שעה צכל פעם רק לפי הזמן
דפעם מחלחלין ציותר מח"י שעה (או יותר). ח"ש
ח"י שעה או יותר ולח"י הצ' חלוי צצתה להיוה
ג"כ אינו שזה דאם איחר מלהדליק חיכך צסקיעה
אעפ"כ ח"י ליתן שמון רק עד כשיעור רמ"ה
ודוק. נמלא לפי"י מקשתעים מדצרי הרמז"ס
לפי דצרינו עוד דייכס. ג' שיעור רמ"ה אינו
דדוקא ח"י שעה משקיעה רק חיוניי שכלה לפי
הזמן ולפעמים הוא יותר מח"י שעה. ד' אם
איחר מלהדליק קמוך לסקיעה אינו כותן שמון צבר
רק עד שחכלה רמ"ה. ולפי"י אם ח"י לו שמון
כשיעור משקיעה עד רמ"ה י"ס לומר דיאחר
מלהדליק חיכך וידליק צאיחור דהי' י"י צשמון
כשיעור אזל מרש"י ד"ה לשיעורא לא משמע הכי
שכחצ' וז"ל שיהא זה שמון כשיעור הזה משמע
צכל פעם צתה ולקושייתן דחסי משקיעה עד
רמ"ה אפשר לומר דלדעתי דס"ל כחוס' (כמו
שהעתיקו צפסקי חוס') וצ"ג לדידן דמדליקין
צפנים ואין היכר לצני השוק רשאי להדליק כל
הלילי וגם ח"י ליתן זה שמון כשיעור ומילא משום
הכי חלו חז"ל הזמן צרמ"ה להורות דצני' היכר
לצני ר"ה כשאפשר ומילא כשאי אפשר כגון
צומנו לא צעינן כל הנהו שיעורי (וצעינן שיעור
הזמן כ"ל הענש דצשלמא כשהי' היכר לצני ר"ה
הי' לריך ליתן שיעור השבז להורות דלא צוקרה
והזדנון הודלק לשם משא"כ כעת דאין ההיכר רק
לצני צית צכל דהו קני דהס יודעין דלשם מלואה
הודלק). היולא לנו מזה עפי' דצרינו פסק
הלכ' כדצרי רש"י ח' אפי' איחר מלהדליק אעפ"כ
לריך ליתן שמון כשיעור משקיעה עד כלות רמ"ה.
צ' לפי"י אפשר דס"ל לרש"י לדידן ח"י לדרקדק
כשיעור הזמן וצשיעור השמון כמו להחוס' :

חידושי מהרצ"א

דצבדיימא חני מלות הדלקתו היינו עיק' המלות
שיואל י"ח עכ"פ יולא אפי' אי מדליק בהחללה
השקיעה סעדיין יום הוא משא"כ בגמ' דידן מציא
למון מלות דהיינו מלות מ"ה הוא בסוף השקיעה
דייקא שאז ביאותין לאורו ואיכא היכר עפ' :

שם עד סילתה צבגל מ"ה. כיה צקלה נוסחאות
ונראה דהוא ע"ס ול"ל הרגל ואם כאמר
דאמיתיות הוא יס לפרש דהגם ההלכות עדיין
צעגלות וקרוכות אס כלתה ההלכות צבגל עבר
עיקר זמנה וזה ג"כ אפשר כוונת הש"ס דידן
דשאלו וכמה עד דכליל ריבולא וכו' וקשה מאי
לריך קיען לסייען ומאי מקשה וכמה רק דקשיא
להש"ס מרחלו השיעור דצבדיהם כלה רגל מן
השוק ולא אמרו כלו בני אדם מ"ה עכ"ל דיש
עדיין בני אדם בהשוק ומאי הכוונה צבגל מ"ה
ע"כ פירשו ריבולא דתמורתא שה' האחרונים
ההולכים צבגליהם משא"כ הרוכבים וההולכים
צעגלות משתחים צייתר ואפשר דזו כוונת רש"י
שפי' המעשה דתמורתאם שהמה מוכרים עלים
דקים ע"כ המה הולכים צבגליהם וגם הם
משגיחים בכל צית אס מלמרכים להצטרף עלים
ולתם היכר הנרות מישך שייכו. משא"כ הרוכבים
אינם כוהנים להסגיח צבדיהם לא חליא בהם :
שם ואעפ"י שאין רא"י לדבר זכר לדבר. לא
ימי' עמוד הענן יומם וכו'. לפי פשוטו
לא ידענו מה זכר לדבר. אך לפי מ"ש עפ"י
דברי החוס' זכרים ונחמות דהכוונה משקיעה
מהחללה השקיעה סעדיין יום הוא ואעפ"כ יולא
י'דק שפיר הרא"י דעל הפסוק לא ימום דרשו
שעמוד הענן השלים לעמוד האש שעד דלא שקע
עמוד הענן החמיל עמוד האש להאיר ללורך
הלילה וכן צבאן עד שלא חשקע השמש מיקרי
שפיר כר הלילה והוי היכר :

שם ואם הדליקו ציזם אין ביאותין ממנו ואין
מזכרין עליו. נראה אפילו כהן שמן
צבר עד שדליק כשיעור מהלילה. אעפ"כ אינו
יולא ולריך לכבועה ולחזור ולהדליקה בצרכה .
והנה לא חילק צין חול לשבח ולפי מה שפירשונו
דהכוונה משקיעה הוא ומחילת שקיעה י'דק
שפיר דגם צע"ש רשאי להדליק צמחילת שקיעה
ע"כ אינו יולא אפי' צע"ש צהדליק קודם לכן :
שם שכן אמרו אין מזכרין על הכר עד
שיאותו לאורו. ובהחללה השקיעה מקרי
יאותו לאורו כמו דדרשינן צעמוד האש וכמו
שפירשונו לעיל :

יוצא לנו לפסק הלכות חמס' סופרים לפי
פירושנו א צהדליק בהחללה השקיעה
יולא י"ח (אצל ודאי מודה דמלות מ"ה להדליק
בסוף השקיעה צחול וצבצח ודאי דוקא צמחילת
השקיעה) ב כמשכת זמני הן צשיעור שמן הן זמן
הדלקת' עד שכלו מן השוק ההולכים צבגליהם אצל
אוסן הרכוצים והולכים צעגלות לא מהני ועבר אז
עיקר זמנה ג אס הדליק קודם החללה השקיעה
לא יולא י"ח אפילו אס כהן שיעור שמן צבצחה"י
דולק זמן צב מהלילה (ונראה אפי' צע"ש לא
מהני) ולריך לכבועה ולחזור ולהדליקה בצרכה :
סס

ואי ספק צדינו אי מלותה דוקא אי מלות מ"ה
אעפ"כ עכ"פ ידליק צלא צרכה . ול"ל דהחוס'
ס"ל דמחממו משמע דמלותה עיקר המלות משמע
משה' פריך צבצ"ס אמו"ד כבועה אין זקוק לה
הגם דאמרו צבר פירשונו לעיל דאפילו אי כימא
דמלותה פירשונו מלות מ"ה פריך שפיר דאין
זקוק משמע דאפילו מלות ליכא לא כימא להו
להחוס' דאי ליכא דאין זקוק משמע דאפילו
מלות ליכא מהיכי דייק זה ר' ירמיה מדבצי צב
ועמס"ל ויס ראה להחוס' מלשון חמס' סופרים
מלות הדלקתו וכו' משמע עיקר המלות ואי"ה
נדבר מזה :

בא"ר ובר"י נראה דעתה אין לחוש מחי
ידליק ר"ל אפי' צבצכה והנה צפקקי
החוס' וצב"ג אימא דגם אין לחוש אל השיעור
(ועמס"ל הטעם) והנה יס עוד כי"ג אי אמרינן
שעתה אין לחוש אל השיעור ממילא. אס הוא
קרוצ לאור יום פחות מח"ס אעפ"כ ידליק משא"כ
אי כימא דגם עתה יס לחוש אל השיעור לא
ידליק ולפי מ"ש דיש לפרש דמלותה מלות מ"ה
וגם להסתרן להירולא צחרא י"ל כן כמו שפירשונו
לדברי הרמז"ס ידליק והוא ספיקא וידליק צלא
צרכה (והנה צבר כחצונו לעיל דאפשר לומר דגם
רש"י ס"ל כפקקי חוס' וצ"ג ואינו מוכרח) והנה
לא לנו לפי' לפסק הלכה לדעת הש"ג ופקקי
חוס' א אפי' אי ליכא חלי שעה לאור היום
ידליק צבצכה לדין דמדליקין צבנים ב ואין
לדקדק לדין צשיעור וצמון דהיינו אפילו צבר
כלה רגל מן השוק ואין לו שמן כשיעור ידליק
וכפי המשמעות צחוס' שלפנינו לא ידליק :

מס' סופרים השי"ך להלכ' זו הוא צפרק
כ' הלכה ד' וז"ל מלות
הדלקתו (מזה הלשון משמע עיקר המלות משא"כ
צבגי דידן מלותו יס לפרש למלות מ"ה ואפשר
מזה יולא לתם להחוס' לפרש צבגי לעיק' המלות
כי היכי דלא תפלוג אצריימא דחוס' סופרים
ועמ"ס לקמן) והנה צבגי דידן פירשונו ג"כ להירולא
צחרא דמייירי לשיעורא וצבדיהם זו א"א לפרש
כן דקאמר מלות הדלקתו ולפי רש"י לשיעורא
היינו שיעור השמן אס לא שפירש א"כ לשיעורא
כפי' הר"ף. ואפ"י דזה ג"כ הכריחו לר"ף ז"ל
לפרש דלא כרש"י כי היכי דלא תפלוג הצרייתא
אבגי דידן ולרש"י ז"ל דעל כרחק התירון צחרא
ס"ל גם התירון קמא ע"כ אמר ואי כמי צואו
החיצור :

שם משקיעה החמה. לפי מה שפירשו החוס'
צבצחים דק כ"ו ע"א צד"ה מנין לרס
וצמנחות דק כ' פ"צ צד"ה כפסל דיש חילוק צין
מקום דחני צלבסום שקיעה החמה הכוונה צמחילת
השקיעה דיש עוד כמו ארבע מילין ללח"כ ומקום
דחנין משחשקע החמה הכוונה סוף השקיעה
היינו לה"כ והנה צבגי דידן תנינן משחשקע וכ"כ
צמחילתו וכאן משקיעה וא"כ פליגי אהדדי
ויכול לומר דמר אמר חדא ומא"א ולא פליגי

שאלות פ' ושלח הסייד להלכה זו :

ובאם לאו מקרי עזריין לזה אשמועינן דהתקנה לא הית' כך רק כיון שאיחר מהתחלת הזמן אין קפידא בהקדמה רק סידליק בזמן המשך שחקנו וילא לו זה לדעת מלשון דברי' ח' מלות' משחקק החמה עד שחבלה רמ"ה ופירשו זו דאי לא חלליק מדליק וא"כ הל"ל וע"ד זוא"ו החיבור חלל ע"כ דמחילקת הרישא מהסיפא. דברי' שא עיקרי עזריין משא"כ צומך הזמן דסיפא. או אפשר לומר דבה"ב רמז בחיבור דאית ל"י שיעורא לחיבורא דתרא דגמ' אי כרש"י אי כר"ק :

שם חזל ודאי חלקה לאחר שקיעת החמה וכחמה לא הדר מדליק לה. הך ליכא משמע דגם מילה ליכא מדלא כתב ח"ל לחזור ולהדליקה:

שם דהניא מילתא משחקק החמה אחרין מאי לאו דאי כביא הדר מדליק לה לא דאי לא חלליק מדליק ח"כ לשיעורא והיכא דחלליק לה קודם שקיעת החמה וכחמה קודם שקיעת החמה הדר מדליק לה משחקק החמה משום דחלקה זלא זמנה משמע. חזל אס לא כחמה ילא וזה הוכחה לפירושו דברי' הוי"ט וגם הש"ס דילן ק"ל הכי לדעתו וכמו שפירשו דברי' הוי"ט וגם הש"ס מורה דאס כחמה קודם שקיעה פלריך לחזור ולהדליקה :

יצא לנו לפי עפ"י פירושו להלכה מדברי דה"ג א פתילות ושמו"ס שאסרו חז"ל להדליק צהן צצנה מדליקין צחוכה צין צחול צין צצנה ב כחמה אין זקוק לה אס הדליקה לאחרי שקיעת החמה ג אסור להשתמש לאורה ד לכחמה לריד להדליק תיכף בשקיעה ואס התעלל צמוד מקרי עזריין ה עשה או כאנס ולא חלליק תיכף אחר שקיעה זלא"כ ידליק עד שחבלה רמ"ה (ואפשר אין מילה בהקדמה רק סידליק צומך הזמן ו אפשר לומר דס"ל דלדין דאין מדליקין צפנים מדליק כל הלילה ז גם יש שיעור לשמן כ"ז דרך אפשר) ה אס הדליק קודם שקיעת החמה ונתן שמן סידליק צחוק הלילה ילא מ חזל אס כחמה קודם השקיעה הדר מדליק לה משחקק (ונרא' צצנה) י גם נשמוע מדלא כתב דחלליק קודם שקיעת החמה ולא כזה פלריך עכ"פ להיות שמן דב סידליק צחוק הלילה כשיעור נראה דס"ל דלא צעין סידליק צחוק הלילה כשיעור רק סידליק צחוק הלילה זמן מה:

דברי דבינו הגדול הרי"ק ז"ל הסייד להלכה זו אמר ר"ז אמר ר"מ אמר ר"ז פתילות ושמו"ס שאמרו חכמים אין מדליקין צהן צצנה מדליקין צהן צחוכה צין צחול צין צצנה מדליקין צהן צחוכה צצנה ש"מ אסור להשתמש לאורה דכיון דאסור להשתמש לאורה לא אחי לאטויי. הנה האריך בלשונו הוי"ט צק"ו אסור להשתמש לאורה ולא אחי לאטויי והך חיצה דכיון דאסור להשתמש לאורה לכאורה אס מיותרין והכרחא דרבינו הגדול ח"ן ציטור לטורי מה דהקדמה לאחרונים לדברי' ז"ל דמחיר להשתמש לאורה

שאלתא דעזריין צבית ישראל לחלוקי קרבא דהתקנה מליצתא היא מילתא וזה הלשון כרא' דשאל על התחלת זמן העלי' אשר קידם לזה לא ילא כמו מליצתא קירין אה שמוע מליצתא ומכירין בצורות בשמים וא"כ פסק דלא כמ"ס כאשר כבאר :

שם כך שמו חז"ל (ר"ל לאפיקי לשון הע"ס משקיעת וכו') משחקק החמה עד שחבלה רגל מן השוק. כבר כתבנו פ"י משחקק הוא סוף השקיע' לה"כ וא"כ קודם לזה לא ילא לדעתו ודלא כמ"ס. והנה תראה שחוקי' על לשון הגמרא וכחך מליצתא היא מילתא ועכ"פ ס"י לומר מליצתא היא מילתא דיכלול צחולתו התחלת הזמן וסופו משא"כ מליצתא השאל' היא רק להתחלה וס"ס גם צקוק עד שחבלה וכו' וזה דקדקו צמחיתין מליצתא קירין וכו' עד שעה שהכריס וכו' ע"כ נראה דצאחא משקין צבג' כחמה ח"ז לה וכוונת דברי' ח' דאי לא חלליק מדליק וא"כ כל הזמן רק להתחלת ההדלק' וכן לחיבורא דתרא לשיעורא ס"ל ע"כ לחיבורא קמא וע"כ חוקי' חלשון הגמ' הך צ' חיצות מליצתא היא וכו' להורות דקאי רק להתחלת הזמן דאי לא חלליק מדליק :

יצא לנו מה לפסק הלכה לפירושו. א התחלת הזמן חוקי' שקיעת החמה לה"כ וקודם לכן לא ילא ב אי לא חלליק מדליק עד שחבלה רמ"ה :

בעל סיג עמ' חמשה הסייד להלכה זו אמר ר"ז אמר ר"ז ואמרו לה וכו' פתילות ושמו"ס שאמרו חכמים אין מדליקין צהן צצנה מדליקין צהן צחוכה צין צחול צין צצנה קצבר כחמה ח"ז לה ואסור להשתמש לאורה וכן הלכה (א"ס דבר מה דברי' הרי"ק והעמוד והמלחמות) וס"כ דעשה או כאנס ולא חלליק אחר שקיעת החמה. נראה דוקא עשה או כאנס חזל לכחמה לא יעבור התחלת הזמן ועיקרי עובר ע"ד חז"ל אס עובר צמוד :

שם מדליק. ל"י צהר הכי דאית ל"י שיעורא עד שחבלה רמ"ה. מדלא כתב צק"ור מדליק ל"י צהר הכי עד שחבלה רמ"ה והאריך בחיצה דאית ל"י שיעורא אפשר לומר דס"ל כסחוק' צמקוס שאין סיכר לבני ר"ה כגון לדין שמדליקין צפנים מותר להדליק אחר שכלה רמ"ה ח"ס צקתס מדליק ל"י צהר הכי ר"ל מליצתא סירב' מן הלילה. דאית ל"י שיעורא ר"ל דחז"ל תקנו לה המשך זמן עד שחבלה רמ"ה ומילא לדין מותר להדליק גם אחר שכלה רמ"ה. או אפשר כוונתו דהנה התחלת הזמן הוא תיכף אחר השקיע' ואס צמוד איחר מהתחלת הזמן עיקרי עזריין ובאם כאנס ולא חלליק צחולת הזמן לא עיקרי עזריין אס מאחר עוד ובלבד סידליק צומך זמן התקנה וחילו ה"י כחך צק"ור מדליק ל"י צהר הכי עד שחבלה רמ"ה ה"י שמועו"ס גם צה לריד להתחלת להדליק בהקדמה כל מה דאפשר

דורותי מדרש א

שם וא"ח והא' אעריק' דאזון דכולהו דס' וכו' דכיון דמזלמה למזלמה קא מדליק ליכא משום ציווי מזלמה ולי הקטן כרחא דלכא' כיון דלפין המורה וצמורה כמי הדליקו מנר מערבי ע"כ רשאי להדליק מנר לכר משה"כ שאר שמות מזלמה חסור דומיא דמנורה :

שם משום דהריויהו חדא מזלמה כלומי מזלמה כ"ח וכו' ר"ל חזל שאר כר מזלמה חסור להדליק מעמו :

מחיה ש"מ כצחה וכו' וכשאל הרשב"א וכו' וכזה חותו צטובג וכו'. פ"י כצחה צמזיד ודאי זקוק דכצחה חתן מאליו דוקא. אך צטובג ש"י קצור לחקקה וכצצית מוצעיל לן אי הוה ככצחה מעלמה חו לא :

שם דהדלקה ע"מ וכבר הדליקה ומה הלשון כרחא דגם כצחה צמזיד דמחויב לחזור ולהדליק' ואעפ"כ לא יצדך דמזלמה הדלקה כבר עזרה וליע' וכו' דעמעו הדרכה מחזר שלא הדליק :

מחיה מזלמה משתקע החמה לא למיערד שלא יהי' רשאי להדליק קודם זמן זה וכו'. לכאורה מתיכן נענה לומר כן הא מזלמה קאמר למזלמה מ"ה ונראה דה"א מדנוקסי גמרא מהך צרייחא חמ"ד כצחה ח"י ע"כ ק"ל דמזלמה לעיקר מזלמה ולא למזלמה מ"ה וצאנח זה אינו דמקשה כהי דמזלמה מזלמה מ"ה אעפ"כ יקשה חמ"ד ח"ן זקוק דעמעו חפ"י מזלמה מ"ה ליכא וכח"ש :

שם דצצח יוכיח לכאורה ח"ן זה הוכחה דהכי דלא אפשר תיקנו רבנן דיולא קודם לזמן :

שם חזל מדצרי צה"ג כרחא דדוקא קקט משתקע החמה. לא ידעתי מקומו צצה"ג דצה"ג לא קאמר רק היכי דהדליק קודם שקיעה וכצחה קודם שקיעה לריך לחזור ולהדליק' והכרחי מדצרי דצלא כצחה ילא ושמא מדסיים כיון דהדלקה צלא זמנה ש"מ דס"ל דלא מקרי זמנה חזל ודאי דיולא דציעזר ועמש"ל דצצרי חמ"ס :

מחיה דאי לא הדליק מדליק כלומי חזל לאחר שיעור זה אינו מדליק. לכאורי יקשה כיון דפ"י הר"ן לעיל דמזלמה מזלמה מ"ה למה לא ידליק. ונראה כמש"ל חצרי הרמב"ם דדייק מלישנא דההר"ן דאי לא הדליק מדליק דעמעו דזה הי' מקוצל צידו לדין גמור ומוקי צהכי הצרייחא לדין גמור ולא למזלמה מ"ה . והנה צרישא קאמר הר"ן דמזלמה משתקע החמה למזלמה מ"ה ויולא מוקודם לזה וצפיא צאיחור הזמן אינו יולא. ונראה דס"ל מדלא קאמר ועד שהכלה וכו' צוא"ו קאי מזלמה רק ארישא וקפיא הוא ענין צפ"ע וכמ"ש צמסנה ח' דצרכות עד סוף האשמונה ורישא לאו ר"א כדאעריקן צגוי סס ועמש"ל דצצרי צה"ג :

מחיה ח"כ לשיעורא וכו' ונראה מדצרי שחס כצחה (פ"י צתוך זמן שיעורה) דמזרח להסתפק מן השמן וכשיכ הוא . לדעתי חכשיכ כך הוא דהנה הוכחנו דעת הר"ף ורוב הפוסקים

לאורה כשדלקה כשיעור ח"כ הוה לן לאקור להדליק צממנים ופחילות הפסולים דה"א ללמלם ליתן שמן רק כשיעור המלוי ומילא כשדלק כשיעור ח"כ לן למיחש שמה יעה וחפ"י ח' ס"ל דחפ"י ללמלם עכ"פ הוי ל"י לחשמועינן כשמדליק צממנים ופחילות הפסולים דימלמלם ע"כ כרחא דרציונ"ס"ל דכיון דחפ"י להשתמש לאורי צמון מזלמה מוצדל צדיל מיכ"י גם לאחר מזלמה ולא חיישינן שמה יעה. וגם הוי ס"ס שמה לא ידליק רק כשיעור ואח"ל שדליק ציורר דלעז לא ישחמש כנגד הכרות ושמה לא יעה וזה שהריך דכיון דאקור להשתמש לאורה ור"ל צמון מזלמה לא חסי לחטויי חפ"י אחר זמן מזלמה :

שם והו מדמדליקין צהן צמנוכה צצצח מכלל דאי כציח לא מודיקה לה ש"מ כצחה ח"י לה ע' מש"ל צגמי מה הי' לו לרציו הגדול שסמע זה מדמדליקין צהן צצצח ולא צמנע לה מדמדליקין צחול וכיון ג"כ כפל הלשון צרי"ף ע"ש :

שם והא דהכיח מזלמה משתקע החמה עד שתכלה רמ"ה לאו דאי כצ"י הדרי מדליק לה חלל דאי לא חלליק מדליק ח"כ לשיעורא . צגמי חיתא וח"כ צוח"ו אך כצרי כצצח דחפ"י חמר צוח"ו להורות דהריויהו קסוט וצרי"ף ז"ל ל"ל לזה כיון דמציא שני המיכלים משמע דס"ל כשהריויהו לרישא :

שם צין שני חללי עיגול כלומי שריך ליתן שמן לתוכו כדי שתהא דולק והולך השיעור הזה. זה פרש"י וכל האחרונים מחקו זה מהר"ף ופ"י לשיעורא לדצרי זה שכתב חכ"כ :

שם היח' דולקה והולכת עד השיעור הזה ורלה לכצחה חו להשתמש לאורה הרשות צידו לא זו חף זו קחתי ל"י לכצחה דמניחה לומר ולא מצזה המזלמה להשתמש כגדה חלל חפ"י להשתמש לאורה דקד"א דהוי ציווי מזלמה חו הוחיל והוקלה למזלמה חסר קמ"ל דמ"מ שרי :

שם עד כמה עד דכליל ריגל דהרמוראי וכו'. עמש"ל דצצרי חמ"ס. כמו חלי טעה לא כל הנוחים צמון. והח"ש הוא לפי העת והזמן עמ"ש צממ"ס. ילא לנו לפסק הלכ' דצצרי הר"ף א פחילות וצממנים האסורין לכר צצח כשרין לכר חנוכה חפ"י צצצח (וחפ"י חס. כותן שמן רצ שידלק יורח מכשיעור) ב אקור להשתמש לאורה (חפ"י חממנים מזלמה וקדושה וחפ"י חממנים קל) ג כצחה ח"י לה ואפילו מזלמה ליכא לחזור ולהדליקה ד חס לא הדליק תיכף צשקיעת החמה מדליק והולך עד שתכלה רמ"ה ה השיעור הזה לא כל העתים שוות פעמים ח"ש חו יורח ו היח' דולקת והולכת השיעור הזה ורלה לכצחה חו להשתמש כגדה רשאי :

הר"ן אקור להשתמש לאורה פ"י כל השממין וכו' וזה שלא כדצרי הרמ"ה ז"ל ר"ל דלרז"ה קשה כיון דס"ל דחממנים מזלמה וקדושה מותר להשתמש ח"כ היאך נהיר להדליק צצצח צממנים ופחילות הפסולים כיחוש שמה יעה וצצצרי הר"ה כדצרי ח"ה :

הפוסקים דבכמה אין זקוק לה ואפי' מזה ליעט לחזור ולהדליק ממשל. הצרכה שצריך להדליק כר חנוכה קאי כ"ז שמה' דולקת ובהי' דולקת והולכת כשיעור שפי' הרי"ף על וא"כ לשיעורא דהש"ס. לא קאמר הרי"ף בלשון היטה דולקת כשיעור אין זקוק לה רק יכבה או ישתמש לאורי דלז' ה' נשמע דאפי' מזה ליכא ונדלא קאמר בלשון הזה רק קאמר ורלה לכבותה וכו' הרש"ם צידו משמע דכ"ל דחיוצא ליכא אבל מזה ליכא כיון שצריך להדליק כר חנוכה מזה ע"ה שמה' דולקת כ"ז שלא הכבה מעלמה וא"כ שפיר קאמר הרי"ן אם מותר להנות מן השמן כשדולקת עדין דאכתי מזה מ"ה עכ"פ איכא חכ"ס צכמה אפי' צחוק זמנה דאפי' מזה ליכא והגאונים ז"ל דאסרו להקפיד ע"כ מיי"ר אפי' צכמה אחר סיעורה ונדלא חילקו וכתבו צהם. והא דחפסו בלשונם אס כבה ונשאר שמן צכר. לשון דיעבד משמע דמיי"ר צחוק זמנה דלאחר זמנה יכול לכבות אפי' לכחילה אורחא דמלחא הוא דודאי כל אדם רולה לקיים מזה מ"ה ואינו מכבה הכר עד שחכמה מאליו אבל צאמה צכמה הוא מעלמו אחר זמנה כ"ל דהדין כן והא רא"י דציוס אחרון לא חפסו בלשונם אס כבה ציוס אחרון ע"כ החזיק הרי"ן דפליגי הרי"ף והגאונים אהדרי וזה יכלל הרי"ן ז"ל מההפסקה שהפסו עליו ועיין בטור וצ"י סי' תרע"ז וצו"ר סי' תרע"ז ועיין צ"ס ששאלות:

פסקי הלכות לדעת הרי"ן א חסור להשתמש לאורה אפי' תשמיש מזה וקדושה ואפי' תשמיש קל עיון צעלמא בעין הרלחא מעות ב אס אחר שהדליקה צא לחקנה וכבה אחרו צשוגא ח"ל לחזור ולהדליקה ואס רולה להחמיר לא יצרך. (וכרחא מדצריי אס כבה אחרו צמיד לריך לחזור ולהדליקה ולענין הצרכה אין הכרע כ"כ דצדריי ונראה דישמע הצרכה ואחר שלא הדליק) ג מזה מ"ה להדליק משתקע החמי' (ואס הדליק) קודם לזה נראה דמקפיד ודעתו כוונה דלא ילא מדהציא דצרי צה"ג לצקוק ולריך לכבותה ולחזור ולהדליקה ולא יצרך מקפיד אבל כצר כחצתי דאדרבה מדצרי צה"ג משמע דילא עוש"ל) ד אחר שכלה רמ"ה (צומן סה"י הנהגה להדליק צחוק) אי לא אדליק לא מדליק. אבל לדירן מדליקין צפנים ידליק כל הלילה ומיהו מזה מ"ה להדליק קודם שכלה רמ"ה (והנה אזכור צבאן פרט אחד מה שכל דאפי' צומן שהדליק צחוק. אס נאנס ולא ה"י יכול להדליק קודם שכלה רמ"ה הנה צחוק לא ידליק דליכא הכירא לצבי ד"ה דכצר כלה רמ"ה אבל עכ"פ נחויצ להדליק צפנים כי היכי דלהוי הכירא לצבי הצית וכ"ע אפי' לדירן צאם יס אחד שנוהג להדליק צחוק אס כצר כלה רמ"ה לא ידליק צחוק רק מצפנים זה מה שכל) משתקע החמה היכף דזריזין מקדימין למלוח (והנה אזכור פרט אחד הנה כחז העטעס דזריזין מקדימין משמע דהמלוח מ"ה הוא כך משום דזריזין מקדימין כענין ויטהם אצרהם צצקא אבל לא משום דזמנה ציחר הוא משתקע וכו' כיון

אות ב' רוב הפוסקים מוכיחים דיכול הוא להדליק כ"ח וכו' אלא למזה ומדצרי מיימוני נראה פשוט דלעיוצא נאמר וכו' וכן יס לדקדק מדצרי רציו עכ"ל. נראה דקדוקו מדהציא הא דמקסיין מדצריחא דמלוחה משתקע חמ"ד כבה ח"ל לה ואי מלוחה למלוח מ"ה לא קשה מידי אבל כצר כחצתי דפריך שפיר אפילו אס כפרש מלוחה למלוח מ"ה. וכן צלוח ג' לענין סוף הזמן כחז ג"כ יס לדקדק מדצרי רציו. דצאם כלה רמ"ה לא ידליק. ג"כ איני יודע מכין לו ואי מדהציא לשון הגמי' כלומר אי לא אדליק מדליק משמע אבל אס"כ לא ידליק אפשר הצית זה לדיכא דגמ' וכ"ע להיכא מדליקין צחוק ואפשר צומן רציו הוי מדליקין צחוק צכ"מ:

באות ד' בלשון ריח"ז וכמה שיעור מלוח' וכו' רגל מן השוק' ולא עד שחכלה רגל היחידים וכו'. נראה דרי"ק זה מלי' הגמרא דמקסי ועד כמה דקשה וכו' לריך קימן לסימן וכמש"ל דצדרי המ"ס אך דקשה למה אחר רגל מן השוק ולא אחר שכלו צני אדם מן השוק ע"כ לריך לפרש רגל מיוחדת ומקפיד המקשה צכוונה אי הכוונה רגל היחידים או רגל אחת רצים פרעיים וע"כ מקשה עד כמה והסיד לו רגל רצים הפרעיים היינו תמוזדיים שהם מוכרי עלים ועמש"ל דצדרי המ"ס:

שם צה"ד וצחוק זה השיעור יכול להדליק אס איחר וכו'. משמע אבל לכחילה מזה ליכא משתקע וכ"ע מהגמ' דאי לא אדליק מדליק:

חידושי מהרצ"א

אות ד'

לדברי החוס' וסמ"ג לרד"ק וכו' ח"ל לרקדק לחת שמו וכו' אין סוס משמעות בחוס' שלפנינו רק צפסקי חוס' איחא כן. זלשון ריח"ז ואעפ"י שאם כצחא ח"ז לה לריד לחת שמו צנר חנוכה כשיעור וכו' וכראה צע"י שאם הדליקה צפני הרוח וכו' הרי הוא כאילו לא נתן זה שמו כשיעור עכ"ל הכה שמו זה הדין מדלריכין לחת שמו כשיעור הבס דכצחא ח"ז לה ה"ה ציודע סיכצנא צפני הרוח ולכחורה קשה ע"ז מדמחירין להדליק צפתילות ושמיים הפסולים כאחר ג"כ דהוא כמו שלא נתן שמו כשיעור וכו' דצפתילות ושמיים הפסולים מקרי ספק דאפשר לא חכמה משא"כ צפני הרוח מקרי ודאי ועיין צמ"ס שנה דף ק"כ ע"ז דפריך אי צרוח שאינו מלוי"י מ"ע דמחן דשרי וצמ"י סס. ולכחורה קשה ע"ז מומ"ס דצברי רש"י דצ"ה זקוק לתקנה דהשמיים רש"י תיבא חכמה משום דס"ל דודאי חכמה דאי הוה ספק לא הוה נחר ר"ה שלא להדליק בשמיים ופתילות הפסולים דה"י מקרי ס"ס ספק שמו לא חכמה ואח"ל חכמה שמו יחזור וידליקנה כקושיה החמר עשה שהצחא לעיל ואפשר לומר דצ"י קודם שצמ"ס משמ"י דרי' יוחנן הוה ס"ל דצחא פליגי רב הוכח וכו' דר"ה ס"ל דזה מיקרי ודאי וכו' ס"ל דספק הוה אצל אי קשיא הא קשיא לפי"ז מהיכי דייק רבא מדברי ר"ה דס"ל כצחא זקוק לה דלמא צחא ס"ל דח"ז לה וחס דאוסר להדליק בשמיים ופתילות הפסולים משום דס"ל דודאי חכמה ולא ילא י"ה אפילו יחזור וידליקנה עד שידליק נר יפה כמו הכה צמדליק לפני הרוח דאינו יולא עד שיחזור וידליקנה שלא צפני הרוח וי"ל דאי ק"ד עממא דרב הוכח משום הכי הוא לא הוה ל"י לקצוע משנחו אשמיים ופתילות האקורין לסנה דייקא רק הו"ל להשמיענו צמדליק לפני הרוח דלא ילא ומוילא כדע דה"ה צכל ענין צמדליק צאופן צמדלי חכמה דלא ילא ומדקצע משנחו אשמיים ופתילות ש"מ דס"ל דאסור מנעמא אחריכא משום דס"ל כצחא זקוק לה כ"ל ומיאו צעיקר הדין איני נסתפק דאפשר לומר דשאני שמו כשיעור לריד ליהן דכלא שמו לא מדליק צמוס מקום משא"כ צפני הרוח אפשר צמדליק צמוקס אחר ועכ"פ נר כשר מיקרי כרינא וע"כ כ"ל דזה הוה ספיקא דרינא ויחזור וידליק צלא צרכה :

אות ה'

לפי דברי הגאונים מותר השמן וכו' ע"ש שהסוה דעה הגאונים והר"ק וחלק על דברי הר"ן וכנר עשיתי סמוכות לדברי הר"ן :

שם

ושיעור השמן לח"ס היא שמינית הצילה וכו' דחלי לוב שיעור חז"ל לכל הלילה ל"צ שעות וחלי לוב הוא ב' צלים ממילא שיעור צילה הוא לארבע שעות יגיע לבעה רביעית צילה ולחלי שעה שמינית ומדכחצ זה צבאן אפשר דעתי דרעה הר"ק צהיתה דולקת והולכת עד השיעור הזה דהיינו כאשר נתן שמו כשיעור הכ"ל וצחא ח"ל דעה הר"ק כמ"ס דצברי הרמז"ס

דאם איחר מלהדליק ח"כ צסקיעה ח"ל ליהן שמו חפ"י למזה רק שיה"י דולק עד שחכלה רמ"ה ומה שכתבתי אחר"כ מותר לכצחה וכו' לריד"ק זה מדכחצ עד השיעור הזה ולא כחצ כשיעור הזה והדבר אל"ל צסק"ק וזאת לדעת לפי מה שלמד שיעור השמן מהמורה מוכח דחלי שעה הוא שעה זמניות דסס צמורה ג"כ שיעור לילי עצה הארוכות וא"כ הוה כמו ג' רצנא שעה :

שם

ול"ע היבא שנתן שמו כשיעור מומ"ס וכו' ואירע שהדליק סנר עד לאחר ח"ס וכו'. איני יודע מקום הספק וכי קצנו חכ"ל שיעור צמדה כמה יחן רק שישן שמו לפי דעתו שיעור שידליק ח"ס ואם נתן שמינית צילה ודלק יותר מח"ס צודאי היתה הפתילה דקה ואין צוה שיעור כמה היתה הפתילה עבה ומה שאנחנו מוסיפין שמינית מהצילה הוא מן הסתם אצל צחא ח"ל לפי השמן והפתילה כמ"ס המב"א ס"י הרע"ב צק"ג ע"כ אם כיחותר מותר להסתפק לדעת הכן רבנן דס"ל הכי ול"ע מקום הספק לדעת :

שם

ול"ע דצברי הרמז"ן וכו' שכתב צמס רצינו כזה סנר חוץ זמנו וכו' ומדברי רצינו לא נשמע כן. דעת הרמז"ן יראה כדעת הר"ן וכנר כתבנו מח"ן ילא לחרין דצרי ה"ה לרמז"ן :

שם

זלשון ריח"ז כ"ח שכתב אסור להדליק לעשות צו חפילו וכו' אצל לאחר שצנרו כל ח' לילות וכו' מותר ליהנות וכו' משמע דס"ל דהוה כמו עלי סוכה לאחר הסג ול"ע דזה דלא כר"ק ודלא כהגאונים ול"ע וזאת לדעת דמשמע מדבריו דגם צהנר צמדליק צו היינו הכלי צמדליק צמוכו אסור להשתמש צמוכו שמיים אחר כל ח' ימי חנוכה אצל ודאי לאחר ח' ימי חנוכה מותר להשתמש צהכלי דומיא דעלי הסוכה לאחר הסג וצהכי מדויק לשון הגאונים שהציא הר"ן אם כצחא וכשאר שמו צנר דחלי וכשאר שמו צנר מיותר וכמו שדקדק הרצ"ב ש"ס אשחילתוה ולרד"ק כיחא דאם כצחא קאי אאיסור הכלי אפילו לא כשאר שמו וכשאר שמו צנר קאי אאיסור שמו ואם כשאר שמו ציוס אחרון ולא כתבו אם כצחא כי ציוס האחרון סנר היינו הכלי מותר להיתרן רק השמן צאיסורו עומד והנן :

פסקי

הלכות מש"ג. א רוב הפוסקים אוקרים להשתמש לכ"ח חפ"י השמיים מזה וקדושה זילת המאור וצהע"ע (ומשמע דעתו כרוב הפוסקים). ב רוב הפוסקים ס"ל דיכול להדליק קודם שקיעה וצסקיעה הוא רק למזה אכן הרמז"ס והר"ק (לדעתו ועמ"ס) ס"ל דלעיינא כאמר (ומשמע דעתו כדעת הר"ק והרמז"ס דהם עמודי ההוראה). ג רוב הפוסקים ס"ל שיכול להדליק אפילו לאחר שכלה רמ"ה וצפרע לרד"ק ומדברי הרמז"ס והר"ק (לדעתו ועמ"ס) נראה דאפי' לרד"ק אינו מדליק אחר"כ וכן זלשון הריח"ז קאמר דצנל המזה. ד רוב מ"ה היינו רוב הרבנים לא רוב היחידים : ה לדברי החוס' (לדעתו ועמ"ס) וסמ"ג נראה דח"ל

צחו לא מקרי עד דעציד מעשה צנוף כמו כיסוי
הדם צבול :

שם ולעולם לרץ כר אחרת וכו' כדרכא
דאמר רבא ולרץ כר אחרת להשתחמס
לאורה ואפי' מ"ד מותר להשתחמס וכו' שלא יהא
הרואה אומר ללכו הוא דאלקא. הולך לזה
דמנה הוא צעמא כחז דמ"ד חסור להשתחמס
לאורה המשתחמס הוא כל השמים שצבולם וא"כ
רבא אמר ולרץ וכו' להשתחמס לאורה. משמע
ג"כ דלאור הכ"ח חסור כל השמיים אפי' דמלוא
וקדושה וא"כ כדכא הוא לן לפסוק דהוא צבול
לזה קאמר דרין דרבא הוא ענין אחר דצאמת
מוכל לוור דרבא ק"ל כר' חסי דמותר להשתחמס
לכ"ח שיעוש דמלוא וקדושה רק אעפ"כ לרץ כר
אחרת קצוע כדי שלא יאמרו ללכו הוא דאלקא.
וכשי' כר אחרת מותר להשתחמס אפי' לנגד כ"ח
שיעוש מלוא וקדושה וכי' מפירס' צנו'. אך
לשון להשתחמס לאורה לא ירק לפי' דהרי הטעם
אינו להשתחמס נגד כר החול הזה רק כדי שלא
יאמרו ללכו וכו' וצאמת מותר להשתחמס נגד הכ"ח.
והנה חדשים מקורב צאו הגהות חדשים צס"ס
ומחקו הנך צ' תיבות להשתחמס לאורה וקסא לשבש
כל הספרים והרי צעל המאור ז"ל שהוא הנכנס
צעובי הקורה צפסעו הלזה הציא צלשון רבא הנך
צ' תיבות וס' לפרש. דה"ק ולרץ כר אחרת
(קצועה) להשתחמס לאורה כדי שיהי' רשאי
להשתחמס נגד כ"ח דצבול זה חסור לו להשתחמס
לאורה אפי' מלוא וקדושה כדי שלא יאמרו ללכו
הוא דאלקא וא"כ לפי' להשתחמס לאורה קאי
אכיה ולא אכר חול ואי"ה כדבר מזה דדברי רש"י
לא לנו לפי הפסע הלזה דצינו רולה להשתחמס
שום דבר א"ל כר אחרת והנה לפי דבריו ז"ל
דמחיר להשתחמס שיעוש מלוא וקדושה א"כ ע"כ
ק"ל דחסור להדליק כ"ח צבנה צנומים ופחילות
הפסולים ואי"ה כדבר מזה דדברי המלחמות.
פסקי הלכותיו כל"ן אחר דברי המלחמות אי"ה :

הרמב"ן במלחמות

פירוש השמועה פשוט הוא דכי אומר ר'
אפי' חסור להרלות מעות רבואה
קנ"ל שאפילו הרלאת מעות שאינו אלא עיון
הקל וכו'. ומש"ה אומר כנגד כר חסוכה ולא
אמר לאורה. להיוה שאינו אלא עיון קל ומנגד
מרחוק יוכל לעיין וא"ל האור להדיא אעפ"כ
חסור כ"ל :

שם ולפוס הכי א"ל ר' יוסף וכי דס קדושה
יס צו וכו' ולאו משום דדמי ציון לציון
ע"כ כוונתו לתרץ דצטלמא לצעל המאור דהולאה
מעטס ציון אחיכא עלה ושמואל מתחנה דלח
מקרי ציון הציא ר"י שפיר רח"י מרס דסיך
ציון אלא לרמזין וסייעתו דמעטס קדושה אחיכא
עלה ומתחנה שמואל וכי כר קדושה יס צו מאי
רלויה ר"י מרס דעעמי' משום ציון לזה תירץ
הרב דה"ק דרמ"הו אינו רק להורות דכל המלוא
צטעמ

דא"ל לרקדק ליתן שזון צכר כשימור. והר"ק
(לדעתי לא כדעו שום דבר צרי"ק אי ליג הק'
כלומר סלריך וכו' ואפשר דהוא גרס ליה וכן
מצי' הר"ק היתה דולקת והולכת עד השימור
הזה לא מעטע סלריך ליתן לכחלה שיעור)
וסומנים ק"ל סלריך (עומס"ל אדברי הרמב"ם
הג"ל דק"ל דאם אימר תלהדליק א"ל ליתן רק
שימי' דולק עד שחכלס רגל מ"ה וכן כדכא דעת
הר"ק שכתב עד השימור הזה ולא כתב כשימור)
ולא טעה דעת המור (וכדכא דכן דעמו וכ"כ
הרי"ף) ר' תרמי' אס דלקה צפני הווח לא ילא
ולרץ למור ולהדליקא שלא צפני הווח ועומס"ל
דא דוקא אס הדליקא צפני הווח גדול שבוירא
הכנה וג"ז הווח ספיחא דדינא וירליק צלח צרכס
ר' אס דלקה כשימור וכסאר צה שזון מותר
למקחפק מענה ואס ככנה צחוק וצנה חסור
למקחפק מענה רק מוסיק עלי' ומדליקא צליל
האחרת וצליל ח' ג"כ שורפה צמוקעה לדעת
הגאונים והרי"ף ק"ל דמותר צליל ח' עוד זאת
כדכא מורי"ף דגס סכלי חסורה צמטנים אחר
כל ח' י"י המוכה ח' אס כהן שזון כשימור
מלמלס ואעפ"כ דלקה יוחר מצי' ליע אס מותר
למקחפק (ועומס"ל) משימור השזון שמיכית הציאה
(וככנה) דמקמץ. וזה דחל' טעה היינו טעה
ומכוח והיינו כמו ג' רצע טעה עיי"ס) :

בעל המאור השייך להלכה זו

למ"ד חסור להשתחמס לאורה וכו' ולמ"ד
חסור להרלות מעות כנגד כ"ח דוקא
סרלאת מעות וכו' וא"כ פליגי אהדרי וצא הרב
ז"ל לחלוק על דברי רבינו הגדול דפסק חסור
להשתחמס לאורה והציא ג"כ לקון הק' דר' חסי
חסור להרלות מעות וכו' מ"מ דק"ל דלא פליגי
אהדרי ומורי"הו הלכתא כיכסו וכדכא הר"ן דר'
אפי' רבואה קנ"ל דאפי' שמונים קל חסור וצעל
המאור ק"ל דפליגי אהדרי דמ"ד חסור להשתחמס
לאורה חסור אפי' שמונים מלוא וקדושה דמיון
דמורה דחסורה צהנאה ור' חסי ק"ל דהמעס
שסוס ציוי מלוא וציוי ל"ה רק שמונים חול ודייק
לס דכחן אמרו חסור להשתחמס לאורה ור' חסי
לא אמר לאורה רק חסור להרלות מעות נגד כר
חסוכה ולא אמר לאורה. אך היא להורות דהמעס
הוא משום הכר שתיא חפץ כל מלוא ולא משום
דמאור חסור צהנאה חס שציא צעל המאור לשון
ר' חסי ככתבו כנגד כר חסוכה והזן :

שם ושמואל דמתחנה עלה וכו' ר"ל דלכאורה
קסא צטלמא להר"ק וסייעתו דק"ל
דמורי"הו הלכתא כיכסו ור' חסי רבואה קנ"ל.
דאפי' הרלאת מעות שמואל שמונים קל חסור
משום דחסור צהנאה כקדושה מורה פריך שמואל
שפיר וכי כר קדושה יס צו. אצל לצעל המאור
מאי מקמי שמואל. וכי כר קדושה יס צו הרי
המעס אינו משום קדושה רק משום ציוי מלוא
לס שירס דהכי. מקמי הרי קדושה אין צו וגס

צטעה מלחון ים זהו קדושה הגם דאחיב נזקין
צטעה מלחון קדושה רציע עליהו :
שם ואפי' הי' פ"י שפירש צעל המאור כחן
ע"כ הלכה חסור להשתחשם לאורה דקיי"ל
כר"ז אר"י אמר רב שמדליקין בכל שמיים ופחילות
(צטעה לנ"ח) וטעמא משום דאקור להשתחשם
לאורה ור' ירמ"י ור' יוחנן הכי ס"ל ואפילו פליג
ר' חסי כרב ור' יוחנן קיי"ל דתלמיד הוה לגביהו
ואין הלכה כתלמיד צמקום רב (ר"ל קודם אצ"י
ורצח) ואצ"י דהוא צחרת קיצלה ע"כ צדצרים
הללו שאמר הרב הקדוש ים פתחון פה לפלפל
צכמה דברים הנה מה שהחמיל דע"כ הלכה חסור
להשתחשם לאורה מדקיי"ל להחיר צצנה שמיים
ופחילות הפסולים ולא אדע מהיכן הוכחה דקיי"ל
כרבי זירא א"ר צזה דילמא כרב הונא ור"ח (ורב
חסי דס"ל הכי לדעת צעל המאור) קיי"ל וציוחר
דשמואל מהדר אדברי רב חסי וס"ל דאין שום
קדושה צבר ור' חסי ג"כ משמ"י רב אמר זה
(וע"כ לדעת צעל המאור לפי"ז חרי חג"א אליצא
רב חו כאשר כצחר חס"כ) ואי משום דר' ירמ"י
אמר טעמא דרב חסור להשתחשם לאורה ואחיב
אמרוהו קמ"י דאצ"י משמ"י דר' יוחנן וקיצלה ח"כ
מוכח דר' ירמ"י ור' יוחנן ואצ"י דהוא צחרת
הכי ס"ל לא מוכח מיי"י לדעתה הקלושה דהנה
לא פירש צגמ"י ואי אמרוהו קמ"י דאצ"י משמ"י
דר' ירמ"י ועאי אמרו משמ"י דר' יוחנן (וצלחת
טעמא צעי הרי ר' ירמ"י לא אמר משמ"י דנפשי'
רק טעמא דרב קמפרש ומופני מה לא קיצל אצ"י
דצריו עד שצאמר לו משמ"י דר"י וכי רב לא
הוה חסוד עליו דאצ"י) ע"כ א"ל כנוט"ל דאמרו
לפניו הא דאמר ר' ירמ"י טעמ"י דרב כצחה ח"י
לה אפי' למליה זה לא כשמוע מדברי רב כהש"ל
עד דשמוע משמ"י דר' יוחנן דאמר ג"כ כצחה
ח"י לה ואז קיצלה. אצל צעיקר הדין דרב
צפחילות ושמיים וכן ג"כ צעעמ"י דר"י חסור
להשתחשם לאורה זה לא כשמוע מאצ"י אי ס"ל הכי
ואפי' חס כאמר דאמרוהו רבנן קמ"י דאצ"י משמ"י
דר' ירמ"י הך טעמא דאקור להשתחשם לאורה
ולא קיצלה עד דאמרו לו משמ"י דר' יוחנן זה
הדין וקיצלה אפשר לומר שלא קיצל מעיקרא
העניינא דאביי לית הוה דה פ"י ח"ל דצלחה ח"כ
לרב דמוחר להשתחשם ואעפ"כ מחר להדליק
צשמיים ופחילות הפסולים משום דס"ל כדרצח
דלריך נר אחרת קצוע להשמיטין וכיון שיש נר
אחר כשר מוחר להדליק צפסולים וכן ס"ל לכמה
פוסקים צכל צצחות השנה והדר אמרוהו משמ"י
דר' יוחנן חסור להשתחשם וקיצלה חו דקיצל זה
הדין חסור להשתחשם ולא כשמוע דקיצל להלכה
הדין דרב דמוחר להדליק צשמיים הפסולים
דאפשר דס"ל דאקור משום דא"ח ללמלא ואחר זמן
מלוהו מוחר להשתחשם נגדה ומייטין שמה יטה חו
דקיצל ג"כ הדין דרב וקיצל דהה היא טעמא
דרב חסור להשתחשם וחר צו ממאי דה"י ס"ל
כרצח ולריך נר אחרת וכו' ומיילא אכן כרצח
קיי"ל וא"כ לא מוכח מאצ"י שום דבר צור
וא"כ לפי"ז הגם דודאי הלכה כדברי הפוסקים

הראשונים והאחרונים דמוחר להדליק צשמיים
ופחילות הפסולים אצל מאצ"י לא מוכח מיי"י גס
י"ל דאצ"י לא קיצל לטעמא דר"י משום דהוקשה
לו היך אפשר לומר טעמ"י דרב משום דאקור
להשתחשם אעפ"כ י"ה חסור להדליק משום דאמר
גמר מלוהו ישתחשם אלא ע"כ טעמ"י הוה משום
דיש נר אחר כשר צהדי' וכדרצח וכצנאמר לו
משמ"י דר"י קיצל זה הדין דאקור להשתחשם
וצאפשר לעולם רק השמיטין חול אצל לא השמיטין
מלוהו כי לא פורש מהו הלשון שצאמר לו משמ"י
דר"י ולטעמ"י דרב לעולם ס"ל דטעמ"י הוה
משום שיש נר כשר צהדי' ממיילא לדין דמוחרין
צצנה צכל הנרות כמ"ס המזר ס"י רס"ג ים
לפי"ז להחמיר צשמיים ופחילות גס לנ"ח צצנה
ואפשר זהו טעמו של הרוקח ז"ל שהחמיר וגם
מהר"ם ושאר פוסקים החמירו לחומרא צעלמא
עכ"פ כ"ל וחלילה לא צחסי לחלוק על דברי
מרן הקדוש הרמב"ם ז"ל רק כתלמיד שאינו ענין
ודן לפני רבוהו הנה יורוכי ויהמרו לי. שוב
מלאהי שקרוב לדרך זה כצח הרב צחפן צבירון
דאצ"י והנה מכל הדין הדצרים שצחצח"י. ר"ל
דס"ל לצעל המאור צלחת דאקור להדליק צשמיים
ופחילות הפסולים צצנה הגם דרב ס"ל הכי.
הנה גס ר' חסי אמר משמ"י דרב ואמוראי כינהו
אליצא דרב ובר' חסי קיי"ל מדעמדר שמואל ור'
יוסף אמילתא. ע"כ המחמיר הע"צ אצל ודאי
הלכה כרוב הפוסקים. והנה צצחי וראיתי לצעל
הקפר חמד ושה דכצח דצלחת ס"ל לצעל המאור
דמדליקין צשמיים הפסולים לנ"ח ולא מייטין
שמה יטה כשישתחשם השמיטין מלוהו דהרי צלח זה
חסור לעשות צצנה שום דבר עיון לאור הכר
עד שצ"צ שומר לומר לו הן דעמך עלי. ואי
חקשה ח"כ צכל צצחות הקנה י"ה מוחר להדליק
צפסולים ויוציצ שומר. זה ח"א דלכל השמיטין
לא מהי שומר משא"כ להשמיטין מיוחד דמלוהו
וקדושה ע"כ חוכן דצרי' וא"כ לפי"ז צכל צצחות
השנה מוחר ללמוד אלל השמיטין הפסולים כשיציצ
שומר. חה דוחק דלא אשתמיט חד מהפוסקים
להציא הדין זה ועוד דצבר כזה לא הוה שחיק
צעל המאור מלפרושי. ע"כ יוחר כראה דס"ל
לצעל המאור דאקור להדליק צשמיים ופחילות
הפסולים צצנה לנ"ח. ממיילא ילא לנו לפי"ז.
פסקי' ס' צעל המאור א חסור להדליק כ"ח
צצנה צשמיים ופחילות הפסולים לצצנה ב מוחר
להשתחשם לנ"ח השמיטין מלוהו וקדושה ג השמיטין
חול חסור אפילו אינו משתחשם צנוק הכר דלריך
המיד נר נוקף משום הכינא :

פסקי המלחמות

א שמיים ופחילות הפסולים לצצנה מוחר
להדליק צהן כ"ח אפילו צצנה ב אפילו
השמיטין מלוהו וקדושה חסור להשתחשם נדר כ"ח
ואפילו עיון צעלמא כנון הרלחה מוחר חסור :
דברי הרמב"ם השייכים להלכה זו
ב מה' מגילה וחוכה הלכה ו' כל השמיטין
וכל הפחילות כשרות לנ"ח ואע"פ שאין
השמיטין

שם שכתב או הזיד. הכה הצה"ב אחר עשה או כחכם משמע דצמודי שוב לא ידליק אצל א"ח לומר כן דהרי צבוי סהם אערו דאי לא הדליק מדליק משמע צין צסובג צין צמודי. אך ודאי ע"כ גם כוונת הצה"ב הוא רק להשמיענו דצמודי נקרא עובר ע"ד חכז"ל אצל ודאי אעפ"כ מדליק שלא לצטל המלות לגמרי וזה סכתצ הרמז"ס שכתב או הזיד והא דנקרא עבריין משמיענו מדכתב לא מאחרין ונמילא המאחר צמודי נקרא עובר וכו' :

שם ולא הדליק עד שקיעת החמה מדליק והולך עד שתכלה רמ"ה וכמה הוא זמן זה כמו ח"ש או יותר. כבר כתבנו דילא לו להרמז"ס מדחלי צרמ"ה ולא אחר ח"ש ש"מ דלא כל העתים שוות :

שם עבר זמן זה אינו מדליק. מדאחרין צבוי דאי לא הדליק מדליק משמע דאח"כ אינו מדליק ומשמע דה"ה לדידן כמי אינו מדליק :

שם ולריך סיחן שזמן צנר כדי שיהיה דולקת והולכת עד שתכלה רמ"ה כבר כתבתי דמשמע ומקידור לשונו. דאפילו איחר מלהדליק תיכף צשקיעה אעפ"כ א"ל ליחן שזמן רק עד שתכלה רמ"ה וכ"מ מולשון הר"ק. והנה לא כתב דצחין לו שזמן כשיעור לא ידליק כמ"ס צעבר הזמן הגם. דאפשר לומר דמס"ה לא כתב כן דלפי מ"ס דכאס איחר אעפ"כ א"ל ליחן שזמן רק עד כלות רמ"ה א"כ צחין לו שזמן כשיעור ימחין עד סמוך לכלות רמ"ה אפ"ה הו"ל לזיחתי הדין דמשכחת לה צצצת דא"א לו להמחין וז"ל כמ"ס דמספקא ל" צפ"י לשיעורא דגמ' אי כרס"י או כר"ק ולר"ק א"ל שיעור. ועוד כתבתי שם מהיכן יאל לו הספק עומס"ל צבוי ע"כ לא כתב לא לפעור ולא לחיוב :

שם הדליקה וכצתה א"ז להדליקה פעם אחרת (ודאי אפי' מילה ליכא) כשחרה דולקת אחר שכלתה רמ"ה אם ראה לכצותה או לסלקה עושה. הנה הר"ק ז"ל כתב או להשתמש לאורה ואחר השמיט זה וכתב לסלקה דלהשתמש לאורה ס"ל דאינו רשאי אפי' לאחר זמנה דהוקלה למלותה דאל"כ יהי חסור להדליק צצצת צשמיים הפסולים דא"א ללמס ויצא להשתמש לאחר השיעור וחיישינן שווא יעה (וכבר כתבתי לר"ק ז"ל חירץ ע"ז) ע"כ ס"ל דאפילו לאחר זמנה חסורה ליהנות מומנה כשאלתות והגאונים אצל לכצותה להניחה לאחר מותר וכן לסלקה ממוקם זה לאחר. והנה נראה לכאורה דצזמן מלותה חסור לסלקה ממוקם וזו מניין לו. ונראה דר"ל לסלקה מנפח הסמוך לפתח דוודאי צזמן מלותה חיוצא לשם ד"יקא מנפח"כ אחר זמן מלותה מניחה אפילו על שלחנו. וצצצד שלא ישתמש בגדה ככ"ל ואפשר לומר דס"ל דחסור לסלקה ממוקם למקום אפילו צמפח הסמוך לפתח צזמן מלותה וכחצ זה עפ"י המ"ס דכתב ואין מצידין אחרו ממוקמו עד שיכבה וס"ל לרצונו כיון דאחר זמן מלותה

השמיים כושכים אחר הפתילה ואין האור ניחלח יפה צאוחן הפתילות. הנה מחיצת ואע"פ עד הפתילות לכאורה האריכות ללא לורך. ונראה דס"ל דדוקא הנהו דאסרו חז"ל משום שאין נעשכים אחר הפתילה ואין האור ניחלח יפה הנהו הוא דסרינן צצתוכה אפילו צצצת מנפח"כ עיטרן דריחו רע צצצת ודאי חסור שווא יניחנו וילא וצפרנו לדידן דמדליקין צפכים ואפשר אף צחול חסור משום צצוד המלות וכן לרי חסור מפני שהוא עף וגם בזירה שווא יסתפק מומנו צעודו דולק למלותו מחוך סריחו עוב וא"כ אפשר אף צחול חסור. ואפשר יאל לו זה מלשון האמוראים שאמרו השמיים ופתילות שאמרו חכמ"ס אין מדליקין צהם צצצת וכו' ולא אמרו צקילור השמיים ופתילות שאין מדליקין וכו'. אלא ע"כ להורות ד"יקא הנהו שאמרו חכמים דהיינו סהם מחייתין הנשכית לכל החכמים מנפח"כ עיטרן ר' ישמעאל אמרו וכן לרי רצצ"א אמרו צצרייתא הנהו חסורין גם צצתוכה ואפשר גם צחול כ"ל :

שם ואפילו צלילי צצת צצחוך ימי חנוכה מותר להדליק השמיים והפתילות שאסור להדליק צהן כר צצת. גם צכאן האריך והו"ל צקילור ואפילו צליל צצת וכו' מותר להדליק צהן כ"ח והוא האריך צלשונו השמיים ופתילות שאסור להדליק צהן כר צצת. לדעמי להורות על הנ"ל דדוקא הכך דאסרו משום שווא יעה ע"כ האריך כי היכי דיקמוך לחיצה כר צצת העעס סכתצ סס לפי שאסור להשתמש לכ"ח. מנילא דרע דדוקא הכך דאסרו צצצת מנפח"כ שיומש מנפח"כ לרי הוא עף ועיטרן ריחו רע :

שם צין צצצת צין צחול. לכאורה גם זה מיותר דמה"ת יהי צצצת יותר היחר להשתמש מצחול. והנראה דמשמיעין צלשונו דגם השמיים מלות חסור וכר"ק ז"ל דצצצת כל השמיים דלכילה ושתיה הם צצצת למלות עובג צצת ואשמיעין דג"ז חסור ומס"ה מותר להדליק צצצת צשמיים וכו' :

שם ואפילו לצדוק מעות או למנותן לאורה חסור. דצצתא אף שהוא עיון קל :

שם הלכה ה' אין מדליקין כרות חנוכה קודם שחשקע. אחר כרות חנוכה לשון רצים להורות דאפילו הוא מהמהדרין מן המהדרין ומצצת צנרות והנה יראה להדליק כמה ונהן קודם שחשקע ואיך משחשקע אעפ"כ לא יעשה. כן דהרי מצרך הצרכה צצחילת ההדלקה ומצרך עליהן קודם שקיעת החמה. ואפשר יאל לו זה מדברי המ"ס דלשונו הוא מלות הדלקתה להורות סחלתה הדלקה ואפילו צי צית רצים ומדליקין כולם כמהדרין מ"ה ויתמסך הדלקתן עד אחר השקיעה אעפ"כ לא יעשו כן והוא דוחק :

שם החמה אלא עם שקיעה לא מאחרין ולא מקדימין. דאפשר מלותה דצצחור צצ"ס היינו לעיקר מלות :

חירושי מהרצ"א

מלכות וקדושה ל"ה ציוי וע' צר"ן ד"ס ללדד
 דאעפ"כ מלכות אחרת מיקרי ציוי לאורו מלכות
 ועיין בלח"מ שפסקה מאי הכש"כ הא גם בנסוכה
 ל"ה העעס רק משום ציוי מלכות וי"ל דבנסוכה
 יס ג"כ לחוש אם ישחמץ ממנו לא השאר סוכה
 בהכשר ועדיין מלכות סוכה עליו לחוצה כל ימות
 החג משא"כ בכלן דאין עליו לחיוב מוטל רק
 הסדלקה והסדלקה כזר עצמה כ"ל :

פסקי הרה"מ

א' אחר שכלה רמ"ה לא ידליק. ב' כצתה
 ח"ז לה. ג' מותר השמן שזכר מותר אפי'
 כצתה תוך זמנה. ד' פתילות וכו' מדליקין צהן
 לכ"ה. ה' אסור להשחמץ לאורה כל השומעין :

הרא"ש השייך להלכה זו

ארי"ז ארי"ז אחר רב. אזכור לך צכאן פרט
 אחד מה שנסמט ממני בדברי הרי"ף.
 סנה צגמ' איחא ארי"ז ארי"ז ואמרי לה אחר ר"ז
 אחר רב והרי"ף והרא"ש נקטו בלשונם ארי"ז
 ארי"ז א"ר זה דלא כסום לשון צגמ'. והנראה
 מדקאמר רב ירמ' מ"ו דרב ע"כ גם בלשון ראשון
 שאמר ר"ז ארי"ז הכוונה הוא שר' מנחם אחר
 צסם רב והנפקותא צין צ' הלשונות הוא רק
 דללשון ראשון ר"ז קיבל מר"מ ור"מ קיבל מרב
 וללשונא צתרא ר"ז צעלמו קיבל מרב. והולכנו
 להשמיענו זאת להורות שהלכה פתילות וכו'
 מדליקין צהן בחוכה אפי' צצנה דהלכה כרב
 לבני תלמידיו ר"ה ור"ח משא"כ אי זאת מיערה
 ר' מנחם יס להורות עכ"פ בר"ה ור"ח דקיימא
 צחדא ציעתא עכ"פ לענין צנה ומצ"י דקיצלה
 אין הכרע כמ"ס צדצרי העלור והעלחמות ועיין
 צצה"ג דתני צפירוס ארי"ז א"ר ואמרו לה ארי"ז
 ארי"ז אחר רב להורות על הכ"ל :

שם פתילות ושומרים. שאמרו חכמים אין
 מדליקין צהם צצנה מדליקין צהן בחוכה
 צין צח"ל צין צצנה קסבר אסור להשחמץ לאורה
 ולא אחי לאעווי. עמ"ל על הרי"ף דכתב יתור
 לשון אסור להשחמץ לאורה. וכיון דאסור וכו'
 לא אחי לאעווי ובתצתי סם דתירן צזה קושית
 האחרונים הרי אחר שדלקה כשיעור מותר להשחמץ
 וא"כ יס לחוש לאעווי וז"ש ציתור לשון וכיון
 דאסור וכו' לא אחי לאעווי להורות דגם אחי"כ
 צודאי לא ישחמץ דמיצדל צד"ל מיכ"ל. והרא"ש
 ז"ל השמיע זה וז"ל דס"ל לקושית האחרונים דלא
 חיישינן למיגזר ד"ס כמה ספיקות שמה לא יתן
 צנר יותר מכשיעור ואח"ל יתן שמה חכמה ואח"ל
 לא חכמה שמה לא ישחמץ ואח"ל ישחמץ שמה
 לא יעו וא"כ הוי ס"ס עוצא וגם מלד הסצרה
 אין אדם כותן צנר המלערך וגם דא"א ללמס
 אי"כ גם הזמן אי"א ללמס ויחוס האדם שמה
 עדיין לא דלקה כשיעור ולא אחי לאעווי כ"ל :
שם וכו' מדליקין צהן בחוכה צצנה מכלל
 (עמ"ס צדצרי הרי"ף ההכרח שהציאם
 ללמוד

מלכות מותר לכצותה ה"ה מותר לסלקה אפי'
 קודם שצתה :

פסקי הלכות הרמב"ם ז"ל

א' כל השומרים ופתילות שאינם דולקים יפה
 כשרים לכ"ה הגם שפוקלים לנר צנה ואפי'
 לכ"ה צצנה כשרים. ב' (לפי שפירשתי ענין
 ולרי אסורין ואפי' צח"ל אפסר פקולין). ג' אסור
 להשחמץ לאור כ"ה (אפי' השומים מלכות וקדושה)
 ואפי' עין קל אסור. ד' אין מדליקין כ"ה קודם
 שחשקע החמה (אפי' רבים צ"צ והנרות רבים
 דעצרו כמהדרין ומהדרין מ"ה ותשלם הדלקה
 לאחר הסקיעה אעפ"כ לא יתחילו קודם הסקיעה)
 רק עם סקיעה החמה לא מאחרין והמאחר צמזר
 כף. עוצר ע"ד חב"ל. ה' ואעפ"כ אם איחר אפי'
 צמזר ידליק עד שחכלה רמ"ה. ו' עצר זמן זה
 לא ידליק אפי' צלא צרכה (ע' מ"ס צגמ' מהיכן
 ילא לו לרמז"ס). ז' ולריך סתן שמן צנר שיהי'
 דולק עד שחכלה רמ"ה (לפי פירושנו צאם איחר
 מלדליק ח"כ צסקיע' אעפ"כ ח"ל ליתן שמן
 רק עד כלות רמ"ה. ח' לפ"ז אם אין לו שמן
 כשיעור ימחין עד סמוך לכלות רמ"ה. ט' אין
 לו שמן כשיעור והוא צצנה דא"א לו להמחין
 כראה דמספק הרמז"ס ויראה דידליק צלא צרכה).
 י' כצתה ח"ל להדליקה (אפי' למלכות) היחה
 דולקת עד שכלה רמ"ה אם ראה יצננה (וילעיננה
 למחר) או ילקנה מנפח הסמוך לפתח צאל
 להשחמץ לאורה כראה דעתו דאסור זה מה שח"ל
 לדעתו ולפי מ"ס"ל כראה דרצינו קוצר כדעת
 סמ"ק דאין מנציחין אוחה מנקושה אפי' צנפח
 הסמוך לפתח עד שיצנה רק אחר שדלקה כשיעור
 כצתה דמ"י ומותר לסלקה :

הרב המגיד להלכות אלו

הלכה ה' אין מדליקין וכו' וצתכות צ'
 פירושין כראה שם" בורס צרי"ף
 צ' פירוש"ס :

שם דא"כ הוי ל"ל לאדלוק. ור"ל ואז היינו
 מפרשים מלכות"ה למלכות מ"ה ומדקאמר
 צלשון דאי לא אדליק וכו' משמע דהדין ה"י
 מוקבל ציד החרגן צלא הצרייתא :

שם כשירה דולקת וכו' ומכאן למד הרמז"ן
 שדעת ההלכות שמוחר שמן שצנ"ח מותר
 לכל לורכי החול. וכראה לי אפי' צנה תוך זמנו
 (עמ"ס צדצרי הר"ן) שלא כדברי קל"ה הגאונים
 וכו' ודעת רצינו וההלכות וכו' עמ"ס"ל דכראה לי
 שדעת רצינו כהגאונים ועכ"פ ספוקי מספקא לי'
 מדשינה מלשון הרי"ף ולא כתב לכצותה או
 להשחמץ לאורה רק כתב לסלקה (שמה ה"י לפי
 מה"מ בירסא אחרת צדציו) :

שם אלא משום ציוי מלכות. לפי מה שפסקו
 דכל השומעין אסורין לא הוי העעס
 עסום ציוי מלכות רק עסום דמ"י למנורה דהשומים

רמ"ה והוא כחז כשיעור הזה להורות דחמיר
לריק שיתן צנר שח"י דולקת כפי הזמן שיש
משחקקע ועד כלות רמ"ה דלדידיה ח"א לומר
כפי הפירוש ס"ל דהרי הוא מחיר להדליק
דריעבד ח"פ אחר כלות רמ"ה והזן :

שם ר"ל לכבותה או להשתמש לאורה הרשות
צירו. הכה הרמז"ס לא כחז או להשתמש
לאורה משום דכחז דקוצר כשאלתות וגאונים
וס"ל דגם לאחר זמנה חקורה זהבאה וס"ל
כצורת הר"ן דפליגי אהדרי הר"ף והגאונים.
והנה הרמ"ס ז"ל כחז או להשתמש לאורה והציא
ח"כ לקמן גם דברי השאלתות וס"ל דס"ל דלא
פליגי דהשאלתות וגאונים לא מירי רק צכחה
הוך זמנה או אפשר לומר דס"ל דשאי להשתמש
לאורה צעורו דולק בלא זה מלהשתקק וממנו
צפ"ע ללרכו דהיינו לאכול השמן או להדליק
צמכוון ללרכו :

שם עד שחכלה רמ"ה עד כמה ר"י אחר עד
דכליא ריגלא דתמוזדלי וכו' כמו ח"י
שעה (כצ"ר כחצני דלאו דוקא ח"י שעה רק כמו
ח"ס ומ"ה ח"י צמ"ה) עד שוגיעין לצתיהם.
והנה אזכור עוד פרע אחר דשינה מלשון הגוי
שאמר אחר ר"י יוחנן בדרך צכ"ו לחרן והרמ"ס
ז"ל סינה ר"י אחר דושמע כאילו יס פלוגתא
מליי וכאשר תחזון מ"ס צדצרי הו"ס שאמר עד
סיכלה צרגל מ"ה וחראה מ"ס דעתינו ואפשר
ס"ל להרמ"ס דלאו זמן אחד הוא עם כלות
ריגלא דתמוזדלי והלכה כס"ס דילן כר"י ולכך
מחיי צלשון פלוגתא להורות דלא נסמוך ח"ס
רק ח"ס דילן ול"ע עוד :

פסקי הרא"ש לפ"ז יצא לנו כך

א פתילות וכו' מדליקין צון לנ"ח אפילו
צצנת. ב חקור להשתמש לאורה. ג כבת
ח"י לה אפילו מלוא. ד מלוא מ"ה להדליק
משחקקע חממה ח"כ. (ואפ"י יס לפניו מלוא
אחרת ידרו לו עמש"ל). ה עבר ולא הדליק
ח"כ צסקיעה יראה להזדרז. להדליק קודם שחכל
רמ"ה (ואפילו יס לפניו מלוא אחרת). ו עבר
ולא הדליק עד שכלה רמ"ה ח"כ ידליק (ורמ"ה
לדצרי צלא צרכה דהוי ספיקא דרינא לפי מ"ס)
כ"י צזון התלמוד שדליקו צחון חכל. ז לדין
שדליקין צפנים (ורמ"ה מלוא להזדרז מלוא
ח"כ צסקיעה דרזין מקדימין למלוא חכל יס
לפניו מלוא אחרת) ח"ן להקפיד ויוכל לשחח.
ח לריק שיתן צון צנר כדי שידליק כשיעור
משחקקע עד כלות רמ"ה ואפילו אחר להדליק
ח"כ צעיקן הך שיעורא. ט הינה דולקת
כשיעור הזה ור"ל לכבותה או להשתמש לאורה
הרשות צירו (ושאר הכחות דהיינו לאכול השמן
או אם כבתה ור"ל צמכוון להדליק ללרכו אפשר
חינו רשאי). י כלות רמ"ה הוא צעק ח"ס או
יחר משקיעה :

בדברי רבינו תנור צמחיותו אין חידוש
רק הא דכחז ואם כן זה שמן
יחר

ללמוד משנה) דאי כציא לא מדליקין לה :
וצר"ף כחז דאי כציא לא מדליקין ועומ"ס צדצרי
הר"ף וחזין מ"ס הרמ"ס מדליקין לחוס' ציחור :
שם שיע כבתה ח"י לה והא דחכלא מלואה
וכי לאו דאי כציא הר מדליק חלא
דאי לא הדליק מלי מדליק. הנה הסיק ח"כ
מלי להורות דח"כ לא מלי מדליק דכן משמע
עלשון הגוי מדלא משני צתם לאדלקי כמ"ס
הרמז"ס :

שם חכל מכלן ואילך עבר הזמן הלכך ח"פ
שומחן חירון אחר ראוי להחמיר. כראה
מלשון זה דאעפ"כ משחקק צדצרי אפילו צזון
התלמוד דיש לומר דמ"ס לא אחר התרנן צלשונו
לאדלקי דלא ח"י כשמע דאין מלוא צהקדמה
משחקקע ח"כ רק המלוא מ"ה הוא צס"ס צכל
העקד הזמן משחקקע ועד שחכלה רמ"ה וצמחה
המלוא מ"ה ציחר ח"א דייקא משחקקע ומיקרי
עובר ע"ד חכ"ל צסתחצחו צמזיר רק דאי לא הדליק
ח"פ"כ מדליק וצמחה מוחר להדליק כל הלילה
רק דאם חירע דכצר עבר ולא הדליק משחקקע
עכ"פ ירו ח"ע לקיים מלוא מ"ה להדליק קודם
כלות רמ"ה דגם זה למלוא מ"ה יחצז ודייקא
זה לישנא דמלואה דצריחא דחרי מלוא מ"ה
איכא ע"כ משחקק הרמ"ס צדצרי וכחז רק ראוי
להחמיר :

שם ולהדליק כר חוכה. הנה ח"כ
חוכה מוחרין צדצרי קא עסיק וכאשר
תחזון מ"ס צדצרי הר"ן דכחז דיש להחמיר
משום דרזין מקדימין למלוא. הנה חלה עעמו
משום דרזין מקדימין וזה הוא צכל המלוא ולא
משום דיש לר חוכה מלוא מ"ה צהקדמה וכחצנו
צס"ס דר"מ רצחי איחא צזה צאם יס לפניו לקיים
מלוא אחרת דמה לי הזריות לואח המלוא או
למלוא אחרת מלוא לפי"ז חצין דעה קדושים
סרמ"ס ז"ל דריק ומי ראוי להחמיר ולהדליק
כר חוכה ר"ל ח"ן עעם החומרא משום הזריות
סטה צכל המלוא רק עעם ההקדמה משום כ"ח
דיוחר מקיים צעלימות המלוא צהקדמה וכ"ו
לרינא ככ"ל :

שם צחחילת הלילה (ר"ל ח"כ משחקקע
דזה ודאי מלוא מ"ס לכ"ע) וכראה לדין
שאט מדליקין כר חוכה צפנים ואין הכירה
חלא לצבי חצית ח"ן להקפיד ע"י. הנה חראה
שצב אחר חצות כר חוכה צלא ללורך וגם
חיצה ע"י לכאורה מוחרין ולפי חכ"ל יצן דודאי
עכ"פ יס להקפיד משום דרזין מקדימין לכל
המלוא חכל לא מעעם כר חוכה וכ"ו כדלעיל :
שם ח"כ (עמש"ל צרי"ף) לשיעורא ש"ס ליתן
שמן צנר סיהא דולק כשיעור הזה.
וצחין לו שמן כשיעור לא כחז כלום דמשחקק
ח" כרס"י ח" כפ"י הר"ף והציא חרוייהו לרינא
כהרמז"ס :

שם ח"כ אם אחר סדלקה כשיעור הזה.
סינה מלשון הר"ף סכחז ע"ד הסיעור
הז דיש לפרש דצריי דבאם אחר מלהדליק
משחקקע ג"כ ח"ל שח"י דולקת רק עד כלות

חידושי מהרצ"א

היכך צריך שיעור החומה ולא קודם לזה ואי
לא הדליק ידליק עד שחכלה רמ"ה ואחר זמן זה
לא ידליק וזמן הזה דמדליקין צפנים ידליק עד
עמ"ס. ג ולריך שיהן שמן נגר כשיעור. ד אם
היה דולקת כשיעור יכול לכבותה או להשתמש
לאורה. ה כבהה צהוד זמנה חסור בהנחה וצריכה
ליום ז' וכו' כשאלחות :

השיג שאצל המרדכי הארוך והקצר

א' שיעור משתקע עד וכו' הוא חס' או
יותר מעט. ב שיעור השמן הוא שצריכה
זילה. ג מי שהדליק אחת לילה כר ח' פחות
מכחיוצ ידליק אח"כ המותר בלא צרכה. ד מי
שלא הדליק לילה אחת כבר הוא דחוי ואינו
מדליק צבס השונה רצונו שלמה ור"ל שלא ידליק
ציוס אצל צלילות האחרות מדליק כחיוצם ר"ל :

רבינו ירוחם השייך לזאת ההלכה חלק
אדם נתיב ט' חלק א

פסקי רי"א א' לריך שיהא שמן נגר קודם שדליק
כדי שיעור אצל אם צריך והדליק
ואח"כ כהן צו יותר כדי שיעור לא ילא יח וכו'
דהדלקה ע"ע. משמע דק"ל דגם החירק סב'
צבג' לשיעורא לעיקר חיוב ולא למלוא מ"ה :
ב' מדליקין כ"ח בכל השמרים והפחילות אע"פ
דאסור להדליק כבר שנה צבחונו ואפילו צבחה
של חנוכה ולא מייסין וכו' מפני שאסור להשתמש
לאורה של חנוכה וכו'. ג' ואפי' הרלחה וצעה
שהוא השמים ארעי וכו'. ד' ואם דלקה כ"ח
כשיעור וכו' מכאן ואילך מותר (עמ"ס צרמח)
וחצין ג"כ מה שכתב ציטור לשון מכאן ואילך
להורות דלא ישתמש קודם השיעור ואח"כ ייחנה
להיות דולקת כשיעור בלא שימוש) :

שם להשתמש לאורו של בית. הך ג' חיצות
של כר חנוכה לכאורה מותרים ור"ל
דקו"ל דאפי' כיכר לכל שהוא כר חנוכה דהיינו
שדולקת עדיין צמקונו סמוך לפתח ולא סילקה
דח"א כיון דלא סילקה עדיין עס המלוא נק'
עליו ובהכי ידויק צצריחא מלואה גם להתיירוליס
שצב"ס ר"ל עס המלוא נק' עליו רק צבחה ר"ל :
שם כך פשוט צבחה. איני יודע הפשיטות
רק אפשר כוונתו למע צמקו. ה' אם
כבתה ח"ל לה ואינו חזר ומדליק (סאריך בלשון)
להורות דגם מלוא ליכא) ואם רלס לכבותה
אינו מוכנה אוחה ואם דלקת כשיעור יכול לכבותה
או להשתמש לאורה ויס מהגאונים כחצו שאפילו
אחר שיעור זה חסור להשתמש לאורה (ק"ל
דפליגי כהר"ן) והשיעור הוא כמו ח"ס אחר
סקיעת החמה ולריך שיהן שמן כשיעור הזה :
ו' מלואה להדליקה צלילה (דוקא ולא קודם)
משתקע החמה עד שיעור הכיל אע"פ שצריכה
לפי קוגית הצג' שאם שכה ולא הדליקת צמך
זה השיעור יכול להדליקה אחר שיעור זה. איני
יודע מכן לו מהצג' דאי משום דמלואה רק
מלוא

יותר משיעור הזה יכול הוא לכבותה ולא כחצ
סחם ואם דלקה יותר משיעור. אפשר חידש
זוה הספק שנקחפך צב"ג אם לא כהן צה רק
כשיעור ואע"פ"כ דלקה יותר משיעור מה דינו
וכראה דרצונו ג"כ נקחפך צה ע"כ כחצ דוקא
אם כהן צה שמן יותר משיעור או אפשר דפשיטא
ל"י דאסור :

שם יכול הוא לכבותה או להשתמש לאורה.
הר"ק והרמ"ס ז"ל כחצו אם רלס ועמ"ס
דצדרי הר"ן דמשמע מזה הלשון דעכ"פ מלוא
איכא כשמדליק יותר ומצדרי רצונו נראה דגם
מלוא ליכא ועמ"ס עס וחצין כוונתו :

שם אחר שדלקה כשיעור. הך ג' חיצות
לכאורה מותרים וכראה דמשמיענו דלא
חיוב דרשאי להשתמש וייתכן חס"כ דלוק כשיעור
בלא השמים קמ"ל :

המרדכי הארוך השייך לזה

מדקאמר מדליקין צהן צבוכה צבחה

ש"ע חסור להשתמש לאורו וכו'
דאי לא אדליק מדליק ויכול להדליק עד שחכלה
רמ"ה ומעם ואילך ליכא פרכוסי כיסא ואין מלוא
צהדלקתם. הך ג' חיצות ואין מלוא צהדלקתם
לכאורה מותרין. אך ח"א דלא יצרך נס אצל
עכ"פ ידליק ויצרך להדליק לקיים תקנת חז"ל
לזה אמר שאין מלוא וכו' ע"כ לא ידליק ולא
יצרך :

שם וסני מילי לדידמו שהיו מדליקין חן
לפתח ואין היכר אלא לצני ר"ה אצל
חנו שמדליקין צפנים ואין הכירא רק לצני הצני
יכול להדליק כל הלילה עד עמ"ס. החוספות
והרמ"ס כתבו אין להקפיד והוא כחצ יכול להדליק
משמע דציעד דקאי על דאי לא אדליק מדליק
כי לכתחלה ודאי תקנת חז"ל היכך לשקיעה
רק סוף הזמן כמו לדידמו ח"י רמ"ה כך לדין
כל הלילה :

שם ח"כ לשיעורא לתת צהן שמן שדליק
כשיעור זה ומלחתי פ"י אחר לשיעורא
שאם היה דולקת כשיעור ורלס לכבותה או
להשתמש לאורה שפיר דמי (מלשון שפיר דמי
משמע ג"כ דגם מלוא ליכא) וק"ל איני מרדכי
דחא אמרינן צפסיקתא רצונו ציוס השמימי נשיא
ילמדנו רצונו כ"ח שהותיר שמן ציוס ח' מוסף
עליו ומדליק ציוס ז' וכן כל הימים הותר ציוס
ח' עוסה לו מדורה צפ"ע לפי שמוחר שחוקלס
למלואו הוקל' לחיבורו ואסור להשתמש צומוהר"ם
חירן דהחם עי"י כשלא כהן צו שמן אלא
כשיעור. כבר דצרכו מזה צרין עי"ס :

ובמרדכי הקלר משתקע החמה הוא קיף
שקיעת החמה וסרגא צניחא לא
מהני. מעטס הלוא אפשר דק"ל דאפי' דציעד
לא מהני :

קיצור פסקי המרדכי

א' חסור להשתמש לאורה. ב מוחיץ להדליק

מלוא מ"ה אי"ב למח' כחצ"ל לעיל דאם לא נחן
שמן כשיעור לא ילא י"ה הרי דס"ל דגם לפי
החירוק ה' לשיעורא המסומנה עיקר חיוב המלוא
ומכ"כ לחירוק קמח דאי לא אדליק מדליק .
משמע אכל מכלא ואילך לא ידליק ומח' ס"ל
לדבריה לתי' האי דאי לא אדליק מדליק אי"ב
ברישא דרבייחא מלואה משתקע ע"כ לנלו' מ"ה
אי"ב גס בסיפא עד שחלה רמ"ה ג"כ למלוא
מ"ה ותרתי מלוא מ"ה אי"ב זו קודם לזו משא"כ
לחירוק ה' לשיעורא . יס לפרש ציורא דלחיובא
קאמר אכל אינו מלוא מ"ה וכחצו המפרשים
ולדין שאנו מניחים כ"ח צפנים וכו' אין קפידא
בשיעור זה וכ"כ הרא"ש :

שם ק"י חרע"צ ופארשו כי"ד הסם המוצה
מלינו למחץ כל הדקדוקים שדקדקו נוסאי
כליו: מלואה. הציא לשון הגמ' מלואה דס"ל רק'
למלוא מ"ה אפילו לדידו כאשר נבאר אי"ה :

שם מסוף שקיעת החמה . מפרש כחוס'
זמנים ומכאן שהצאחי לעיל דחיבה
משתקע האמור צביא הוא סוף השקיעה משא"כ
צמקום דהכי שקיעת החמה :

שם עד ח"ס מן הלילה שאז העם עוזרין
וטצנים ורואים אותה. כ"ה הגירסא צטור
שעם הצ"ח והוא עיקר משא"כ בפרקי הטור שעם
הצ"י הגירסא שרואים צציתם ואינו מדקדק :

שם ואיכא פרסומי ניסא הלכך לריק ליתן
זה. חיצם הלכך אין לו ציור דזה דין
אחר וחירוק צ' בגמ' והוי ל"י למימר ולריך ויפורט
אי"ה לחלן :

שם שמן כזה השיעור. הע"א דייק מלשון הזה
דאם אימר מלהדליק א"ל ליתן רק עד
כלות רמיה נחמן שהדלקה וכמו שדקדקנו מדברי
הרי"ף ורמב"ם ולפענ"ד אינו מוכרח מלשון הזה :

שם ואם נחן זה יומר יכול לכבותה לאחר
שעבר זה הזמן. הכך ד' חיבות לאחר
שעבר זה הזמן הם מיתורים ויפורט אי"ה :

שם וכן יכול להשתמש לאורה לאחר זה הזמן
שעבר עיקר מלואה גס זה לכאורה יתור
לשון הל"ל צקטור יכול לכבותה או להשתמש
לאורה כלשון הרי"ף ורמב"ם ויפורט אי"ה לסלן :

שם ומ"מ עדיין זמנה כל הלילה ודלא
כהרמב"ם ז"ל שכתב שכה או הויד ולא
הדליק וכו' עבר זה הזמן אינו מדליק. עיין צצ"י
שהקשה דלא הו"ל למימר דלא כהרמב"ם דהרי
גס לראש"ם ההדלקה הוא רק מספק דשנא
היורא צחא עיקר. ורמב"ם כחצו דקצרת רבינו
גס כן דידליק מספק. ולי הקטן ל"ע דא"כ הוי
ל"י לפרש דעסוס ספק הוא כי היכי דנדע דידליק
צלא צרכה. ולהרץ זה וגם כל הדקדוקים הניל
כ"ל דרבינו פוסק כצ' החירולים וכמ"ם שה"מ
דחורויהו הלכות קצועות הן וכמ"ס ל כמה פעמים
רק דס"ל לרבינו דמלואה מלוא מ"ה דייקא .
וגיב מלשון דאי לא אדליק מדליק שדקדק שה"מ
גיב ל"ק ל"י לרבינו דס"ל שאמר צלשון הזה
להורות דמיקרי עצרין כשעבר צמיד וכמ"ס
צח"ס עי"ם וגיב ס"ל לרבינו מדקאמרי צגמ'

שם וכן לא יסלים צלילה שלאחריו שכבר
עבר זמנה וכ"כ הריצ"י והחוס' כחצו
לדידן א"ל לדקדק (ר"ל אפי' למלוא מ"ה)
צומן סכתו חז"ל האריך צזה ג"כ כ"ל דר"ל
כמ"ס צח"ס דעכ"פ מנעם זריזות למלוא לריק
לדקדק וכ"ע כמ"ס :

שם שלא נחנאו אלא להם שהיו מדליקין
צחון וכו' אין לתקפיד על הזמן וכחצו
צס"ה ומ"מ נכון להדליק צצור הצ"צ כעורים
ונראה שאף לדיון לריק לדקדק בשיעור . רבים
מפרשים דכוונת רבינו על הזמן ואין כראה מדסיכה
לסומו צומן לשיעור וגם אי רבינו לאפלוגי אחי אחוס'
הוי ל"ל ולי כראה אלא כראה דרבינו מודה דא"ל
לדקדק צומן רק דצפסקי חוס' וצס"ג כחצו דגם
צשיעור א"ל לדקדק לדידן עי' כחצו רבינו דכראה
משמעות

מלוא מ"ה אי"ב למח' כחצ"ל לעיל דאם לא נחן
שמן כשיעור לא ילא י"ה הרי דס"ל דגם לפי
החירוק ה' לשיעורא המסומנה עיקר חיוב המלוא
ומכ"כ לחירוק קמח דאי לא אדליק מדליק .
משמע אכל מכלא ואילך לא ידליק ומח' ס"ל
לדבריה לתי' האי דאי לא אדליק מדליק אי"ב
ברישא דרבייחא מלואה משתקע ע"כ לנלו' מ"ה
אי"ב גס בסיפא עד שחלה רמ"ה ג"כ למלוא
מ"ה ותרתי מלוא מ"ה אי"ב זו קודם לזו משא"כ
לחירוק ה' לשיעורא . יס לפרש ציורא דלחיובא
קאמר אכל אינו מלוא מ"ה וכחצו המפרשים
ולדין שאנו מניחים כ"ח צפנים וכו' אין קפידא
בשיעור זה וכ"כ הרא"ש :

שם ק"י חרע"צ ופארשו כי"ד הסם המוצה
מלינו למחץ כל הדקדוקים שדקדקו נוסאי
כליו: מלואה. הציא לשון הגמ' מלואה דס"ל רק'
למלוא מ"ה אפילו לדידו כאשר נבאר אי"ה :

שם מסוף שקיעת החמה . מפרש כחוס'
זמנים ומכאן שהצאחי לעיל דחיבה
משתקע האמור צביא הוא סוף השקיעה משא"כ
צמקום דהכי שקיעת החמה :

שם עד ח"ס מן הלילה שאז העם עוזרין
וטצנים ורואים אותה. כ"ה הגירסא צטור
שעם הצ"ח והוא עיקר משא"כ בפרקי הטור שעם
הצ"י הגירסא שרואים צציתם ואינו מדקדק :

שם ואיכא פרסומי ניסא הלכך לריק ליתן
זה. חיצם הלכך אין לו ציור דזה דין
אחר וחירוק צ' בגמ' והוי ל"י למימר ולריך ויפורט
אי"ה לחלן :

שם שמן כזה השיעור. הע"א דייק מלשון הזה
דאם אימר מלהדליק א"ל ליתן רק עד
כלות רמיה נחמן שהדלקה וכמו שדקדקנו מדברי
הרי"ף ורמב"ם ולפענ"ד אינו מוכרח מלשון הזה :

שם ואם נחן זה יומר יכול לכבותה לאחר
שעבר זה הזמן. הכך ד' חיבות לאחר
שעבר זה הזמן הם מיתורים ויפורט אי"ה :

שם וכן יכול להשתמש לאורה לאחר זה הזמן
שעבר עיקר מלואה גס זה לכאורה יתור
לשון הל"ל צקטור יכול לכבותה או להשתמש
לאורה כלשון הרי"ף ורמב"ם ויפורט אי"ה לסלן :

שם ומ"מ עדיין זמנה כל הלילה ודלא
כהרמב"ם ז"ל שכתב שכה או הויד ולא
הדליק וכו' עבר זה הזמן אינו מדליק. עיין צצ"י
שהקשה דלא הו"ל למימר דלא כהרמב"ם דהרי
גס לראש"ם ההדלקה הוא רק מספק דשנא
היורא צחא עיקר. ורמב"ם כחצו דקצרת רבינו
גס כן דידליק מספק. ולי הקטן ל"ע דא"כ הוי
ל"י לפרש דעסוס ספק הוא כי היכי דנדע דידליק
צלא צרכה. ולהרץ זה וגם כל הדקדוקים הניל
כ"ל דרבינו פוסק כצ' החירולים וכמ"ס שה"מ
דחורויהו הלכות קצועות הן וכמ"ס ל כמה פעמים
רק דס"ל לרבינו דמלואה מלוא מ"ה דייקא .
וגיב מלשון דאי לא אדליק מדליק שדקדק שה"מ
גיב ל"ק ל"י לרבינו דס"ל שאמר צלשון הזה
להורות דמיקרי עצרין כשעבר צמיד וכמ"ס
צח"ס עי"ם וגיב ס"ל לרבינו מדקאמרי צגמ'

שם וכן לא יסלים צלילה שלאחריו שכבר
עבר זמנה וכ"כ הריצ"י והחוס' כחצו
לדידן א"ל לדקדק (ר"ל אפי' למלוא מ"ה)
צומן סכתו חז"ל האריך צזה ג"כ כ"ל דר"ל
כמ"ס צח"ס דעכ"פ מנעם זריזות למלוא לריק
לדקדק וכ"ע כמ"ס :

שם שלא נחנאו אלא להם שהיו מדליקין
צחון וכו' אין לתקפיד על הזמן וכחצו
צס"ה ומ"מ נכון להדליק צצור הצ"צ כעורים
ונראה שאף לדיון לריק לדקדק בשיעור . רבים
מפרשים דכוונת רבינו על הזמן ואין כראה מדסיכה
לסומו צומן לשיעור וגם אי רבינו לאפלוגי אחי אחוס'
הוי ל"ל ולי כראה אלא כראה דרבינו מודה דא"ל
לדקדק צומן רק דצפסקי חוס' וצס"ג כחצו דגם
צשיעור א"ל לדקדק לדידן עי' כחצו רבינו דכראה
משמעות

חידושי מהרצ"א

כלל זכרה. ג' אם הי' ערוד והדליק כ"ח חפ"י
צחול לאחר פלג המנחה י"א רק שיהן זו שמן
כשיעור שידלק עד ח"ש מהלילה:
ד"מ אות ד' נראה שפרש דברי רבינו אשיעור
ולא הזמן וכמו שפירשנו לעיל:

פסקי הלכות מחודשים מד"מ

א' גם בזמן הזה יש לדקדק לעשות נרות
גדולות קלם שידלקו כשיעור אך אין לעשות
גדולות יותר מדאי. ב' הא דשרי לכבות או
להשחמם הוא דוקא כשדלקה כשיעור אבל אם
כבתה צחוד זמנה לר"ך שנימנה למחר ולהדליקה
למולה. ג' מי שלא הדליק צלילה הראשונה וצא
להדליק צליל צ' מדליק שנים כשאר צ"א (דה"א)
כיון דלר"ך לצד ששהיינו ידליק א' להורות דה
לו התחיל מזה קמ"ל. ד' אין לדקדק בזמן
ובשיעור צמ"ז. ועוד להדליק עכ"פ בזמן שצ"צ
נעורים ובעל כפ"ש ידליק חיכך שזקיעה כמחרי"ל
שהחזיר:

ב"ח מחו"ה דלא כרמז"ס וכו' וזה דעת רוב
הפוסקים שיכול להדליק כל הלילה וכמ"ס
רבינו חוכן דרבי דרבינו מיקל דצדכר כיון שמתוך
חירון אחר והוא ספק דצנן תמנה לי היאך
שי"ך צמ קולא כיון דהוא חומרא לענין זכרה
והוי ל"י לרבינו לצד דמסוס ספיקא ידליק
והיכן ידעין דלא יצדק ועיין מה שפירשתי דצדכר
רבינו:

שם אבל מדינא לר"ך שיעור והכי נקטינן
מיהו הר"י כחז ד"ש מהגאונים שכתבו
דאפילו אחר שיעור זה אסור להשחמם לאורה
עכ"ל. האי ומיהו אין לו לכאורה קמיכות להכ"ל.
אך הוא עפ"י מ"ס דצדכר העור דאי צעיקן
שיעור צדכר לא הוקלע למטה רק כשיעור ע"כ
ישחמם צמחר אבל אי לא צעיקן שיעור צדכר
הוקלע כולה:

פסק נראה דאפילו ללא חסור וכו' ע"ש.
לדעת הפוסקים דס"ל דלדידן מדליקין
צפנים אין קפידא כלל בזמן חפ"י למטה ומטה
הקדמה הוא רק משום הזריות דהנהגה צכל
המורה וא"כ מה לי שירז עלמו למטה זו או
לאחרת וצפרט אם המורה האחרת לא תהנהג
צכל הלילה צדכר יקדים האחרת ולדידהו אם
איחר להחפול ערצית יחפול מקודם כיון דאין
זמנה רק עד חלית מדצנן וצחר הכי עצריין
מקרי עכ"פ משא"כ צנר חנוכה לא יקרא עצריין
סוז צהאיחור עיין מ"ס צהר"ש. וצוחר חנוה
לי דהרי סרז צעלמו פסק לקמן דלדידן אי"ל
לדקדק והיאך כחז צכאן דלחד ליטנא הוא מל"ס
עוצרת. הא לדידן לשום ליטנא לא הוא מל"ס
עוצרת ואפשר דהרז ג"כ לדידהו קאמר מיהו
לענין הלימוד דנהג כל הליל צדכר הוא כדעת סרז
שידליק קודם צצנס שאין קץ לחורטיו ומיישיק
שיעור צלימודו ולא ידליק מיהו נראה להחזיר
צאם כצד לא הדליק חיכך שזקיעה כהקנת חז"ל
וכצד החז"ל ללאוד ואמר לאחר ליתן דעתו עליו
שיזכירו:

משמעות המוס' אינו כן רק כשיעור לר"ך
לדקדק:

שם שאעפ"י שמדליקין צפנים כיון שמדליקין
צפתה הצית והוא פחות איכא הכירא
לעוצרים וצנים. והנה לפי פירושנו קסה דא"כ
מהאי טעמא צוחר לר"ך לדקדק בזמן ושחמ"ל
דאעפ"כ הכירא גמורה ליכא אבל כשיעור מהכי
לצ"צ שלא היו צתחילת ההדלקה ויראו אח"כ
ואבז זה איכא נמי היכרא לעוצרים וצנים ויש
לחלק עוד:

היוצא מבלילות דברי רבינו לפי פירושונו
לפסק הלכה:

א' מזה כ"ח מסיק השקיעה דוקא דהיא לה"כ
עד ח"ש מן הלילה. ב' למטה מ"ה לר"ך
ליתן שמן כשיעור (צאם הדליק בזמן הכ"כ).
ג' כשהדליק בזמן הכ"כ ונתן זה שמן יותר יכול
לכבותה או להשחמם לאחר זה הזמן. ד' עבר
זה הזמן ידליק כל הלילה ולדעת המוספות א"ל
להקפיד אפילו לכתחילה הזמן הכ"כ לדידן (רק
מטעם זריות) וכל הלילה ידליק (צצרכה כ"ל)
ומ"מ ידליק צעור הצ"צ נעורים. ה' לאחר
עה"ש ועדיין לריבין לנר נראה דמסתפק וידליק
צלא זכרה. וי' נראה דעתו דמוקפד אם מדליק
אחר הזמן אם לר"ך ליתן שמן כשיעור ונראה
דעתו להחמיר. י"ג גם נראה דמסתפק אם מדליק
אחר הזמן ונתן שמן רב יותר מכשיעור אם
עוחר לכבותה או להשחמם לאורה ונראה להחמיר
דכולה אמתקלא' לא הדליק כל הלילה אין לו
השלומין וידליק צלילה שלאחריו כשאר צני אדם
ח' לפי שפרשתי דס"ל מזהה מזהה מ"ה אם
איחר מהדליק עד קמון לאור היום שאין עוד
חלי טעה לאור היום דהיינו לעה"ש אעפ"כ ידליק
צצרכה:

ב"י מחו"ה מזהה וכו' ולא הי' לרבינו לכחז
דלא כרמז"ס וכו' עיין מה שפירשנו
דצדכר רבינו וידוקדק דברי רבינו:

מח"ה ואם עבר וכו' מי שלא הדליק צליל ג'
אלא צ' נרות וכו' כי הצרכה טענה
החילה כו' לכאורה ל"ל לזה הטעם הלא צלא
זה צנר אחר יולא וי"ל דהוא אמינא דזה גרע
טפי דנחכוין להדליק כשיעור החיוצ צלילה ולא
שלחה צידו. ועוד י"ל דה"א דגם אשידור מל"ה
לר"ך לצדק ואי תקסה דלמא צאמה כך הוא זה
אינו דא"כ הו"ל לצדק צכל לילה זמן אשידור
מל"ה ויש לפלפל צזה:

מחו"ה וכחז הרשנ"א כו' כצד כחצתי דקדוק
רבינו עפ"י המוס' צצמים מנחות:

פסקי הלכות לדעת מרן הב"י

א' לפי פטע הצ"י דצדכר רבינו נראה דלדידהו
שהדליק צחוד צאם עבר זמן רמ"ה ידליק
צלא זכרה וצש"ע לא ציחר ג"כ. ב' כשהחסידי
צאיות לילה איה כר ידליק את הנר שהחסידי

עוזרים ושבים ואיכא פרקווי ניסא הלכך (עמ"ש)
 צעור דמיצת הלכך אינו מדוקדק ועמ"ש פירוש
 צעור לדעתו וכן חפצטנו צכאן הבס דומן הצ"י
 לא פי" כן בדברי הטור מדהקשה על מ"ש הטור
 ודלא כהרמז"ס מוסם דלא ה"י ומשמע לו דהטור
 יפלוג עם אציו הרא"ש וכו"ע עיר) לריך ליתן זה
 שמן כזה השיעור (עיין צמג"א ואי"ה יבואר
 בדברי) ואם כהן זה יומר (כראה דוקא אם כהן
 זה יומר אבל אם כהן רק כשיעור ואירע שדלקה
 ציור ושיעורה ואי"ה סיבה אקור לכבותה
 ולהשחמט והיינו וזה דמסקפא ל"י להס"ג ודעת
 המחזקו כראה (לחומרא) יכול לכבותה לאחר שצבר
 זה הזמן וכן יכול להשחמט לאחר זה הזמן :

הג"ה י"א שצוה"ז שדליקין צפנים אינו לריך
 ליזהר להדליק קודם שיכלה רמ"ה (היינו
 באם כבר אימר מהחלת הזמן צסקיעה אבל על
 החלת הזמן ודאי י"ס להקפיד גם צוה"ז דהוא
 עיקר חזו"ל) ונ"מ עוצ ליזהר גם צוה"ז (כפי
 פירושנו צעור אין להקפיד רק השיעור השמן
 ולא הזמן ע"ש ושנא הוא דעת עמ"ה) (ע"כ ה"ה)
 ומיהו ה"מ לכחלתה אבל אם עבר זה הזמן ולא
 הדליק מדליק והולך כל הלילה (עמ"ש צעור
 דנראה דאפי"ה הוא פחות מנ"ש לאור היום) עבר
 כל הלילה ולא הדליק אין לו תשלומין :
הג"ה וצלילות האחרות מדליק כמו שאר צ"א
 חצ"פ שלא הדליק בראשונה (כ"ל אפי"ה
 לא הדליק צליה הראשונה ולריך לצרף זמן צפני
 ה"א דיתחיל להדליק אחד להורות דהוא החלתה
 הדלקתו קמ"ל) :

קיצור פסקי ש"ע לפי פירושינו

א אין מדליקין לכחלתה קודם לה"כ ולא
 מאחרין דמלוא חכך צל"כ ב דריענד
 אם הדליק מפלג המנחה דהוא שעה ורביע קודם
 לה"כ משעות הזמניות י"א וצלנד שיתן זה שמן
 שידליק עד ח"ש מהלילה (ואפילו צע"ש אינו יולא
 קודם לזמן הזה) ג שכה או אפי"ה הזיר ולא
 הדליק מדליק והולך עד שתכלה רמ"ה ולריך ליתן
 שמן כשיעור הזה ורמ"א פסק דצוה"ז אין להקפיד
 כלל הזמן רק עוצ ליזהר ג אם כהן זה יומר
 כשיעור הזה ודלקה כשיעורה יוכל לכבותה או
 להשחמט לאחר אבל אם לא כהן רק כשיעור
 ודלקה יומר וכשיעור אקור ג עבר כל זה הזמן
 מדליק כל הלילה אפי"ה הוא פחות מנ"ש לאור
 היום ג עבר כל הלילה ולא הדליק אין לו
 תשלומין ומדליק לאחר כשאר צ"א אפי"ה לא הדליק
 צליה הראשונה :

מ"ן ס"ק א' יכול לכבותה וכו' ורצא דפליג
 סם וס"ל הזמנה לאו מלחא מ"מ לא פליג
 אהך מלחא דלא חפס האיכור אלא מאי דחז"י
 ל"י ע"כ. בקפר ח"ע כ' דאין אלו אלא דברי כציאות
 מכ"ל דס"ל לביא כך :

שם אי"כ חזינא דלא מחפס האיכור שבה
 ע"י האיכור בהנחה למה אלא צמאי
 דחזי

ה

ומכירה להדליק א"ל להפסיק לדעת הפוסקים
 דס"ל לדירון אין קפידא :

מח"ה ונראה שאף לרירן וכו' א"ל לדקדק
 כלל צשיעור אלא שדליק צעור הצ"י
 נעורים. לכאורה משמע שמופרש דברי רבינו הזמן
 וכבר כתבתי שאין כראה כן רק רבינו קאי אשיעור
 אבל אפשר לכיון ג"י בדברי הרב דכוונתו דא"ל
 לדקדק צשיעור וזמן רק צזמן ידקדק צעור הצ"י
 נעורים :

שם לריך שיתן שיעור שמן כילו קודם שהדלקה
 כ"ל דזה חלוי צפלוגתא דפליבו צפ"ס
 מנחות צשיעור המנחה אי מנחה למעלה שיעור
 או מנחה למטה שיעור דלמ"ד מנחה למעלה
 שיעור ה"י נותנין מתחילה מנחה שמן ודאי שריך
 יומר הוסיפו אח"כ מנחה לפי"ה לא ה"י כשיעור
 שמן צמורה צשעת הדלקה כ"ל :

פסקי הב"ה

א זמנה לכחלתה צסוף הסקיעה לה"כ. מיהו
 דריענד אם הדליקה מפלג המנחה ואילך
 י"א ידי חובתו וצע"ש אפי"ה לכחלתה יעשה כן.
ב יכול להדליק כל הלילה לרירן אך יראה שיה"י
 הצ"י נעורים ג לריך שיה"י שמן כבר כשיעור
 וה"י השיעור קודם שהדלקה ג אפילו אם דלקו
 כשיעור אין לכבותה או להשחמט לאורן ג אפילו
 אם התחיל ללמוד לריך להפסיק להדליק ג אם
 הדליקה צפני סרוח וכבתה לריך לחזור ולהדליקה
 צמוקס שאין סרוח וגם אין ליתן סכרות זה אלא
 זה כי יחננו וינעפו או יפלו :

ש"ע אור"ח סי' תרע"ב בכתבו ובלשונו עם
 קצת פירושים

סע"ה א אין מדליקין כ"ח קודם שתשקע
 החמה (לגמרי ואפי"ה צחלילת
 סקיעה אין להדליק) אלא עם סוף שקיעתה
 (דהיינו לה"כ) לא מאחרין (דמלוא מ"ה חכך
 צסקיעה) ולא מקדימין (דעריין יום הוא ומקרי
 סרגא צע"הרא) ויס מ"י שאומר (כראה דעת שאין
 לפסוק כן מדכתב צלסון ויס מ"י שאומר כנודע
 מהכללים) שאם הוא ערוד יכול להקדים (יכול
 משמע אפילו ללכתחלה דהיינו דא"א כריענד דמי
 כע"ש הצ"ח. מנחיל לפי"ה הבס שכתבנו דרעתו
 שלא לפסיק כן היינו צלכתחלה אבל דריענד ודאי
 י"א כ"ל) מפלג המנחה ולמעלה (הוא שעה ורביע
 קודם הלילה משעות הזמניות מנחיל צחמורה
 סהיום קלר ל"ה אפילו ג' רבע שעה קודם הלילה
 וכראה דאפילו צע"ש לא יקדים קודם לזה הזמן
 כ"ל) וצלנד שיתן זה שמן עד שתכלה רמ"ה :

סע"ה ב שכה או הזיר (כרמז"ס ולא
 כדמשמע מזה"ב טעה או כאכס
 דוקא וצוה"י גם הצה"ג מודה לזה עמ"ס"ל) ולא
 הדליק עם שקיעת החמה מדליק והולך עד
 שתכלה רמ"ה שהוא כמו חל' שעה שאז העם

סיק ה ח"ל ליחזר ונ"ל דמי סלח החפלה מעניז מדליק קודם עומ"ס צח"ס זצ"ח :

בכ"ן כל הלילה וכו' חזל חס יסנים אין לצדק עליהם הרב צעל ח"מ חלק עליו דח"כ כשהאדם צמקוס שאין אנשים לא יצרך חס לא שמונו דאדרבה כחצו הפוסקים דאפי' כשהוא צין הגוים יצרך לכאורה כ"ל דלק"מ דגם לגוים חיוב פרכומו כיכא כשישאלו זה לזה יפרסם הישראל ורמ' מרגלא דחרמודא שם חומה מלקטי עלים אך מדברי רמ"י שכתב הלריבין לעלים יולאין וקונים מהם משמע דק"ל דלעכו"ם לא הו' פרכומו כיכא חזל צל"ז לק"מ דכיון שמדליק כהקנה חז"ל צזמן הראוי לא לריבין כלום חזל כשאינו מדליק צזמן ההקנה לריך להדליק לפני ח"א :

בסקי המגיא

א ידליק צלח"כ דייקא ואם הדליק ציוס אין מצרכין עליו **ב** חס איחר מלהדליק חיבב צבקינה ח"ל ליהן צמן רק עד שכלה רמ"ה צמון שהדליק **ג** גם צומנינו לריך שיעור צמון **ד** צנר כל צמן אין מלוה צמון רצ חזל צנרות שמוה יוחר הידור צלריכות **ה** אפי' אחר שיעורה אין להקל לכצובה ולהשחמט לאורה **ו** ידליק צלילה כצ"צ מקוצלים יחד **ז** ידליק קודם חכילה ואפי' ההחיל ללמוד פוסק חס לא החפלה מעניז ידליק קודם מעניז **ח** כצ"צ נעורים אפי' מדליק צכק הלילה קודם עמוד השחר יצרך חזל כצ"צ יסנים ידליק צלח צרכה. צצה"ע אין שום דין חדש רק צעם ליקוטי מהרי"ו אין לטעול הנרות מוקומן עד שדלקו חלי שעה :

לבוש סעיקא א' מצות נ"ח מסוף שקיעת החמה וכו' :

סעיקא ב' וצמס ואילך חס שכת להדליק עד הלילה (דסוף שקיעת החמה מקרי עדיין קלת חור יוס) ועד שכלה רמ"ה והוא כמו ח"ס עין הלילה שהוא צמן הדלקה אפי' לדין (נ"ל אפי' לדין דמדליקין צפנים עיקר מלות הדלקה צזמן הפ"ל ולכך אין לעצור עליו לכחילה ממילא דק"ל דלריך לדקדק צזה לכחילי דלח כההוס') חס לא הדליק מדליק צחק חוחר צמן. וגם לריך ליהן צו צמן שידליק כמו זה השיעור (לכאורה משמע אפי' איחר מלהדליק יתן שיעור שלם) ומ"מ חס לא הדליק חוד זה צמן עדיין צמנה כל הלילה. חזל חס לא הדליק כל הלילה וכו' מי שח"י מירד ללחם לדרך חו כס"ג יכול להקדים וכו' כגון מפנה המנחה וכו' וצלצד שיהן צה צמן יוחר מעט שידליק עד שכלה רמ"ה וחצו שמדליקין צפנים אין חשש כ"כ צשיעור וצזמן שהדלקה (חא"ר הקמה דהרי הרמ"א לא כחצ רק צזמן אין לדקדק וכחצ דקאי אמדליק קודם שקיעה דלריך ליהן יוחר מכשיעור לדין חס

דחצי לא צמוחר ויס להעיר דלח דמי להדדי דצס הגם דגצו צכהס צודחי לא הקלו רק המלטיך למח הרי ח"א להוליא על המח רק המלטיך רק סלח ידעו השיעור וגצו ציוחר חזל צכאן הרי צאפצרי צהה"י דולקה צמן רצ ולחד היחולא אין לה שיעור מוגצל רק כ"ז שדולקה מלוהה עליו ח"כ י"ל דהוקלה גם המותר :

שם ומחכי חיתי לן לאסור אדרבה וכו' יס להעיר דלחיוץ זה יס לאסור הכל כיון דאין לה שיעור מוגצל אחקלאי הכל :

שם ש"מ דלכצנה דוקא קאי השאלחות. עומ"ס צר"ן וצ"ג ד"ל לאו דוקא ועיין צס' ליר וצס' ח"ה וח"י שדחו ג"כ דצרי הרב העו"ז ועומ"ס צח"ס ד"ס לפרס דצרי הגאונים צאופן אחר :

יצא לדינא מדברי הט"ז

א צכצחה חוד צמנה חסור להשחמט צהמותר ולאחר צמנה צרי להקפחן אפי' צלח חנחי רק לריך סיכצנה מפני הרוא"ס. **ב** מיד כשיחחיל צמנה לא יאכל ולא ילמוד ואפי' ההחיל פוסק **ג** דציעצד צמנה עד חלי הלילה ולא יוחר **ד** גם צע"ס לא יקדים מאד **ה** הש"ן המדליק צצה"כ צע"ס מדליק קודם צמנה :

מ"א סקי"א סוף שקיעתה היינו לה"כ כח"ס ס"י חקס"צ כל חעניית סלח סקעה עליו החמה אינו חעניית והיינו לה"כ ע"ס :

שם צמ"ס מלות הדלקתן וכו' עומ"ס על המ"ס. ס"ק צ' הלכך לריך ליהן וכו' הצמע דחס הדליק צמן מה וכו'. איני יודע המצמעות ואפצרי דדייק לה מציצת הלכך. וח"א לפרס כן דהרי חס צני חיחולים צגו"י וצרי"ף וצרוצ"ס משמע כן חזל צרש"י משמע דלעולם צעיין שיעור שלם ועומ"ס צנור פ"י חיצת הלכך :

שם וצאגורה כחצ צמיימוני משמע שיה"י דולק יוחר ממיל שכתה הרמז"ס ח"ס חו יוחר :

סק"ג כזה השיעור וכו' וליכ וכו' חזל צנרות של שמוה כשהם ארוכים חס כא"ס ציוחר ע' צס' ח"מ שחלק עליו דלח דמי לאחרוג ולחצ דחס גופן מלוה וסייך צהס להחנאות משח"כ צנרות חנוכה צהס עלמן אין מלוה רק חאור שלחן סייך צהן להחנאות דהיינו שיה"י חורן ללול עכ"ד ח"י עשוס חל לא חרי דחעו אין מלוה להחנאות אפי' הכלי של מלוה לו יהי רק כלי למלוה הרי חסור צמ"ס כלי של חרס יסן על כר חנוכה :

שם צס"ג למד השיעור וכו' וצאמנה הכל לפי עוצי הפחילה כחצ צכפר הפ"ל דאין כונתו להסיג דגם צמורה לא אשכחן שיעור לפחילה רק מוקחמח עושין פחילה כפי המלטיך וכצד כחצחי דללמוד מדצרי הש"ג דחחלי שעה הוא שעה צמניית :

הראשונה חפ"כ ידליק צליל סכיה סנים (אף
סלריך לצרך שהחיינו) ו לדעוהו אפי' לדין ים
להקפיד אשיעור רק אס צשעת הדחק מדליק
מפלג המנחה ח"ל ליתן שזון שיעור יוחר (רק
סידליק עכ"פ זמן מה מהלילה) ו מלוא צנרות
חרוכות ואפי' צנר של שזון מלוא ליתן הרצה
יא אס החסיר חיה צנר מהנצין ולא הי' דעוהו
עליו צשעת צרכה כגון שה' קצר שלא יהי' לו יוחר
ואח"כ השיג לריך לחזור ולצרך על ההשלמה :

דברי הפמ"ג צושצלות חות ח'. דעת הטו"ז
אס נתן שזון יוחר ומשיעור ח"ס
אפי' אס לא התנה לא איתקלי רק כשיעור
אפי' לדעוהו אס תקלה צפירות איתקללי הכל
והצ"ח ס"ל דגס צקתס איתקללי הכל וסייעת'
לחיתיון ח' דאי לא אדליק חין שזס שיעור רק
כל מה שנותן מן הקתס הוא למלוא עיש :

והנה י"ל להיפוך דאי ליכא שיעור ח"כ חינו
תקלה רק כ"ז שלא חכזה משח"כ לחיתיון
צחרא הוא רולה שלא חכזה עד זמן שיעורה .
וגס אי אמרינן דשני החירותים סס הלכות קצעות
חין כאן הוכחה :

ש מהרש"ל פסק דבעורו דולק חסור אפי'
לאחר השיעור ופני הרואים שיצטרו
שוותר להשתמש לאורה ויס קיוע לדעוהו מדוחירין
צשצת להדליק צשנמים הפקולים וא"א ללמלס
ליתן כשיעור וכיוחס שזנא ידליק יוחר משיעור
ויצא להשתמש לאורה ויעה אלא ע"כ דבעורו
דולק חסור להשתמש עכ"ד. אי משזס חל לא
חסייען די"ל דכזו דח"א ללמלס צשיעור גס
צזמן ח"א ללמלס ולא ישחמש כז"ס צרח"ס .
או משזס דחסור להשתמש לאורה מיצדל צדל
מיכ" כז"ס צרי"ף או דהוי ס"ס שזנא לא ידלק
יוחר משיעור ואח"ל חדלק שזנא לא ישחמש ושזנא
לא יעס :

ש אס כחן שלן הרצה צנר וכצחה צחוך
זמנו כמלל שזון היחר ואיסור מעורצין
(ואפי' זנאן דחוקר הכל משכחה להך איציעל
צדחחני לשיעור) יס לומר צשזון היחר צעינן
ס' ומהיחר נגד האיסור דהזס לח צלח וצחיקור
כגון חלצ דלח רחוי לאכילה רק צהנחה אפשר
דיכו כזו יצס ציצס דקני צרו לצעל עכ"ד .
ויס להעיר דחלצ עכ"פ רחוי לאכילה וארי' הוא
דרציע עלי' חלצ שזעה חינו רחוי לאכילה :

ש הראש"ס פ"ק דפקחים צסס ר"ח דחא
דמזכרין להדליק ולא על הדלקה משזס
דיס צה סיהוי דמחויב שהדליק משקיעה עד
רמיה והנה קשה ע"ז לחיתיון קמח דאי לא אדליק
מדליק דח"ל שזס שיעור (ע' צזה צשו"ת ח"ל
ס"י ל' ודציו סס ל"ע) והנה אס כחור דשני
חחירותים סלכות קצעות הן ילרק שפיר :
וי"ל

אס לא כחן רק כשיעור משקיעה עד רמיה מהני
ולי כראה דהרצ ס"ל כצעל הטור וצחטור מפורס
שיעור כח"ס) אלא כ"ז סצ"צ נעורים יכול
להדליק כר מיוחד למלוא וכו' וצלצד סיהא צו
סידליק זמן מה שלא ידליק ויכזה מיד (ומכאן
ג"כ משמע כז"ס) ומהנין סיהא שיעורל לפחזה
סידליק צכרי ח"ס (לכאורה המוהין הדברים
דחרי עיקר שיעורל חיה חלל ח"ס ושזנא לעיל
כחצ כזו ח"ס משמע כז"ס הרמז"ס דלפענוים
יוחר וצכאן מיקל אפי' צלמלס ח"ס או לעיל
שעה זמניות וכאן ח"ס עיחיות ועיין צח"ר) וי"ז
עוז ליחר צזמן ההדלקה גס לדין. הנה דחע"פ
וכו' (עיין צצ"ח) מי שלא הדליק מנין הנרות
וכו' וא"ל לצרך פעס אחרה שכצד צירך ודעוהו
הי' על מנין הנרות הלריכים לאותה הלילה
(משמע דחס לא הי' דעוהו לכך כגון שהי' קצר
שלא יהי' לו יוחר לריך לצרך וע' צח"ר וצפנ"ג
ועז"ס צש"ג סקציו המרדכי) :

פסקי הלבוש

א עיקר התקנה הי' להדליק חיקף ומסוף
שקיעת החמה לה"כ ב לא הדליק ידליק
עד סחכלה רמיה (וחול כזו ח"ס צריות היינו
יוחר מח"ס וכראה ג"כ כזוכתו זמניות) לא
הדליק ידליק כל הלילה ג ולריך סחן שזון צנר
סידליק כזו משקיעה עד כלות רמיה הגס לדין
חין להקפיד כ"כ עכ"ז עוז סחן שזון עכ"פ
סידליק ח"ס (עיחיות) ועכ"פ לא יעשה הנרות
קטנים ציוחר ד מי שהי' נחפז לדרכו יכול
להדליק מפלג המנחה ואילך וצלצד סחן שזון
שהדליק מהלילה משקיעה וכו' ה מי שלא הדליק
מנין הנרות הלריכים ואח"כ נוכר יסלים המנין
וא"ל לצרך כי הי' דעוהו צצרכה על המנין
(וכזה חח"ר אס חין דעוהו לריך לצרך) :

פסקי הא"ר

א צסס סכיה"ג דכל יחיד ידליק אחר תפילה
ערציה (עיי"ס שהסיג על הנוג"א סכחצ
צסס הכה"ג דידיק קודס ולא ראה צסכה"ג
סחזר צו וע' צצה"ט שהציא דצרי הכה"ג וסכה"ג
משמע דק"ל דחין כאן חזרה רק הסכה"ג מיירי
צהחפלל חיקף ללה"כ וכה"ג מיירי צח"ח להחפלל)
ב צהגייע זמנה אפי' החחיל לאכול או ללמוד
פוקס ג חסור ליהנות מניח אפי' צנכזה אחר
זמן שיעורה ד עוז סיהנה צחחילה ההדלקה
סחינו מקלה רק המלערך ואע"כ לא ינהה בעורו
דולק רק צכזה אחר זמנה ה כסנחטערב השזון
עס שזון אחר עוחר לצעלו ח חין ללמלס הנרות
אפי' אחר זמן מלואה כ"ז שדולקין ח אס הצ"צ
יסנים ידליק צלל צרכה ח לא הדליק צלילה

קלרים ולריך לחשוב שעות זמניות והוא רק פחות
מג' דבש שעה קודם הלילה :
שם צע"ס דמדליק אחר פלג המנחה צ"ח
לא כחן שיעור שמון מדליק בחוץ הלילה
ח"ס רק כחן כדי ח"ס ילא דהא צע"ס חס כנחה
קודם הלילה ח"ס לה ח"כ מקרי צע"ס שמון המדלקה
(דכך היתה התקנה) משא"כ בחול חס כנחה
קודם הלילה זקוק לה מניחא חס לא כחן כשיעור
מדליק מהלילה ח"ס לא ילא ולריך לחזור ולמדליק
מיהו אעפ"כ לא יצרך כיון דקיי"ל הדלקה ע"מ
ע"כ מדיאל צהדלקתו ומפלג המנחה ש"מ דס"ל
דמיקרי אז זמנה בשעת הדחק ע"כ כ"ל דגם
בשבת אינו דבר צורר ש"ל הגם דזמנה מיקרי
אז מפלג מ"מ י"ל דכך חיקו שיתנו כשיעור
מדליק מהלילה ח"ס אך אעפ"כ גס בחול לא
יצרך דספק צרכות להקל וצפרט חס מוסק שמון
ח"כ קודם הכ"ז דכחצתי לעיל ד"ל דגם
לחירולא צהרא ילא עומס"ל :

אות ג

מה דכתב הצ"י וכן הלבוש חס החסיר נר
א' ואח"כ הדליק חסר ח"ל לצרך דה"י
דעמו ומחללה על הכל ומשמע דחס לא ה"י דעמו
לריך לצרך וכ"כ הא"ר ל"ע דהרי יולא צנר אחד
צלצר ע"כ אפשר לומר דזה גרע עפי דה"י כונתו
להיות מהמהדרים ולא עלתה צידו וגם אפשר
להיות זה ההידור ה"י צכלל התקנה ולריך לצרך
עליו משא"כ הידור שאדם עושה מעלמו :

שם ואעפ"כ הגם דיוולא צנר אחד לא יאמר
הכרות הללו רק אחר הדלקת כל הנרות
ורש"ל כתב דיאמר אחר הדלקת נר ראשון :

קיצור פסקי הלכותיו מסימן זה

א חס פירש צענת הדלקה שמוקלה כל השמן
לכ"ח מחקל"י הכל חפ"י יתר מביעור
והצ"ח מחמיר גס צקחם ורש"ל מחמיר רק צעורו
דולק. חלל חס כנה מותר ציתר מביעור :
ב חס כחן שמון הרצה וכנה צחור זמנו צנר
ושמון המותר לאכילה לריך ששים לצטלו וצנר
החסור לאכילה אפשר הנאחו מותר צרוצ :
ג הלריך לשיעור חפ"י כנה חסור ליהנות ממנו
ד חס צריך ולא ה"י צנר כשיעור חוזר ומכנה
ומדליק ול"ע חס יצרך **ה** מדליק חס לצטלו
כ"ח צמון מלוחו היינו צחלי שעה ואח"כ חס
לצטלו מפני הרואים כחומרת מהרש"ל **ו** מנחגים
להדליק צע"ס צין מנחה למעריצ **ז** כל מה
דאפשר להקדים חיכך ללח"כ יקדים ול"ע חס
יחפלו מעריצ **ח** ציה"ס חס להדליק לכחללה
ט צע"ס חס מדליק קודם פלג המנחה לריך
לככותה ולחזור ולהדליקה **י** חס הדליק צפלג
הגם דעדיין אינה עיקר זמנה אעפ"כ חסור
להשתמש אז לאורה **יא** צע"ס מדליק צחללה
צפלג חס לא כחן שמון רק כדי ח"ס ולא שחלליק
צלילה

וי"ל דחפ"י לחירולא קמא ילדק שפיר דמנכין
להדליק לחירות ש"ס שיהיו צמון ההדלקה ויזכור
עיי"נ שלא יעצור הזמן ואין קוש"י מעל המילה
ועל פדיון הצן דומם כל ימיו אקרקפתא דגברי
וכן על נטילה לולב זמנם כל היום ואין לריבין
לאזהרה כ"כ משא"כ כאן :

שם הנה חס לא כחן שמון כשיעור צשעת
הדלקה חוזר ומכנה וכותן שמון ומדליק
ול"ע חס יצרך לח"י א"י. ולי ל"ע גס לח"י הצ'
לריך ליהן שמון כשיעור אפשר גס אחר ההדלקה
יולא הא ודאי דלחירון הצ' חס לא כחן שמון
כשיעור וכינה חו חפ"י כנחה ומעלמה קודם
כתיבה המותר שמון לריך לצרך כיון דלדלא לה
ההדלקה קודם הכשר הנר חלל חס כחן שמון
קודם הכיבוי אפשר דא"ל לצרך וצפרט לפנו"ס
דילפ"י לה ממכורה למ"ד ממטה למעלה שיעורו
ע"כ כ"ל דלא יצרך חו ישמע הצרכה מלאחר :

שם צסס מהרי"ו חס לצטלו כ"ח ממוקמן
עד שדלקו ח"ס. ועיי"נ צא"ר דגם ח"כ
חס לצטלו. וכראה דמפרט דאעפ"כ יס חילוק
דקודם ח"ס לריך להכניס משא"כ ח"כ הוא רק
לחומרת כוהרש"ל מפני חשש הרואים :
שם מ"ס צנו"ז צע"ס דליק קודם מנחה .
מנהגינו צין מנחה למעריצ :

הפמ"ג באשל אברהם אות א'

הנה השיעור הוא מלאת הככבים עד רמ"ה
ח"ס וה"י לריך מדליק חיכך להדליק
צלח"כ אך להיות דלא כיתה חורה למה"ס עכ"פ
יקדים מה דאפשר אך ל"ע מי שנוהג להחפלו
מעריצ צמונו צלח"כ חס יחפלו כמלא יחאחר
מלח"כ ושמא שני החירולים חות ולריך שיה"י
דולק ח"ס צמון הראוי חס יחפלו יחסר מהשיעור
ע"כ. ולדעתי חפ"י חס צ' החירולים חות ה"פ
דאי לא חדליק מדליק היינו דלריך להדליק צמון
הראוי וחפ"י חס מדליק ח"כ יחן שמון כשיעור
משקיעה עד רמ"ה דלח"כ הוי ל"י ל"ס למימר
דאי לא חדליק מדליק ולשיעורא ומדקאמר צלשון
וא"כ ש"מ דהכי הוא כמלא לפ"י מותר להחפלו
קודם ואפשר חיוצא כמי איכא דתדיר הוא ועיי"נ
מג"א :

שם ציה"ס חס להדליק לכחללה ואין עושין
ספק דרצון לקולא. דכ"ח הוי כד"ק
דכד"ח דמי :

שם חס הדליק אחר פלג המנחה חפ"ג דלא
עדיין זמנה היא אעפ"כ חס משתמשין
לאורה. עיי"נ צנוס"ע סב' ואם כחן זה יותר
יכול לככותה לאחר שצבר זה הזמן וכן יכול
להשתמש לאורה לאחר זה הזמן כחצו ציתור לשון
לאחר זה הזמן אפשר רמזו צזה דרוקא לאחר
הזמן ולא קודם הזמן :

שם קודם פלג המנחה גס צע"ס אינו יולא
ולריך לככותה ולהדליקה. צנר דצחתי
מה ולריך לדקדק צזה כי צימי חנוכה הימים

לאחרי החלל לא יהי' היכר לבני ר"ה ג"כ ע"כ
יכחנה צחלון :

בד"ה הסכנה שהי' להם לפרקיים חוק וכו'.
יש להעיר למה לא פ"י כפשוטו שבזו
על המלות כמו שפירש בד"פ ר"ח דמילה וכמו
שפירשו החוק' בדף מ"ה לחד חירולא : וכנראה
דאי הכונה שבזו על המלות והי' זה סכנה
כפשות מה שמשיענו ודאי אינו מחויב לתקור
כפשו רק על ע"ז ג"ע ס"ד. ואי משום דהגוי
ומחויב להכעיס א"כ למה באומה די צוניה ע"ס
חלל ע"כ דזה לא מקרי להכעיס רק כשהגוי בא
ורואה להעצירו על דת להכעיס ע"כ פ"י זה לא
הי' סכנה כפשות כדמשמע בס"ס גיטין דף ע"ז
אחו חזרי שקל סרגא מקומי ולא קעבדו להם
ולא מידי ולא היה רק סכנה שיצאו ויעלו ולא
מתקיים המלות וזה הי' דיליקו צחון כמתקנה
ואם יצאו ויעלו תהי' ככחנה דה"ל לה קמ"ל
דסוה כודאי ע"כ מביחה ע"ס. וזה ילדק ג"כ
לשון ודיו משום דה"ל דמחויב דוקא להדליק צחון
כיון שאין כאן סכנה כפשות וזה ילדק ג"כ
דבפר"ח דמילה אחר ובסכנה וכאן נקטו צענה
הסכנה משמע דהסכנה היחה צענה צעה ידוע
דהיינו ציוס אידס :

תוס' בד"ה מלה וכו' ציוו מצחון ומיירי
דליכא חלל חלל צית עומד קמוך לר"ה
כראה מדהחוק' ליינו מחיצת מלה עד תיבת
מצחון. כראה דדייקו סברתם דה"ל מלה להכיני'
צחון על פתח ציוו ומדקאמר פתח ציוו מצחון
משמע כמי דפתח הוא מצחון והא דלא חשמוע'י
צצית שצחלר "ל דרצוחא קמ"ל לא מביע'א צחלר
דודאי מביחה צחון דבעין חכירא לבני ר"ה .
דאין מן הדרך להכיני' כר צחון צר"ה על פתח
החלל משום דאין משהמש' סס אכל צליכא חלל
דאפי' יביחה צחון אין היכר לבני ר"ה דפעמים
אדם עשוי להכיני' סס כר לעלות לעליה וכיולא
א"כ כיון דאין היכר הו"ל דיביחה צחלון הסמוך
לר"ה כמו צעלי' קמ"ל דאפי' הוי היכר ויביחה
צפתח ולדעת רש"י "ל הא דלא קחמי מלה
להכיחה צחון רק פתח ציוו מצחון. "ל דרצו זה
להכיחה צעמאל סאוחו לך הפתח הוא הנזיד מצחון
יותר מאל ימין כדרכס שהי' הפתח פותח עליו
ללך הציט ומקום הפתיחה הוא מיעין כמו שדרסו
חז"ל ציתך דרך ציתך וא"כ לך הימין סובב
והולך הפתח צכל פעם לפנים משא"כ סאוחל
הפתח נשאר ללך חון : צא"ד. דאמר לקמן חלל
סיס לה צי פתחים וכו' ורש"י ז"ל תיקן סס
ופ"י צ' פתחי הצחים פתוחין לחלל :

בא"ד ואמרינן כמי כר שיש לה צ' פיות וכו'
הי' לה מיעין ולה משאחל. ורש"י
ז"ל תיקן סס דקאי אמהדרין והחוק' לא כיחל
לה זה דה"ל למיחני עולה לכר איס וציתו כמ"ס
המפרש"ח והרמב"ם תירץ דלכמי צ"ח כמי משכחת
לה כשרדין צצית אחד רק חלוקין צעיקתן. ול"כ
דמשכחת לה צצית צחים ואחד אין לו מוחה
דמחויב להכיני' כ"ח צמין כדבעין למימר לקמן
ועוד משכחת לה צעניכס אחרים :

צד"ה

צליה ח"ס ילא י"ח. אכל צחול לא ילא וחעפ"כ
ל"ע אס יצרך צהדלקה האחרת יא האידכא
דסיכרא הוא לצ"צ לריך תמיד שיעור לשון
מדיכא חפי' מדליק אחר כלום רמ"ה ולריך ליתן
שמן צריות יב אס החקיר צא"ה לילה כר אחד
ואח"כ מדליק הנחמר חפי' לא הי' דעתו צענה
צרכה לכך ספק אס יצרך ודלא כא"ר יג מי
שאין לו שמן כשיעור ידליק צלל צרכה יד סעוה
של צ"ז אין ליקח מו מאוס חקיר לכ"ח מו חולה
שאין צו סכנה מותר לשמש לכ"ח ין אחתן וזכה
חקיר לכ"ח :

פסקי הרב צעל חזר משה א אין להקל
צמותר השמן רק צהתכה ב אין
מעלה צנחה גדולות ואין לעסוקן גדולות רק
כשיעור צריות ג חפי' כל הצני צית יסכים אס
אפשר לסקץ קלח משה יקילס ואס ח"א חעפ"כ
ידליק ויצרך :

לדיוות דשיך לחל' זו גס עוש"ע ס' חרע"ג
ומאורק לקימן זה סיך מיעורא דרבא
צבנו' מ"ס ולריך כר אחרת וג"כ מיעורא דרבא
חקיר להרלות מעות ע"כ אדרב מקודם צדצרי
הגמ' :

גמרא ת"ר ג"ה מצוה וכו'

רש"י בד"ה מצחון משום פרסומי ניסא ולא
צרי"ה אלא צחלירי צצתימן היו פתוחים
לחלל יס לפרש דרש"י דייק מדנקטו ציתו ולא
פתח הציט כדקאמר צקיפא צחלון ולא אחר צחלונו
ע"כ לומר כמ"ס הרב הקדוש צחפן דאינו יולא
כלל צפתח החלל צרי"ה דבעין פרסומי ניסא גס
לצ"צ ובסמוליק צפתח הציט איכא הכירא לעוצרים
ותצים וגס לצ"צ משא"כ צחלר אין היכר ופרסום
לצ"צ משיה דייק וחמי ציתו להורי דהמלה הוא
כך משיס דהוא ציתוהמיוחד לצ"צ ואין מן הראוי
להכחות היכר לאחרים ולא לדידי' והנה האריך
רש"י עוד ציתור לשון צצתימן היו פתוחין לחלל
והוא שפת יתר אך "ל דקש"י ל"י אדומעיענו דין
הדר צעלי' שאין לו חלל ה"ל לאשמועינן צצית
שאין לו חלל. לזה קאמר דמשמיענו צדצר ההוא
סכך הי' דירחס שהיו דרים צצתיס הפתוחים
לחלל :

בד"ה ואס הי' דר צעלי' שאין לו מקום
צחלירי להכיני' סס. זה דייק פירשו
דאי כהחוק' דלא צעין היכר לצ"צ רק לבני ר"ה
למה לא ייחור גס צני' עלי' למענה צפתח החלל
והרי לדעתם אס יס כוונה צחים למענה צחלר כלס
יולאין צפתח אי' צחלר ולמה יסתנו צני' עלי' ואי
מיירי ג"כ כזה שאין חלל למענה ויולאין ועולין
מרי' לפתח העלי' א"כ למה לא יביחה צפתח
כמו למענה ואי משום דההי' גבוהה למעלי' מעשרים
א"כ גס צחלון ריעא הכי חלל ע"כ אין קפידא
צזה כיון שדרים צעלי' ומהעלי' אין גבוה כ"י. חלל
ע"כ הפירוש כרש"י דבעין היכר גס לצ"צ וצן
סעלי' אין לו מקום צחלר להכיני' למענה סיה"י
היכר לצ"צ ואי יביחה למעלה צפתחו הפתוח

חידושי מהרצ"א

בדיה וצטעה הסכנה כנראה לר"י דהיינו מבי אחר חזרי לבבל וכו' כבר כתבתי מדיוק דרש"י דאי סבנה במורה סבנה כפשות מאי קמ"ל אצל אי אמרין סבנה חזרי ומשמע בגימין דלא הי' זה סבנה כפש רק שקלו סרגא וא"כ ה"ל הוא יעשה את שלו וידליק צמקום הראוי קמ"ל וזהו דיוק תיבת ודיו. ועוד כ"ל מדיוק תיבת ודיו צלופן אחר דהיי"ל דגם על שלחנו לא יכניסה רק יכניסה צמקום המולכע ציור דהרי יבואו לחפש ויקחוהו וא"כ הוה כהרליקה צפני הרוח קמ"ל ודיו משום דאין רגילות לחפש צנחנים ולא הוה כודלי וא"כ חפ"י יקחוהו אח"כ אין קפידא דהוה ככנתה ויש ל"י צכאן דהרורי דברים מלקטן דף ת"ה מרש"י ומוס' ואכ"מ:

גמ' אחר רצא לריך נר אחרת וכו' הנה לפי פשוטו משמע צודאי דרצא לא קאי אכל כ"ח דעלמא רק קאי אצרייחא אשעת סבנה דמניחה ע"ס. דאי רצא מיער"ה צפ"ע קאמר אכל כ"ח יקשה למה קצע שמועתה"י צכאן הלא כל מיערות האמוראים צענין דיני כ"ח הם חס"ב אחר גמר צרייתתו. ואי משום דהני לעיל ג"כ שמועתה"י דריה ור"ה ורצ צענין פתילות ושמונים הוא משום דשייכי לרגעיל לפתילות ושמונים שצבת ומשתתחיל לדבר צעניני חנוכה מציא כל הצרייתתו ואח"כ שמועתה"י דאמוראים. ואי דצרי רצא ג"כ מיער"ה צפ"ע הו"ל לקבוע משנתו אחר הצרייתתו דה"ר כסכנכו וכו' אלא ע"כ רצא אצריי קאי אמניתי ע"ס ועתה נחקור דצרי רצא דעלמא אס כאמר דרצא קאי אכל כ"ח דעלמא לא חקשה מאי משמיענו רצא צזה דאקור להשתמש לאורה הי"ל למימר הלכתא כרצ דאפשר הוא לא ק"ל לגמרי כרצ צכל מילי דשמוע ר' ירמ' מרצ דק"ל ככתה איז לה אפי' למלוה (והוכיח כן מהחירא דשצת וכוונס"ל דצרי הר"ף ורש"ש והוא אפשר דלא ק"ל צזה כרצ) וג"כ לא אחר הלכה כר' אסי דאקור להרלות מעות דהו"ל דוקא סרלאת מעות שהוא חשמיש חול אצל חשמיש קדושה מותר וכוונס שמועם צעל המאור דצרי ר' אסי ע"כ הולך רצא לומר מיער"ה צפ"ע ולריך נר אחרת אצל אס כאמר דרצא לא קאי רק אמניחה על שלחנו אצל צנרות דעלמא מהו דעת"י אס כאמר דק"ל צאמה מותר להשתמש לאורה כר"ה ור"ה רק הכא לא תהוי היכר לריך נר אחרת (והכי משמע דרש"י שכתב לעשות היכר לדבר) קשה לפי"ז הלשון להשתמש לאורה דקאמר דהרי להשתמש מותר וכבר כתבתי דחדשים וקדוץ צלו ומחקו הנך צ' חיצות להשתמש לאורה וק' לשצס כל הקפריס ש"ס וקפרי הר"ף ורש"ש ואי ק"ל דצכ"ע מוסי' להשתמש משום דאפי' ישתמש יס היכי למלוה שמונתה צפתח משא"כ צכאן שמוניחה ע"ס צעניא למיעבד היכר צשימוש. ומש"ה לריך נר אחרת להשתמש לאורה דגם השימוש אקור משום שהיכר א"כ ה"ל סתם צמניחה ע"ס אקור להשתמש לאורה. ואי ק"ל אפי' אס ירלה שלא להשתמש צע"י נר אחרת וצאמה השימוש אקור וגם אס לא ישתמש לריך נר אחרת. אעפ"כ למה קאמר להשתמש לאורה

כיון דגם צלא השימוש צענין נר אחרת ואי ק"ל דגם ציס נר אחרת אקור להשתמש צכאן לאור סכ"ח רק דוקא לאור נר החול ועס"ה אחר להשתמש לאורה דיקא קשה למה תה"י כאלה דצמניחה על הפתח תה"י מותר אפי' להשתמש לניח צלא נר חול וצמניחה ע"ס יאמר אפי' ציס נר אחרת. גם הוי ל"ל אקור להשתמש לאורה ולריך נר אחרת. ע"כ ל"ל לפי"ז דק"ל צאמה צכל ניה אקור להשתמש לאורה ורבותא קמ"ל דצכאן צמניחה ע"ס הו"ל דמותר להשתמש כיון דמניחה ע"ס ע"כ ישתמש צצית כל חשמישין. ומה לי לאורה או שלא לאורה קמ"ל דאפי' אקור להשתמש ולריך נר אחרת וכו"ה משמעות צרין. או י"ל דהיק ולריך נר אחרת אפי' אס לא ישתמש כי היכי דליהוי הכירא וחיצות להשתמש לאורה פירושה קמפרס. לסורות מפרי מה צכ"ח דעלמא כשמוניחה צמקומס אס אין משתמש כנגדה א"ל נר אחרת להיכר"ה מקום דהכא ע"כ ישתמש אס חשמיש צצית דה"ל להיות יוסד ודומס צציתו ע"כ צענין נר אחרת. ועוד י"ל דק"ל צכל סנרות דחוכס אקור להשתמש וצכאן דמניחה ע"ס יס דין חדש. דסנה להשתמש לאורה משמע דמיכר להדיא דלאורה עשההמש וסנה צכל כ"ח אקור להשתמש לאורה היינו כדמיכר להדיא דלאורה. משתמש משא"כ אס גם נר חול יס צסדיה דלא מיכר צהדיא לחסה אור משהמש מותר אפי' עומדים סניחם צצורה אי משא"כ צכאן צמניחה ע"ס אחר לריך נר אחרת להשתמש לאורה סיסא מיכר צהדיא דמשתמש לאור נר חול היינו צספר על חול עומד צפ"ע אצל צצורה עס כ"ח אקור י"ל. וסנה מדצרי צעל המאור משמע דק"ל דרצא אכל כ"ח דעלמא קאי לא אמניחה ע"ס (דאי ק"ל דרצא קאי רק אמניחה ע"ס לקיט מדצא דאפשר לומר דרצא ק"ל כר' אסי לדעתו דחשמיש קדוש' מותר להשתמש נגד כ"ח והוא דאמר צכאן להשתמש לאורה דמשמע כל חשמישין סאכי סכא צמניחה ע"ס דצענין סיכר וא"כ ל"ה לריך לאוקמה מלפא דרצא כדאוקיס סס. אצל חף עפ"כ יס לכוין דדוקא דצרי צעל המאור כדצרי) ואפשר לוור דצעל המאור ק"ל מדקאמר צצרייתתא לשון ודיו. משמע דדי צזה וא"ל שום היקון אחר יומר מהמדליק צפתח ואי ס"ד דרצא קאי דוקא אמניחה ע"ס א"כ לריך סיקק אחר מהמדליק צפתח ולא סייך לשון ודיו. והא דאמר רצא דצריי אצריי ולא צין מיערות אמוראים כנראה לוור דמפרס דזה הצרייתתא קסיא היאך כחיר להדליק ע"ס ויצרך עליו כיון שאין כאן שום סיכר למלוה משאר לילות למה אחר דאעפ"כ יס היכר כי לריך להדליק נר ססך אלא כ"ח ע"כ אפי' אס ידליק ע"ס יס היכר למלוה ויצרך עליו :

גמרא אריי אחר ר' אסי (אחר רצ) אקור להרלות מעות נגד כ"ח. לא קאמר לאורה לדצרי צעל המאור דק"ל דר' אסי פליג אמ"ד אקור להשתמש לאורה דמשמע אפי' חשמיש מלוה וקדושה והוא ק"ל דוקא סרלאת מעות חשמיש חול אקור מעילא מאן דאוקר אפי' חשמיש מלוה

מלך יהיו המלכות צדויות עליו הו' למינקטו בל' יחד שלל חס' המלכות צדו' עליו אך כפי הכ"ל כיחא דכוונת הצרייחא דהחזרה משמיענו בזה לכל המלכות שלל יהיו צדויות עליו. והנה לכאורה ה' כחא' לומר כפשוטו דשמואל ה' קוצר דר' חס' דאוקר להרלות מעות רבותא קמ"ל דאפי' עיון הקל וטעמא משום קדוש' כדעת הר"ף ור"ן ורעב"ן ע"כ ממתה וכי כר קדוש' יס צו ור"י מתקין ל' באתרו דכוונת ר' חס' דוקא משמיע חול כדעת צעל המאור וטעמא משום צדו' מלכות. חזל ח"א לומר כן דהרי אמר כי אמרית' קמ"י דשמואל צודאי ר' יסודה שאמר לפכיו אמר טעמ' וכוונתו ומדלח' חס"צ לו כלום ע"כ לא ה' מחולק עמו בטעם וסיחך אפשר דר"י יפרש טעם מדרבנן' מה שלל חס' מפרש צעל השמיעה. ולדעת הר"ף ורעב"ן ורש"י ורמב"ן ור"כ ר' חס' רבותא קמ"ל דאפי' משמיע קל כגון הרלחת מעות אקור להשתמע וכו"ס משמיע במור אפי' משמיע דמלכות וקדושה ג"כ אקור וטעמא משום קדושה דהאור קדוש ונאסר בהנחה ע"כ שמואל קמחמה וכי כר קדושה יס צו הרי הוא רק מלכות ומשמיע' מלכות מרקיץ ומחרץ ר"י דבשעת מלכות כל המלכות יס עליהם קדושה עיין כ"ז במלחמות :

רש"י בד"ה הסכה עליהן וכו' צעם' צילה אוקימנא באתרו חס' צודל מהן כל צין השמעות וכו' לכאור' כחא' דפירושא קמפרש הלשון הכל לפי תנאו דהל"ל מותר ואמר הכל לפי תנאו היינו דבגלשון אחר אקור. אכן מדליין רש"י על תיבת הסכה עליהן ולא על תיבת הכל לפי תנאו משמע דאין זה כוונתו ונראה דבא לפרש זה כי היכי דלא נעשה דגם צכ"ח חס הסכ' מותר להשתמע ולהסתפק ממנו בזמן מלכות' ובפרע חס כחן זה. שכן יומר מוכסיעור קמ"ל דלא דגם צכוכ' לא מהכי תנאי רק באופן האמור דלא אחקלא' כלל דהוי כוונתו על השלחן (ועיין בתוס' לקמן דף מ"ד ע"א בד"ה שצבר ושקבעה) :

בד"ה דם וכו' דנפקא לן מקרא ושפך וכסה ומפרש זה טעמא שלל יהיו מלכות צדויות עליו ע"כ. הנה לכאור' האריך ללל לורך הו"ל לקלר דנפקא לן מקרא ולשחוק למה הציא חזיה קרא ואח"כ האריך ונפרש טעמא. ולפע"ס לעיל דדברי ר' יוסף דמתקין על שמואל מהצרייחא דמוספך וכסה נפקא לכל המלכות י"ל דזאת הוא כוונת רש"י. והנה יס להעיר דדברי הגמ' דקא' חלל אמר רב יוסף אצוהו דכולהו דם. דקסה וכי הצני יסידה דאיצעי לריצ"ל טעמא קא צעי חס. דינא קא צעי כי לא ידעו מהצרייחא ורצ"ל הסיגס מוכ"ח ור"י חסכה צרייחא ממילא צעיין אפסעו לן. ומהו חלל אמר ר"י וכו' כאילו רול' סוב לפשוט מרס והנרא' דהנה יס לדקדק בגלשון האיציא מהו להסתפק ימני סוכה כל שצעי ל"ל כל שצעי הוי ל"ל חבא והנרא' דהנה התוס' כתב דא' הטעם משום צדו' מלכות צודאי אקורי' כל שצעי אפי' צח"ה דמלכות עליהן משא"כ ח' אמר' הטעם משום דאסתקלא' למלכות אפשר דח"ה מותרין דלא שייך מוקלה רק בצנח וי"ע ע"ס חס שדייקו בלסוכ' :

מלכות וקדושה ס"ל הטעם הוא דמיון המכור' דהאור אקור בהנחה ע"כ אמר לשון לאורה משא"כ ר' חס' ס"ל דוקא משמיע חול' משום צדו' מלכות דהרי הוא של מלכות ומשמיע של מלכות מותר ומסום דהאור חס' אקור בהנחה ע"כ אמר לשון כנגד כר חסוכה דהוא חפץ של מלכות ולר"ף ורמב"ן ורעב"ן ורש"י ורמב"ן דר' חס' רבותא קמ"ל לא מיציעיא משמיע במור אפי' קדושה ומלכות צודאי אקור חלל אפי' הרלחת מעות דאינו משמיע במור רק עיון ג"כ ילדק שפיר אמרו כנגד כר חסוכה לרבותא הגם דא"ל האור להדיא לזה השיעוש רק מנגד מרחוק יוכל לעיין אפי"כ אקור ולהרלח'ס הוא באופן אחר כדבר מזה ח"ה :

שם כי אמריתא קמ"י דשמואל ח"ל וכי כר קדושה יס צה מתקין לה ר"י וכי דם קדושה יס צו. לדעת צעל המאור דס"ל מילתא דר' חס' דוקא בהשמיע חול' והטעם משום צדו' מלכות. ח"כ קסה מאי מקסה שמואל הרי הטעם דמשמיע חול' חס' משום אקור קדושה רק משום צדו' מלכות וקא מתרץ הצעל המאור דה"ק הרי אין צו קדושה וב"כ משום צדו' מלכות חס' עד דעשה מעשה צגוף המלכות ולכאורה אין לדברים חלו ציבור וכו' דה"ק דבשלמא ח' הוה צבר קדוש' ח"כ ה' האור שלל כאסר וח"כ גם עיון מרחוק לאור שלל אקור דהוה צדו' להאור שהוא של קדושה והוי כעוסי' מעשה צגוף המלכות משא"כ כשאין כאן אקור קדושה וח"כ האור חס' כאסר ח"כ חפץ של מלכות הוא רק חס' והגם שמעיין כנגד האור חס' עושה מעשה צגוף המלכות. והנה לפי"ז ח"כא למידק מאי קא מתקין ל"י ר"י וכי דם וכו' הרי דם עושה צדו' צגוף המלכות ודוחק לומר דפליגי בצנח זו והנראה דר"י ה"ק דהרי גם דם אין צו קדושה קודם הכיסוי ואין צו שייכות מלכות וגם העפר אין צו קדושה רק לבקוח הוא המלכות והציא רח"י מצרייחא דאמרה ושפך וכסה. דאיכא למידק למה לא נקט כלשון הכתוב וכסהו אך הוא להורות דהכי קא דייק למה ליה למינקט הקרא כלל ושפך חס' דמו הכי הו"ל למימר אשר ילוד וכו' וכסה חס' דמו צעפר אך חלו הוה קאמר קרא הכי ה"י משמע דייקא דאקור לצות חס' המלכות כגון דם דעושה צדו' צנח' מלכות' צדס גופיה מסי' כח"צ ושפך חס' דמו דסוב לא לריך לומר וכסה חס' דמוריק וכסהו ולהורות דצדס אין טום מלכות וקדושה ולא נקרא חפץ של מלכות ואפי' אקור לעשות המלכות דכיסוי צציון כדי ללמוד חלל המלכות אפי' חס' עושה מעשה צציון צגוף המלכות בחפץ של מלכות ג"כ אקור. הצדו' ולהכי קא דייק ההנה ונקט ושפך וכסה להורות דהל"ל וכסה וקאמר וכסהו ולא קאמר חללו. חס' דמו כדי להורות דטעם דצדו' מלכות אפי' חס' הצדו' בחפץ של מלכות. ובהכי ידויק מאי דקסיא לן סיחך כלמור מזה לומר המלכות דלמא כאן גזירה הכתוב הוא וגם הצרייחא גופא ל"ל למינקט הטעם שלל יהיו מלכות צדויות עליו דלמא גזירה הכתוב הוא ואין טעם למלכות דלא קי"ל כר"ס דדריס טעמא דקרא וגם קסה למה נקבא הצרייחא בגלשון רבים :

חידושי מהרצ"א

אעפ"כ אין מגזיתין וברענצ'ס איזאט הי"ח דולקת וכו' אז לסקל' ונעט"ל. וחסה צוואר השמן לא ציאר ונכר' דאפער ודמתיא אחר חכמי לטולט' י"ל דמוחר להסתפק גם מהשמן : **שם** ואין מוסקין לפתילתו להחליפו עד שיכלי דלא נקרי זה ציווי דאדרב' פתילי יסיני יפה דולקת :

פסקי הלכות היוצא ממס' סופרים

א' ידליק דוקא בנר חדש אם יש לו ולא מהני ליצון ליטון. ב' אם אין לו חדש יצון היסין עד שיסוב כחדש. ג' אפי' דלק זמן רב אעפ"כ לא יעלעלוהו ממוקמו עד שיכבה : ד' בפתילה יסינה מותר להדליק :

שאלות פ' וישלח

ומיתבעי ל' לבר ישראל לחתובי לשרגא לחרע ציחא ונצרי' דלחזו' כל עובר ושב דתמן כ"ח מלוה להניחה בפתח ציחו ונצחון. לכאורי לריק להצטונן למה לא הציא תיכף הצרייחא ומה חידש בלשונו קורס סנציא הצרייחא ונ"ל דחידושו הוא דצרייחא אפשר לפרש מלוה מ"ה או עיקר מלוה ע"כ כחז הוא ז"ל ונחצעי להורות דלחיוצא כאמר אם אפשר צכך. אז אפשר לומר כוונתו צאמרו לתרע ציחא ונצרי' להורות דהכוונ' צצרייחא כרש"י דצית דוקא ולא חלר דהצרייחא כסכית צלה"ק ואפשר לפרש צית הוא חלר משא"כ בלשונם ציחא הוא רק צית :

שם אם דר צעלי מניח' צחלון הסמוכ' לרסי' וצטעת הסככ' מניח' ע"ש ודיו (עומ"ש צגמ') אמר רבא ולריק צגמרא איחא לריק והוא ז"ל הוסיף וא"ו להורות דקאי חלעיל אשעת הסככ' ועומ"ש צגמ' :

שם כר אחרת לאשתחוש' לאורי וצגמ' איחא להשתחוש. אפשר כוונתו אפי' לא ידל' להשתחוש כגד כ"ח מ"ו צמניח' ע"ש לריק כר אחרת כי ע"כ ישתחוש איזה השמים צצית ח"ס לאשתחוש"י ר"ל תשמישין סצצית הנהוגים דלא סגי בלא"ה :

שם ואי איכא מדורה ל"ל ואי איכא אדם חסוב. צגמ' איחא ואי אדם חסוב הוא משמע הצעה"צ בעלמו אזל אורה אדם חסוב לא משגיחין והגאון ז"ל רבותא קמ"ל דאפילו אורה אדם חסוב לא מהני מדורה ודצרי טעם הן דע"ש :

שם אע"ג דאיכא מדורה לריק כר אחרת לשימוש. צגמ' הך תיבה ליחא רק לפי דצרי הגאון דמייירי צאורה לריק להוסיף תיבה לשימוש להורות דאע"ג דהאורה החשוב אינו משתמש בכלל מ"ו לריק לשימוש כר אחרת דמתציץ צפני האורה להשתמש כגד המדורה ויש לפרש צדק אחר זה כ"ל :

קיצור פסקיו עפ"י הג"ל :

א' חיובא דוקא להניחה בפתח הציח מנחין ואם הי' דר צעלי וכו' וצטעת הסככ' מניח' ע"ש

צלסונם כל צנע' להורות דיו"ט וצנח לא קמנעיה לכו רק אכל ז' קמנעיה לכו דלא ידעו הטעם (דאי הטעם משום מוקל' אפשר צחית סרי ואע"ג דגם זה אינו דבר צדור דאי הטעם משום מוקל' יסי' מותר צחית דהרי דעת השאלות והגאונים לחקור כ"ח שהאז צחול אפי' לאחר זמן מלותן משום דהתקלאי למלוה עכ"ז ספיקא הוי אזל כאשר כאמר משום ציווי ודאי אסור כל ז') והסצי ריצי' הרי אמרו אסור להרלות וכו' ול"ס צוח מוקלה דחנוכה אינו יו"ט וג"כ אינו מעלעל הכר רק כנגד וכו' ע"כ דהלכ' דאסור לצוח העלוה וא"כ נוי סוכה כל ז' אסורין ור"י מנחה הרי צרייחא מפורסה הוא עד מולאי יו"ט האחרון . וחסה אעפ"כ לא כדע הטעם מצרייחא דאפשר הטעם משום מוקל' ומוקל' שייך במלוה גם צחול כדעת השאלות והגאונים וכ"מ לידע צזה לשאר העלות לזה קאמר ר' יוסף דאצות דכולהו דס דמוספק וכסה כלמד הטעם לכל המלות משום ציווי מלוה כמו סדייק רש"י ממיילא צוקוס דלא שייך ציווי רק מוקלה לא שייך לחקור צחול. וצזה יש לתרץ להרין וסייעתו דקי"ל דסרי"ף. מחולק עם הגאונים והשאלות ומדרש תכחומא. אמוקל' דכ"ח דכאמר השמן אפי' לאחר מלותן והוא ס"ל דמוחר וקסה היחל' יחלוק עם המדרשים והגאונים מקצרי דכפשי' ולפמ"ש משמע כן מסיק דילן מריצ'ל ורצ יוסף :

תוס' צד"ה סוכה חניא משמע דנעמא דכוי סוכה משום ציווי מלוה. ר"ל מדרצ יוסף משמע הכי :

שם דמשום התקלאי למלוה ל"ה אסרינן צחולו סל מועד דלא שייך מוקל' אלא צצנח ויו"ט. ולכאורי מצצריהם קסה אשאלות והגאונים דס"ל דשייך מוקלה צכ"ח ואפילו לאחר מלות' ואפי' המותר צליל ח'. אזל כד מעיינת ספיר לא קסה דהנה האריכו בלסונם לא סוה אסרינן הוי ל"ל צקילור סרי צחש"ו ע"כ כ"ל דס"ק חן לא הוין אסרינן דהוי אפשר לטעות דמוקלה לא שייך צחש"ו ע"כ לריבין לטעם משום ציווי ג"כ :

בר"ה אצות דכולהו דס הא דלא קאמר אצות דכולהו עלי סוכה דכפשי ונקרא וכו' לפי עמ"ל לק"מ דאדרבה מעלי סוכה לא כפקא מ"די דדילתא גזירת הכחוב הוא צכוכ' דוקא ואין טעם למלוה וצדס משחמט ספיר דהכו"ל לכל המלות וכמס"ל :

מס' סופרים צכ"ה צכסלו מדליקין כ"ח ואסור להדליק צנר יסן .

נר"ה הטעם משום ציווי מלו' ונשמע מסיקוי דסם סלא יכסאו צרגל סלא יהיו המלות צציות עליו : **שם** ואם אין לו אלא יסן מלצנו צאור יפה יפה. מזה הלשון משמע ספליצון לריק להיות עד שיסוב כמו חדש :

שם ומותר. מלשנו משמע דוקא צאם אין לו חדש אזל אם יש לו חדש לא יסמוך על חליצון :

שם ואין מגזיתין אורה ממוקמו עד שיכבה . מזה הלשון משמע אפי' דלק זמן רב

ע"ש. ב' כשנתיב ע"ש נשעת הסכנה לר"ך כר
אחרת אפי' אם לא יכלה להשתתף ואי' איכא מדרות
לא לר"ך. ג ואם הוא ארס חסיד או אפי' ים
שם אורח חסיד אפי' אותו אורח אינו משתתף
כלל לר"ך כר אחרת :
בבה"ג אין שום חידוש והביא לשון הגמ'
ככתב רק צמיחא דר' אסי היסוף
היבט של כנגד כר של חנוכה. אפשר לרמוז דאי'
איכא כר נוסף הגם שמועד נשורה עם הנרות
והוא מורגש מעט לאור הסוף אע"ג דאינו כיכר
מוחר וליע :
תר כ"ח מל"ה להכניח וכו' חזר רצא ולר"ך
וכו' (בגמ' איתא לר"ך והיסוף הוא' ו
כומ' נשאלות) ארי' חזר רב (לכאורה הדין
עמו דלא ילך קט' חזר רב יהוד' נסוס רב אסי
חזירו) חסיד להרלות וכו'. הנה דאי' כר' דק"ל
כרין דר' חזר רב אסי רבוחא קמ"ל דאפי'
השמיים קל חסיד וכו"ם השמיים נמור אפי' דמל'
דארי הביא כל המימרות הא דאסור להשתתף
לאור והא דרצא דר' אסי ודלא כבעל המאור :
ברין אין שום חידוש ובס"ג הביא מחלוקת
רש"י וחוס' אי' עכ"ה על פתח הציט
או צפתה החלר. וכדאם דעתו לפסק בהחוס'
מדאצילו באחרונה וסרן פוסק כרש"י :

הראש

תר כ"ח מל"ה להכניח על פתח ציתו לחון.
ובגמ' איתא ונחון אפשר דעתו כהתו'
ופירושי קמפרט כשפתח הציט הוא ונחון וצמחצ'ס
איתא ונחון אפשר ספיקו נקפחא ל"י והביא
לשון הגמרא :

שם ואם ה"ר דר צעלי' וכו' ונשעת הסכנה
מכ"ה ע"ש ודיו חזר רצא ולר"ך (עו"ש)
נשאלות) כר אחרת להשתתף לאורה. וצמחצ'ס
איתא כר' להשתתף לאורה ומה הלשון משמע
דאם יכלה שלא להשתתף א"ל כר אחרת וא"כ
קשה כיון דפסק אסור להשתתף לאורה עאי' קמ"ל
זכאן ולי"ל כמ"ס הר"ן דר"דא דבכאן יהי' מותר
להשתתף כיון דצמ"כ משתתף קמ"ל ועו"ש עוד
בגמ' ומה דדברי הרש"ש צעלמו אין הכרעה :
שם ואי' איכא מדרות וכו' חזר ר"י חזר ר' אסי
אסור להרלות מעט כנגד כר של

חנוכה (עו"ש דדברי צה"ב צענין הוספת היבט
של) ואציג דאיפסק לעיל דכל השמיים אסור
לאורה לר"בין להאי דהרלאת מעט דהא דאמרינן
לעיל דאסור להשתתף לאורה היינו דוקא השמיים
קצוע דהרואה חזר לשם השמיים זה הדליקה
ולא לשם מלוא חזל השמיים עראי' לזה לא הדליק
ואשמועינן ר' אסי דאף השמיים עראי' של גבאי'
כגון הרלאת מעט אסור לפי סידיו סמוכות לר'
לעין צה"ב יפה. הנה המוצן דדבריו דשלקה מיני'
שיעו"ש הן א' שיעו"ש קצוע דיכול הרואה לומר
צמור זה הדליקה כי מדרך בני אדם להדליק
מזר שיעו"ש כזה חס אסור אפי' אינו של גבאי'
צ' שיעו"ש עראי' שאין מדרך להדליק צמור זה

פסקי הראש

א מלוא להכניח על פתח ציתו (אפשר כוונתו
כהתוס' עו"ש ל) ונחון ואם ה"ר דר וכו'
ונשעת וכו' מנ"ה ע"ש **ב** צמחצ'ס ע"ש לר"ך כר
אחרת אפשר אפי' לא יכלה להשתתף וצמחצ'ס
משמע דוקא כשרולה להשתתף ואי' איכא מדרות
וכו' **ג** השמיים קצוע אפי' דמל' וקדוש' ואפי'
השמיים

הידושי מהרצ"א

השמות ערמי של גנאי דהיינו סידיו קמוכות לכר ודאי חסוי להשתמש לאורי. השמות מלי דאחזה מלי עמי הלוך להדלק ודאי מות להשתמש לכל הפירושים שפירשנו. השמות ערמי של חול שאינו של גנאי ים להספק דצדרי הראש דלחד פירושא שפירשנו. חסור ולחד פירושא מות :

מרדכי השייך לזה

ונראה דכר חנוכה חין להשתמש לאורה דרז ור' יוחנן חית להו דכ"ח חסור להשתמש לאורה ואם כזחה ח"ל לה ואצ"ל קיצלה הא דהאריך המרדכי לומר ואם כזחה ח"ל דאין ענינו לכאן זה כזה להרץ מש"ל כמה פעמים דמר' יוחנן ואצ"ל חין רא' דאין לא ידעין מה נאמי לאצ"ל משומי דר' יוחנן ומה קיצלה וזה הרז ז"ל לומר דע"כ מדלל פירשו. הכוונה על כל הדינים והכל קיצל אצ"ל :

שם והא דנקט חסוי להרלות מעות כנגד כ"ח משום ציוי מלה מכלל דצשא' דצרים דליכא ציוי מלה שרי כגון לקרות ולאכול כרא' דלחא דוקא הרלחת מעות דה"ה כל שאר מלאכות לקרות ולאכול חסוי לאורה דאפי' צעמא הסכנה דמניחה ע"ש קאמי' רבא לריך כר אחרת וכו' . אי משום הא לא אריא ד"ל מש"ה קאמי' רבא לריך כר אחרת משום דמניחה ע"ש חין קום היכר אם ישתמש כנגדה כמש"ל. ולי' דרייק לה מלשון להשתמש לאורה. דכראה דהאיסור משום הסייעות ורבותא קמ"ל דגם צכאן לריך כר אחרת וכמ"ס הר"ן. והנה לא פי' מפני מה נקט ר' חסי הרלחת מעות דוקא ועכ"פ הוי ל"י לפרש כרין ורמזין ורמז'ם דרבותא קמ"ל דגם השמות ערמי חסוי והנראה דק"ל דזה חין רבותא דא"כ גם חין דקאמרו חסוי להשתמש ח"ל חסוי לעיין רק ר' חסי קמ"ל דזהרלחת מעות וכיולא דליכא ג"כ ציוי עבר אדאורייתא דנפקא לן מדרם וספק וכסה משא"כ בהשמות אחר דליכא ציוי לא עבר ב"ח אדרבנן דאסוי להשתמש לאורה וכ"מ היכי דלא קבי' צלח"ה כגון צעמא הסכנה שגזרו על המלות והיכרים יעלילו שפוא כ"ח והיא רולה להרלות שאינו כ"ח וישתמש לאורה יות' מקשה' שישמש לאורה צאכילה דלא הוי ציוי דהוא רק מדרבנן ולא צהרלחת מעות שהוא מדאורי'. ואלו הסיצני הלא כל עיק' כ"ח ל"ה רק מדרבנן והסייעות ית' חסוי מדאי' זה חיוי כיון דחל ש"ש עליו צצרכה הציוי נק' מדאי' והנה המרדכי לא מחלק צין השמות גנאי לאינו גנאי והוא מוחלטידי הראש'ם נראה דק"ל דגם הראש'ם חיוי מחלק וכפי' האחר שפירשתי לעיל :

א חסוי להשתמש לאורה חפי' סימנא שחין צו ציוי כגון לאכול ולקרות **ב** מוכ"ס השמות ש"ס צו ציוי כגון הרלחת מעות דעובר אדאי' (וכ"מ צמקום דלא קבי' צלח"ה כגון צעמא הסכנה דלריך להשתמש יות' עוז להשתמש צאכילה מזהרלחת מעות) **ג** יעשה כר השמות גדול משא' הכרות ואעפ"כ לכתחלה לא ישתמש נגדה אם עומד השמות צצורה :

רבינו ירוחם

ג מלה להניחה על פתח ציתו מנחון ועתה כוהבין להדליק מצפנים צפתח הסמוך לרה"ר ויש שמחבין להדליק' מצפנים צפתח הסמוך לחצר משום דסכימי גוים וגגנים ועוד שאין רגילין לקצוץ מנחה לפתח הפתוח לרה"ר משום גוים שיעלו אותה ויש מנחה לפתח הפתוח לחצר ויהי' מנחה לימין וכ"מ צמחל. משמע לדעתו דצמקום דיש מנחה צחלר הבס דמדליקין צפנים ידליקנה צחלר צפנים משמע דתופס עיקר כפי' החוס' דעיק' התקנה ה"י צפתח החלר וכן משמע מוחי דכה צליל ועתה כוהבין להדליק מצפנים צפתח הסמוך לרה"ר. הרי יות' עוז להדליק צחון צפתח הסמוך לחלר ויקיים עיק' המלות כרש"י משמע דק"ל עיק' כהחוס' עמש"ל דצדרי הראש'ם דנראה ג"כ דק"ל כהחוס' והנה הוא ז"ל ה"י חלמיר הראש'ם ומזה רא' למה שפירשתי :

שם חסוי להשתמש לאורה חפי' הרלחת מעות שפוא השמות ערמי. חראה ג"כ שאינו מחלק צין גנאי לאינו גנאי וחלמיר הראש'ם ה"י :

שם ולפיכך לריך להניח שם כר אחר להשתמש לאורו ואם ים שם מדורה וכו' ואם הוא אדם חסוד וכו' לריך כר אחר להשתמש לאורו. חפי' ים שם מדורה של אש. הנה מצינו להניח ש"ס ים להוכיח קלם דגם צצורה אחד מהניכר כוכף להשתמש לאורה לכתחלה גם מכפל לשון להשתמש

השמות ערמי של גנאי דהיינו סידיו קמוכות לכר ודאי חסוי להשתמש לאורי. השמות מלי דאחזה מלי עמי הלוך להדלק ודאי מות להשתמש לכל הפירושים שפירשנו. השמות ערמי של חול שאינו של גנאי ים להספק דצדרי הראש'ם דלחד פירושא שפירשנו. חסור ולחד פירושא מות :

מרדכי השייך לזה

ונראה דכר חנוכה חין להשתמש לאורה דרז ור' יוחנן חית להו דכ"ח חסור להשתמש לאורה ואם כזחה ח"ל לה ואצ"ל קיצלה הא דהאריך המרדכי לומר ואם כזחה ח"ל דאין ענינו לכאן זה כזה להרץ מש"ל כמה פעמים דמר' יוחנן ואצ"ל חין רא' דאין לא ידעין מה נאמי לאצ"ל משומי דר' יוחנן ומה קיצלה וזה הרז ז"ל לומר דע"כ מדלל פירשו. הכוונה על כל הדינים והכל קיצל אצ"ל :

שם והא דנקט חסוי להרלות מעות כנגד כ"ח משום ציוי מלה מכלל דצשא' דצרים דליכא ציוי מלה שרי כגון לקרות ולאכול כרא' דלחא דוקא הרלחת מעות דה"ה כל שאר מלאכות לקרות ולאכול חסוי לאורה דאפי' צעמא הסכנה דמניחה ע"ש קאמי' רבא לריך כר אחרת וכו' . אי משום הא לא אריא ד"ל מש"ה קאמי' רבא לריך כר אחרת משום דמניחה ע"ש חין קום היכר אם ישתמש כנגדה כמש"ל. ולי' דרייק לה מלשון להשתמש לאורה. דכראה דהאיסור משום הסייעות ורבותא קמ"ל דגם צכאן לריך כר אחרת וכמ"ס הר"ן. והנה לא פי' מפני מה נקט ר' חסי הרלחת מעות דוקא ועכ"פ הוי ל"י לפרש כרין ורמזין ורמז'ם דרבותא קמ"ל דגם השמות ערמי חסוי והנראה דק"ל דזה חין רבותא דא"כ גם חין דקאמרו חסוי להשתמש ח"ל חסוי לעיין רק ר' חסי קמ"ל דזהרלחת מעות וכיולא דליכא ג"כ ציוי עבר אדאורייתא דנפקא לן מדרם וספק וכסה משא"כ בהשמות אחר דליכא ציוי לא עבר ב"ח אדרבנן דאסוי להשתמש לאורה וכ"מ היכי דלא קבי' צלח"ה כגון צעמא הסכנה שגזרו על המלות והיכרים יעלילו שפוא כ"ח והיא רולה להרלות שאינו כ"ח וישתמש לאורה יות' מקשה' שישמש לאורה צאכילה דלא הוי ציוי דהוא רק מדרבנן ולא צהרלחת מעות שהוא מדאורי'. ואלו הסיצני הלא כל עיק' כ"ח ל"ה רק מדרבנן והסייעות ית' חסוי מדאי' זה חיוי כיון דחל ש"ש עליו צצרכה הציוי נק' מדאי' והנה המרדכי לא מחלק צין השמות גנאי לאינו גנאי והוא מוחלטידי הראש'ם נראה דק"ל דגם הראש'ם חיוי מחלק וכפי' האחר שפירשתי לעיל :

שם ומש"ה נהגו לעשות השמות גדול יות' מהאחרות שאם זה להשתמש שישתמש צנר של חול. לכאורה נראה הלוך דגדלות משום דלא צודאי' ידלק יות' מנרות של מלה כי אם יעשהו צצורה ים לחוס סיכנה קודם נרות של מלה. אצל כר מעיינת שפיר ח"א לפרש כן דהרי הוא צעלמו פסק לעיל דאחר זמן מלותה מות'

אחר) ואם הי' שם (קמח לניח) מדורם א"ל
 כי אחר ואי אדם חסוד הוא כזה שאין דרכו
 להשתמש למדורה לריך כי אחר: ערם החלי לזלזל
 המור ק"י חרע"ג כפרש קלח וע"י חרע"א השיך
 להלכה זו. מור א"י ק"י חרע"א ומכחה על
 פתח. משמע דק"ל חיצול כמי חיצול מולל כחז
 ומלוח להניחה כלשון הגמרא וכמ"ס ר"ס חרע"ג
 וק"ל כלשון הגמ' דשאי מלוח מלוח:

שם קמח לרה"ר ומחזק אס הצית פתוח
 לרה"ר מכחה על פתחו ואם החל פתוח
 לרה"ר מכחה על פתחו. הנה פסק כהתוס' וכן
 דייקא לדעת אביו הרא"ש. ולכאורה ל"ל להאריך
 הוי ל"י לקלר ולומר מכחה על פתח החל
 הפתוח לרה"ר ומחזק ועמ"ס בתוס' דה"ל דוקא
 בהחל פתוח לרה"ר י"ס היכר לעזרים וצדים דאין
 מדרך להניח שם כי דאין משתמשין ברה"ר שם
 משא"כ בית פתוח לרה"ר מדרך להניח שם לפעמים
 כי לעלות לעלי' אין היכר וכיון שאין היכר מוטב
 ליחזק צפנים בחלון הקמח לרה"ר קמ"ל או אפשר
 אס הצית והחל פתוחים לרה"ר יניחה. צפתח
 צ"ח. דלז י"ה היכר גם לז"צ:

שם ואם הוא דר צעלי' שאין לו פתח פתוח
 לרה"ר. עמ"ס צגמ' דצרי רס"י דמן דר
 צעלי' דייק רס"י פירוש דלז כהתוס'. דלז מלוח
 צפתח החל למה לא יניחה צפתח החל. והרי
 הרבה צחים למטה בחלר וכולם מכחים צפתח
 החל לזה. דייק רציו דמיי' סהעלי' אינה פתוחה
 לרה"ר. והנה הצ"י פי' דמיי' שגם אינה פתוחה
 להחל רק להצית שלמות ממו. ולדעת לא משמע
 כי מדצרי רציו דהרי לא כחז רק שאינה פתוחה
 לרה"ר וכ"ל דק"ל לרציו דגם צפתחה לחל מלוח
 להניחה בחלון דציעין היכר קלח לז"צ. וכ"מ
 בלצום שכתב כדי פירוש הכל משמע גם לז"צ
 ע"ס ובשלמא. למטה אפי' אס הרבה צחים בחלר
 יניחו כולם צפתח החל דודאי הצ"צ יולאים ככל
 פעם לחז ורואים צפתח משא"כ צעלי' אין מן
 הדך לירד כי כ מהעלי' לחלר ע"כ אס העלי'
 פתוח לרה"ר ידליק צפתח דה"י היכר גם לז"צ
 ובאין לה פתח רק לחלר ידליק בחלון דאס ידליק
 צפתח הצית לא י"ה היכר לז"י רה"ר ואס ידליק
 צפתח החלר לא י"ה היכר לז"צ ע"כ מוטב
 להדליק בחלון וזהכי יחא דצגמ' קאמר קתם עלי'
 היינו הפתוחה לחלר ככהוג:

שם מכחה בחלון הקמח לרה"ר וצעתה הסכך
 שאינו רשאי לקיים המלוח. עמ"ס צרס"י
 ותוס' ועמ"ס דצרי הרמז"ס דאפשר ק"ל בצכנת
 חצירים יניחה צפתח ואם יעלוה הוה ככנתה
 דל"ל לה וכן י"ל לדעת רציו:

שם מכחה ע"ס ודי. עמ"ס צרמז"ס דכחז
 מכחה בחון צ"ח דעמ"ס דאעפ"כ גם
 בחון צ"ח יתן לה לכחל' מקום מיוחד רק צ"ח
 מכחה ע"ס. ורציו ה"י לפני דצרי הרמז"ס ולא
 כחז כי כראה דגם לכחלה יניחה ע"ס כיון
 דמכחה צ"ח (ה ודאי גם רציו מודה דלרדן
 דמדליקין צפנים לריך לדקדק להניחה. צפתח
 לכחל' כיון דשלא צעתה הסכך הוא וכ"ע מדליקין
 צפנים

להשתמש לאורו כראה דוקא כולה להשתמש צע'
 כי אחר ומלשון ש"ס שם מדורם משמע אפי'
 י"ס שם בקמח לניח לא מהי:

פסקי הר"י

א מלוח צפתח הקמח לרה"ר (דעמו כהתוס'
 כ"ל) ועמה מדליקין מצפנים (והטעם משום
 דאין קוצעין מזהה בחון משום הגוים מולל
 לרדן דקוצעין מזהה בחלר ק"ל ד"ס להדליק
 בחלר צפנים) **ב** חסור להשתמש לאורה אפילו
 חשמים ערמי כגון הרלח מעות. ג' אס רולה
 להשתמש לריך כי אחר להשתמש לאורה (והכר
 אחר יתן שם צטורה חלל הכ"ח) ואם י"ס מדורה
 א"ל ואי אדם חסוד הוא (אפי' המדורה בקמח
 חלל הכרות) לריך כי אחר:

לשון הרמב"ם פ"ד מה' מגילה וחוכה
הלכה ז' מלוח להניחה על פתח צ"ח
 ומחזק מדקתם משמע דעמו
 כציעת רס"י:

ה"ח צ"ח הסככה. מדכחז צ"ח ולא צעתה
 משמע דק"ל הפטו שגזרו על המלוח
 אצל סככת חצרים ש"ס חסם שיעלו הכר אפשר
 ק"ל דמחזק להדליק צפתח ואם יעלוה הוה
 ככנתה דל"ל לה:

ש"ס מכחה אדם כ"ח בחון צ"ח. ר"ל דאעפ"כ
 יראה להניחו צמקום מיוחד לכחל' דליהוי
 היכר רק כשא"ל דגם צ"ח י"ס סככה:

ש"ס אפי' מכחה על שלחנו דיו וצ"ח יחא לי
 לשון ודיו צגמ' דמשמעו לכחל' י"ח
 צמקום היכר:

ש"ס ולריך להיות בחון הצית כי אחר להשתמש
 לאורו ר"ל דוקא כמדליק צ"ח אפי'
 אס יראה שלא להשתמש לריך כי אחר משא"כ
 כמדליק בחון אס יראה שלא להשתמש א"ל כי
 אחר:

ש"ס ואם היחה שם מדורם (אפשר דוקא שם
 צמקום משא"כ צמקום אחר רחוק מכ"ח)
 א"ל כי אחר ואי אדם חסוד הוא שאין דרכו
 להשתמש למדורה לריך כי אחר. משמע דוקא
 אדם חסוד כזה שאין דרכו וכ"מ מכל הפוסקים:

קיצור פסקי הרמב"ם

א כגד כפקק לעיל דק"ל דכל חשמישין חסור
 לאורה ואפי' חשמים קל והרלח. **ב** מלוח
 להניחה על פתח צ"ח ומחזק (וכראה דק"ל כרס"י)
 ואם ה"י דר צעלי' וכו'. ג צעתה הסככה (שגזרו
 על המלוח לכחלה יניחה צ"ח צמקום מיוחד
 להיכר ואם א"ל) אפי' מכחה ע"ס ד"י (וכראה
 דצכנת חצירים דאין סככה לנפשות רק חסם
 שגמא יעלוה הגוים אעפ"כ הוא יעסה אח סלו
 וידליקנה צפתח ואם יעלוה הוה ככנתה כ"ל).
 ד כמדליק בחון הצית (אפי' לא יראה להשתמש)
 לריך כי אחר (ואז מותר אפי') להשתמש לאורה
 (משא"כ כמדליק בחון אס אינו משתמש א"ל כי

חירושי מהרצ"א

אם הצית פתוח לרה"ר מניחה על פתחו ואם יש חצר לפני הצית (שניה מולסון טעור דכחצ ואם החצר פתוח לרה"ר מניחה וכו' כ"ל להורות למ"ש דבצניחם פתוחים לרה"ר מניחה צפתח הצית זה שדקדק וכחצ חצר לפני הצית ד"קא) מניחה על פתח החצר ואם ה"ר דר צעלי" שחין לו פתח פתוח. לרה"ר (לפי מה שפ"י צצ"י הל"ל וגם חין פתוחה לחצר ול"ל דחזר צו או שה"י מקתפק) מניחו בחלון הסמוך לרה"ר וצטעת הסכנה שאינו רשאי לקיים המצוה מניחה ע"ש וד"י ולריך כר אחר ואם יש מדורה וכו' (עמ"ש צטור) קילור הפסקים הם כמו צטור:

בח מוח"ה וצטעת הסכנה שאינו רשאי לקיים המצוה וכו' ודל"ל כפר"ס"י שה"י להם לפרס"ים וכו' דפשיטא כיון דגזירת פרס"ים לא היתה על ישראל בלמוד וכו' לא הוי גזירת שמו וכו' וא"כ קשה למה הלריכו רז"ל להניחו על השלחן וכנסו צפק סבנה והלא חף ומלחן היו נוטלין ומקפידין ע"כ ור"ל וא"כ ה"י סבנה גם על השלחן ולי הקטן כראה אמת דמוכח בגיטין דהיו מקפידין גם על השלחן אבל לא ה"י טוס סבנה בדבר רק שה"י נוטלין הסכנה והנאליס וכ"ע בגיטין אהו חזרי בעל שרגא מקמייהו ולא קעצרו להו ולא מידי והאי דקרי ל"י טעה הסכנה שהיא סבנה שלא יוכלו לקיים המצוה כחכמה או אפשר ה"י איזה קנס בדבר. וא"כ שפיר לריך להשמיטנו דה"א דהוא יעשה את שלו להדליק צפתח ואי יצאו ויעלו תהוי ככנתה קנ"ל דהוי כהדליקה צפני הרוח ולריך דוקא להניחה על השלחן והא דהקשה גם על השלחן יעלו י"ל דזה לא מקרי ודאי כמ"ש החוק' דחין רגילות כ"כ לחפש צנח"ס וא"כ אפ"י יצאו ויעלו תהוי ככנתה דח"ז לה . ועוד כחצתי לעיל באופן אחר ע"ש:

שם אבל כשנפרס דגזירת שמו קאמור ניחא דאפ"י ערקתא דמקאני חסור לסנוטוכו' תמוה לי דהרי אדוכינו הרצ הקדוש צעלמו כחצ צו"ד ק"י קנ"ז צסס ה"י והר"ן דעל מ"ע חינו מחייב למקור נפשו רק חל"ת ואם כיוונתו לומר דאדרבה זה הולך להשמיטנו דמניחה ע"ש דה"א דפערור לגמרי קנ"ל דמניח' ע"ש. ח"כ למה קאמי דדצריי' אבל מה שה"י מוכיח להניח ע"ש חין המצוה נעקרת וכו' אפ"י חלילה נעקרת מה צדק ול"ע: **ש**ם אבל מה שה"י מוכיח להניח ע"ש חין המצוה נעקרת דחין זה סיניו בגוף המצוה. יש להעיר לנחן דס"ל ערקתא דמקאני הוה רק מנהג קשה וכו' גרע זה מערקתא דמקאני לסגרתו דלריך למקור נפשו ע"ז . ונח"י דמדמי לנשואי צחולה ציוס הרצעי אפשר לומר דיום הרצעי חינו מצוה והמצוה הוא הנשואין משא"כ כאן עיקר המצוה הנכר צפתח הצית מכל הל"ן הדברים חני אומר צרתה וצויע שאיני מציין דצרי הרצ הקדוש ודצרי רש"י לפע"ד כמ"ש וצדקדוק כחצ דוקא סכנת חצרים כי צפ' כינה תראה שרש"י צעלמו הציה צ' להטותה וכאן מציא דוקא סכנת חצרים: צלצו"ש חין דבר חדש ודעתו כעו"ע:

טו"ו סק"ג וצטעת הסכנה שאינו רשאי לקיים המצוה

צפרים) וצסס ידוקדק מותר חיצה וד"י דח"ל לרדקק ולהניחה צמקוס אחר :

שם ולריך כר אחר להשתמש לאורו כצר כחצתי דהשתמעות הוא אפ"י חינו רולה להשתמש דצמדליק צפתח ח"ל כר אחר. וגם צ"ס כר אחר משמע מדצרי כמה פוסקים דחין להשתמש לכחחלי' וכאן אפ"י חינו רולה להשתמש לריך כר אחר וצ"ס כר אחר רשאי להשתמש דל"ל קני צל"ה :

שם ואם יש מדורה ח"ל כר אחר (השמיט חיצה סס) שיוכל להשתמש לאור המדורה. הקד ד' חיצה לכאורה שפה יתר אך כ"ל כמ"ש דגזרו אפ"י חס חינו רולה להשתמש צעינן כר דכיון דליכא כר צצית לשימוש חין היכר משא"כ כס"ס מדורה ח"כ יוכל להשתמש לאור המדורה איכא היכר צנר :

שם ואם הוא אדם חסוד שחין דרכו לאור המדורה לריך כר אחרת אפ"י חס י"ס סס מדורה. הנך ד"ת אפ"י י"ס סס מדורה לכאורה שפת יתר ועמ"ש צרי"ו. וכאן ח"ל לומר כך דרצינו השמיט חיצה ס"ס וי"ל צדוקת אפ"י חס כצר המדורה דולקת דל"ל חיומא דזה דוקא לכחחלה חין להניח מדורה רק כר אבל כשכצר הניח מדורה שפיר דמי קמ"ל. ע"כ מה ששייך מק"י תרע"ח להלכה זו :

פסקי השור

א חיוצ להניחה על פתח הסמוך לרה"ר מנחון אם הצית פתוח לרה"ר מניחו צפתח ציתו ואם החצר פתוח לרה"ר מניחו צפתח החצר (ואם שניהם פתוחים לרה"ר מניחו צפתח הצית כ"ל) . ב אם הוא דר צעלי" (אפ"י העלי' פתוחה לחצר חינו מניחה צפתח החצר כ"ל רק) יניחה בחלון הסמוכה לרה"ר ואם העלי' פתוחה לרה"ר יניחה צפתח העלי'. ג צטעה הסכנה שגזרו על המצוה (ואיכא סכנה נפשות משא"כ סכנת חצרים שיעלו הנכר יניחה צפתח ואם יעלוה ית"י ככנתה) מניחה ע"ש (אפ"י לכחחלה) ודיו (וא"ל להניחה צפניס צמקוס חיוסוד). ד צמניחה ע"ש לריך כר אחר להניח סס (אפ"י חינו רולה להשתמש) וכיון שמוכח סס כר אחר מותר להשתמש אפ"י לכחחלה ואם י"ס סס מדורה אפ"י חינו סמוכה לריח וכו' ואי אדם חסוד הוא וכו' :

בית יוסף סס מוח"ה ומניחה על פתח וכו' אבל רש"י פ"י מנחון וכו' ואם ה"י דר צעלי' וכו'. הציא דצרי רש"י גם מהעלי' כמו סכנתתי דלדצרי רש"י ידוקדק הדין דעלי' משא"כ להחוק' :

שם ואם ה"י פתוח לחצר מניחה על פתח החצר וכו' כצר כחצתי צעני' דל"ל משמע כן מדצרי רצינו ועמ"ש:

פסקי הצ"י והנס לדעתו הקדושה נחחדש דין אחד חס העלי' פתוחה לחצר ידליק צפתח החצר :

לשון הש"ע ק"י תרע"ח קע"ף ה' כר חנוכי' מניחה על פתח הסמוך לרה"ר מנחון

דס"ל דלכתחלה לריך לדקדק להניחה צמקום מיוחד ודייק לה מציבה ודיו מיהו דינו דין אמת מדרבנא דרמז"ס ולריך להיות צחוד הצית כר וכו' משמע דגם אחרון הצית קאי. והא דהקשה ע"ז מרבא דאמר דוקא ע"ס לריך כר אחרת. כ"ל דלכ"מ דהרמז"ס ס"ל דגם אמליעתא קאי צמיתה צחלון הסמוך לרה"ר :

קיצור פסקי הפמ"ג

א כ"ח אס ח"ו סכנת נפשות עד עיסור נכסים יפקיד להדליק **ב** אדם חסוד לא סגי צמורה ה"ה צקעה מלא שמן דהוא כמורה ומ"מ הכל לפי מה שהוא אדם : ועתה נבא לבאר דברי העוס"ע ס"י דרע"ג הנוגע וסייד להלכה זו : **טור** ס"י דרע"ג כל השמנים והפחילות כשרים לה צין צחול צין צצנת אף הפסולים לכר של צצנת מפני שאין אורן יפה ושארן השמן נמשך אחר הפחילה. כבר כתבתי דצברי הרמז"ס דהאריך בזה דוקא הכהו הוא דשרינן לנ"מ משא"כ לרי ועיטון פסולים גם לנ"מ וכתבתי שם הדיוק וההגמרא :

שם כשרים לה דלא חיישינן שמוא חכמה ויחזור וידליקה (צצנת משום חסוד מלוה כמו דגזרינן צצנת שריפה הואיל דמלוה צבריפחו) שאף צחול עיין צבי" דרע"ג (לכ"ל דשם צבי" דרע"ג מלוה מלוה ונ"ה כמסכ"ס וא"כ לא הוה מקמי כלום מהצריחא חומ"ד ככתב ח"ז חלל ע"כ אין זקוק פרושה אפי" מלוה ליכא) אס ככתב קודם סעבר זמנה ח"ל לחזו ולתדליקה (אפי" מלוה וא"כ לא חיישינן צצנת שמוא יחזו וידליקה משום חסוד מלוה הכל כמ"ס לשיטה הר"ף והרא"ש . ועומס"ס מה ה"י להם לרבותיו דריקור זה מהיתרח דצנת ולא מהיתרח דחול) ולא חיישינן כמי שמוא ינה מפני שאין אורן יפה שהרי אקור להשחמש לאורה ל"ש חשמים של קדושה. ול"ש שאר חשמים ואפי" חשמים ארעי צעלמא כגון לעיין מעות לאורה אקור. הנה הצ"י הקשה דהרי מלשון אביו הרא"ש משמע דוקא חשמים עראי של גבאי אקור אצל חשמים עראי שאינו של גבאי מוח'. וכאפי" תצונן מוס"ס דצברי הרא"ש ש"ס לפרש ג"כ דצרי דעומא קא יהיז מפני מה אקור' ג"כ חשמים עראי הא ליכא למיחש דיחזרו צצביל זה הדלק דאין מן הדרכ להדליק צצביל זה לזה קאמי דעומא אחרינא הוא כיון דחשמים חול הוא ויס כר וידיו סנווכות לעיין יפה איכא ציווי מלוה והוי גבאי למלוה וא"כ אקור להשחמש לאורה היינו אפי" חשמים קדושה דליכא גבאי הואיל וחשמים קצוע הוא יחזרו משום זה הדלק ואקור להנלות מעות. משום ציווי מלוה וכנה נוכל לפרש דצרי המרדכי וקצר פירשתי שם קלת צאופן אחר והכל עולה למקום אחד. וא"כ כיון ש"ס לפרש דצרי הרא"ש צצבי פנים לא סמוך רצונו לחמי צעראי אפילו אינו של גבאי, והנה כתב לעיין מעות לאורה דמשמע עיין צידיו סנווכות לכר דזה ודאי אקור' משא"כ צאיו מעיין צמוק סחק ולא פסק לא

המלוה וכו' אצל רס"י פי" צצ"מ וכו' דא"כ ה"י קשה מלי משה צמיתו ע"ס וכו' אצל לפי זה א"ס וכו'. עיין צבי" חיו דהקשה על העו"ז דלא מוכח קושי" זו פירשו החוס' צפי" כירה צע"א רק דה"י קשה להם מלי דאיצט"א צננו' מהו לטלטל סרגא דחומבא ומקמי חצרי צצחא וחקשו צחו' הרי צצכנה מניחו ע"ס ודיו ולמה הדליק צחלר ומירלו שם חד חירון דשעת הסכנה הוא סכנה צמורו על המלות (אצל צצכנה חצרים מחויצ להדליק צחלר). ולי כראה דצמחכמה"ה לא הצין דצרי העו"ז דאין כוונה העו"ז דק"י זו הכריחו להחוס' לפרש צע"א רק כוונתו דמש"ה פירשו העוס"ע כחוס' ולא כרס"י וזה פשוט לרעה"ה אצל כבר כתבתי הנלע"ד לדעת רס"י :

סקר ולריך אפי" דבלא סכנה וכו' כבר כתבתי וזה צמ" עי"ס :

שם דלא חיימא כיון דע"כ כהנה מהן רכ"ל אפילו ידליק כר אחר צהרי" אעפ"כ יהנה גם וזה כיון שמונה על השלחן וא"כ מה יועיל כר אחר ולא כלערך להדליק כר אחר קמ"ל כן הצנתי מופ"ג ולי כראה דה"ק דצצמא כשדליק צפתח דשם אין משחמסין כ"כ רק צחקראי וא"כ כשי"ס כר אחר ישתמשו לאור הנר אחר משא"כ על השלחן כל השחמסין צצניה שם מכל לר ואפי" יכח על השלחן כר אחר הרי צוראי ישתמש גם לאור כ"ח כי צוראי יארע לו אחת שיומס להלד שניה שם וקד"א לא ליצעי כר אחר כלל דלא משהי קמ"ל :

מג"א ס"ק ה' ולריך וכו' ומהו ילא המוכה שמדליקין שמוס כמ"ס הרמ"א צחשובה סנה הפרמ"ג הקשה דלדרכה שם צחשובה משמע דא"ל שמוס כשמדליקין צפתח צפנים רק כוהגין ליקח שמוס וי"ל דכוונה המג"א הוא דמציא ראי' משחמסין דמוהגין ליקח שמוס וזה סצרת המג"א צעלמו דמוהגין כן משום כשהוא שעת הסכנה וסיו מדליקין על השלחן היו לריכין לשמוס ע"כ גם עתה צאין סכנה לא כתבנל המוכה :

הפרמ"ג צמחצלות אור ג' הקשה על מ"ס החוס' צכירה דעל השלחן לא ה"י

ומקפדין הפרס"ים להדליק הא צמ"ס גיעין מוכח דגם על השלחן ה"י ומקפדין. ואני לא ידעתי מלי קס"י ל"י דלמא גם שם ה"י יוסצין צחלר ותי" כר דלוק על הכותל וכיו"ל :

שם אור ד' כתב על סא דכ' הרמז"ס וצמ"י סככנה מניחה צפנים צחוד ציחו ואפי" מניחה ע"ס דיו ולריך כר אחר וכו' כתב דמש"ה חוס"ק הרמז"ס מניחה צפנים להורות דכל שמוניחה צפנים לריך כר אחר אפי" מניחה צפתח וחלון וסא דאמר נבא אפי"ה ע"ס דוקא לריך כר אחר נבא ומשמענו רבוחא הגם ש"ס כמה צ"א שמדליקין ע"ס סצנת כרות וא"כ אפי" ידליק כר חוסק אין סיכר (וכיון דאין סיכר לא ליצעי כלל) לזה קאמר אעפ"כ לריך כר אחרת להשחמש לאורה שלא ישתמש לריח עכ"ד. הנה מה דרייק מדרמז"ס חוס"ק הסדלקה צחוד הצית קודם לשלחן אין ראי' לדין סגר חוסק ד"ל כמ"ס דמש"ה חוס"ק הרמז"ס

יחזר ואם כח' דק"ל למהרש"ל דחמירת הנרות הללו לא עקרי הפסק ח"כ יח"י ראשי לאומרו צטעט הדלקת הראשון חז"ל הנראה לרעם עהריר יחזל דלא יפסקו גם בחמירת הנרות הללו דהרי הכר נוסף ג"כ הוא לורך המלי' והעפ"כ כ' שאין להפסיק ונ"מ יש לחלק צין חמירה לעצמה :

שם הלכך האחרון יח"י שלא לטס כ"ח שאם ישמטם לאורן ישמטם לאור אוחו הכר. הנה האריך צלטון שאם ישמטם וכי' והוא ללא לורך והנחל' דהאריך להיות דהי' כראה עדעת השואל דלכתחלה מוח' להשתמטם דחאיכא בר נוסף מדכחז יכול לצרור חיה שירלה להיות שטעם והוא לא כך דעמו חפ"י צאיו עומד צטורה רק חמפיכ הוא חלל הנרות חסוי לכתחלה להשתמטם רק צאם ישמטם :

שם ואין סם שטעם עליו כי השמטם הוא שמדליק צו הנרות ע"י פירושו דד"מ וצנהגה ממרלה ולי כראה דה"פ דכתצנתי דרעת השואל משמטם דלכתחלה מוח' להשתמטם דחאיכא בר נוסף ח"כ מה עקרא לאותו הכר שטעם ע"כ ל"ל כוונתו דמיקרי צצטיל זה שטעם ע"מ הפעולה שמוח' להשתמטם לאורה וכבר כתצנתי דרעת הטור ח"מ כן וגם הרצ מוח' יחזל דקדק זה צלטונו ולכן ציאר להשואל דלכר כזה לא יקרא לו סם שטעם דצאמח חסוי להשתמטם לאורו לכתחלה ומה עקורין לאיזה בר שטעם הוא ע"מ הפועל שמשמטם לשאר הכרות שמדליקין צו :

שם והר"מ מרענצבורק לא הי' מדליק צבר של חרס. לא הציא כפשוטו צטם המ"ס רק הציא דצרי המ"ס חאיכ' לרא"י. דצמ"ס משמטם דצחדשים מוח' להדליק חפ"י לכתחלה ומחר"ס דקדק צמלוה ציות' דחפ"י יש לו בר חרס חדשי' ידבר אחר מחכת וחפ"י טעמו דומיא דמנורה דאין עושין מנורה של חרס צמקדש רק צדלא חפ"י יעשה עכ"פ חרס חדשים להידור מלוא דציטן מוקרי צצוי :

שם חלל צטל מחכת וכטלא הי' לו חלל חרס הי' לוקח חדשים צכל לילי (כן משמטם גיכ צצמ"ס דלכתחלה לא מהני ליצון וחפ"ר כ"ז דוע"י דעמור שיהיה אדש' ציוני הנס) וכטלא הי' לו חדשים הי' מסיקן צצור דהוי כמו חדשים (כן משמטם גיכ צצמ"ס דכתב יפה יפה) דהכי ח"חא צצמ"ס חץ מדליקין צבר יטן אין לו רק יטן מלצנו צצור יפה (וגיכחיו יפה יפה) וכחם בר הוא של חרס הלכך צטל מחכת ח"ל חדש (וגם ח"ל ליצון ופשוטו) ושל זכוכית או חרס מלופה דינו כמחכת מדלא כחז זה לעיל אחר שכתב דים לעשות של מחכת י"ל דק"ל דרק לעיין זה הוה כמחכת שח"ל חדשים וליצון חזל עכ"פ מלי' ציותר צטל מחכת דומיא דמנורה :

העולי לר"ב מתוך דברי המור עפ"י פירושנו

א השמטם והפחילות הפקולים לבר של צצמ מחמת שחין אורן. יפה ואין כמשכין אחר הפחילה כשרים לניח חפ"י צצצמ (משח"כ לרי ועיקר

לא לחיכו' ולא להיח' , והנה חראה שחלמדי הרא"ש המרדכי ור"י ח"מס ומחלקים ג"כ צין גנאי לחינו גנאי כ"ל :

שם וצעה"ט כחז דוקא שמוטם של חול חזל שמוטם של קדושה סרי ולא כהירא לא"ח הרא"ש ז"ל (דרעת רוב הפוסקים חינו כצעה"ט וקושי"חם רבה היאך כחיר להדליק צצמנים ופחילות הפקולים וצטל המאור צאמח ס"ל לרעתו דחסוי להדליק ועמ"ס"ל) ומפני שאין להשתמטם לאורה מוקיפין בר אחר שאם ישמטם לאורה שיהא השמטם לאור אוחו הכר. מלטון שאם ישמטם משמטם דלכתחלה חסוי להשתמטם גם דחאיכא בר דחפ"ה כהנה מכ"ה וגם חשם שחא יחמור ללכרו רק דעכ"פ דחאיכא בר חין חסוי' כ"כ וכ"מ צמורדי והכרה שחציאם לזה מדקאמו' רצא ולריך בר אחר להשתמטם לאורה דקשה מלי' משמטענו רצא הלל צלא זה הלכה ריוחה חסור להשתמטם לאורה חלל ע"כ דצמדליק צפתח ח"ל בר דחינו ודחי' שישמטם לאורה חזל צמניחה ע"מ צודחי' ישמטם והנה יקשה לפי"ז הוי ל"י לרצא לקצוע דינו חמה שחמור חסוי להשתמטם לאורו הי' למוי' ואם יש בר אחרת מוח' מומילא כרע דכאן צמניחה ע"מ לריך בר אחרת דח"א צלא שמוטם חלל ע"כ דחסוי לכתחלה עוד כ"ל להוכיח זה מוח' דהחירו להדליק צצמנים ופחילות הפקולים חפ"י צצצמ ואי כחא צחאיכא בר נוסף מוח' לכתחלה להשתמטם לאורה הו"ל לרצא לצי' דהנר נוסף הי' משמטם ופחילות הכשרים צצצמ דליכא חשם שחא יעה . (והנה לרעת המחירין להשתמטם לכתחלה לבר הנוסף י"ל דק"ל דחאח הוא כוונת רצא צצצמ להשתמטם לאורה שיהי' הכר נוסף צאופן שיהי' מוח' להשתמטם לאורה דהיינו צצצמ הי' משמטם ופחילות הכשרים) ע"כ הוכיח דגם דחאיכא בר נוסף חסוי להשתמטם לכתחלה ע"כ לא גזרו דצלא"ה חסוי לכתחלה ועל דהיעצד לא חייסי למיצי'. ורע עוד דכ"ל מדכחז הטור שיהא השמטם לאור אוחו הכר משמטם מזה הלסון שיהא כיכר שמשמטם דוקא לאותו הכר משח"כ כשעומדין צצורה צצורה וחינו כיכר שמשמטם דוקא לאותו הכר חסוי' וחפ"י דרייק לז מחציות להשתמטם לאורה דקאמו' רצא :

שם שאלו לאחי מוח' יחזל כרות חנוכה שמדליקין אחר יות' צצחם (ר"ל צצורה אחר) לשמטם ולא פ"י חיה מהם יכול חאיכ' לצרור חיה שירלה להיות שטעם (לפי מש"ל דהשימוש לריך שיהי' להדיא לאור אוחו הכר לפי"ז כוונת השאלה צכאן שצצור אחר מהם ויניח צצ"ע וישמטם לאורה) חפ"י הראשון (דיהי' הפסק צין הצרכי' להשתמטם המלי' מ"מ לא חכפת לן כיון דהוא לורך המלוה) או מן החולעית או דוקא מחמרון והכי מוקחצר (דהצרכי' קאי גם אהידור מלוה) חצצוי' כרות חנוכה חין להפסיק צקן. דהצרכה קאי גם אהידור דהיינו על כל הנרות הגם דיולאין צבר אחר ומכ"ש לרעת הטור דלא הציא כלל דיולאין צבר אחר הגם שזה ל"ע דצצרי הטור וח"י"ה כדבר מזה. וכראה מזה דגם הכרות הללו לא יחזר עד השלום הדלקת כל ה כרות ודלא כמהרש"ל דפסק דאחר הדלקת הראשון

צטונג א"ל לחזיר ולהדליק' ואם רלה להדליק' (לא מקרי הדיוט) ידליקה זלא זכרה (ואם כזה צמוד יחזיר וידליק' ונראה זלא זכרה) ה' אסור להשחמם לאורי אפי' מלה וקדושי ואפי' השמים קל דגכא אסור ה' הכר הנוסף י"ח צפ"ע ה' אס מדיק הכ"ח צמקס שאינו רגיל להדליק קס כר א"ל כר נוסף ועכשיו הכהניו להדליק צכ"מ כר נוסף שלא לחלק ה' הכר הנוסף י"ח גדול מאחרות ה' אס כח אס כחערצ צכרות חול לא צעל ר' א"ל להחליף הפחילי' צכל לילי' ואפי' מנהג לא מקרי ואין צזה חומרא כלל :

ד"מ אורח א' וכן נהג וכו' צכרות סל שעות ור"ף ה"י מלריך כרות ארוכות אונס מלה מ"ה צמון ז"ח וכו' מקידור לשונו משמע דצמון אין מלה צכרות השמן וכמ"ש המג"א ס"י הרע"ב :

אות ג' י"ס מקשים וכו' כזר כתצתי הכלע"ד ועיין צמחרל"ח סדכריו קרוצים לדברי ולפי דברי סד"מ אינו רשאי להדליק כר נוסף צאם אין מדליק צו הכרות :

פסקי הלכותיו

א' המנהג להדליק כרות שעות ויעש' הכרות ארוכות ומל' מ"ה צמון ז"ח (וא"ל להצרות צמון) אס כותן צמן הרצ' יוחר ומכשעור אסור להדליק צצצח צמנים ופחילות הפסולים לשצח ג' כזר הנוסף ידליק הכרות ה' ויכסה צגוצה למעלי' מכ"ח ה' כ"ח סנהערצ צאחרות אסור ליהנות מכל אחד צפ"ע. אצל מכלס ציחד מוחר ה' המנהג להחליף הפחילות צכל לילי' :

ב"ה מחו"ה כל השמלים וכו' מ"ה הכר שמדליקין צו הכרות. הכה ודאי כן י"ס להחמיר להלכ' אצל כתצתי לדעת העור דמוחר גס צמנס ס"ל דגס דלאיכא צמנס אסור להשחמם לאורי להחלי' וצדיעצד לא גזרו גס לא אישחמעי חד מהפוסקים קמאי להחמיר אצל דעתו דעת קדושי ולריך להחמיר :

מחו"ה ומ"ס ל"ס השמים וכו' וא"ח א"כ לדידהו וכו' ונ"ל דדבר מל' דשכיח אינו אלא ללמוד תורי' וכו' ואם אינו יחיד וכו' ומשום שאר השמים מל' לאור הכר דלא שכיח לא גזרו עכ"ל ואינס מוצנים לי דברי מנן הקדוש הלא גס אכילה מל' דצצח שכיח ושכיח יוחר מללמוד וגס לא אישחמעי חד מהפוסקים להחיר להדליק צצצח כר צפסולים גס ללמוד אכלו ויחמיר לחצירו חן דעתך עלי וזה פשוט לדעתי הקלושה דלא מהכי רק צכסרים אצל צפסולים חייסין דגס הסומר יעה וכזר צעניי כתצתי דנר"ח דעת צעל המאור וצעת"ט הוא דאסור להדליק כ"ח צצצח צפסולים לשצח וכר"ח וס"ל מדרצא מפרס דצרוי הכי ס"ל והכי קי"ל :

מחו"ה ומ"ס כתב צליקוטין וכו' דמ' שחחר ומדליקו ספיר עציר וכו'. נראה דר"ל דלא מקרי הדיוט :

שם ושמעין מדצריי דמלה לחזור ולהדליקו וכו'

ועימון פסולים ב כצחה אין זקוק לה אפי' מל' ליכא ג' אסור להשחמם לאורי אפי' השמים מל' וקדושי' ואפי' עיין צעלמא אסור צ"ס גכא דהיינו צידיו סמוכות לכר ה' מוספין כר א' כרי צצאס ישכח וישחמם לאורה יהא השמים לאור הנוסף (אצל להחלי' י"ל דלא ישחמם גס דלאיכא נוסף וגס צדיעצד דלא עציר איסורא י"ל דוקא צאם הכר נוסף אינו צמוד צשור' א' עס הכ"ח) ה' כשהדליק צצחס כר נוסף ולא פ"י א"ח למלה וא"ח לנוסף ועסה רוב' לצרר יצרר האחרון לנוסף ה' כרות חנוכה אין להפסיק צהן (וכר' דגס הכרות הללו לא יחמיר עד גמר ההדלק') ה' להחלי' לא ידליק כזר סל חרס (ואפי' מלופה ואפי' זכוכית) רק צצל מחכה אפי' יסן ואם אין לו מחכה ידליק צחרס חרשים או צזכוכית' או כלי חרס מלופה ואם אין לו רק כלי חרס יסן ילצינה יפה עד סיה"י כחדש כן יעסה צכל לילי' :

ב"י מחו"ה כל השמנים וכו'. והרוקח כתב צמן ז"ח מלה מ"ה וגס הערדכי כתב וכו'. לפמ"ס דלרעה צעל המאור וצכ"ג אסור להדליק צמנים הפסולים צצצח חוכי' אפשר דעת המחמירין לא משום מל' מ"ה רק ללאת ידי ספיקא דרינא צצצח החמירו גס צחול : מחו"ה כתב הרשצ"א וכו' ומאן לימא לן שהחירו להוסיף וכו'. משמע דלרעה האוסרין להשחמם גס לאחר צמן מלוכה מוחר צודאי להוסיף צכיוון צצצח :

מחו"ה ומ"ס שאף צחול וכו' וכזה הר"ן כשאל להרשצ"א וכו' וכזה אורח צטונג וכו' ה"ל ודאי צמוד מחויצ לחזור ולהדליק' ול"ע אס יצרך. ומלשון התשוב' דוקיים אינו מצרך דמלות הדלק' ה"ל עצדא כר"ח דגס צמוד לא יצרך עמ"ס צרין :

שם ואם צל להדליק' אינו מצרך לכאורי הוא משני סא"ל וכר"ח דמשיענו דלא מקרי הדיוט : מחו"ה כתב הרש"ס וכו' ולא ידעתי למה לא כתב כן רצינו ורי"ו כזר כתצתי מזה צדברי רצינו ועמ"ס צרי"ו ומרדכי שסניהם תלמידי הרא"ס ולא חילקו צכך :

מחו"ה סא"ל וכו' כתב צח"ס סכשאל וכו'. כר"ח צמון ז"ל פ"י עיין השאלה סכנו הכרות צחור צמנס והכר מל' הוקל' צכצו הוך צמנס משא"כ שמוס' :

מחו"ה וכזה עוד דאין חוששין לפחילתו וכו' לא ידענא למה לא כתב צסס המ"ס ואפשר צל לאפוקי מאצודרהס וכלצו סככתצו סכנהו להחליף וא"כ הוי כקיצלו עלייהו קמ"ל צסס הס"ל דאין חוששין כי אין צזה חומרא :

פסקי הלכותיו

א' כל השמנים והפחילות כשרין לה אפי' צצצח וצמן ז"ח מלה מ"ה ב כשמדליק צפסולים צצצח לכ"ח יסן צאמוד השיעור צריח ולא יוסף צכיוון שמדליק לאחר צמן מלות' ג' כצחה א"ז לה וצח"ד כתב צע"ס אפי' כצחה מצע"י קודם קצלת צצח א"ז לה ה' אס רלה לחקנה וצפה אורח

משא"כ כר כשהאור ללול ודולק בנחת וז"ש דנוסגין להדליק בנרות שעות וכשר מדינא שהוא דולק בנחת וללולה כמו שמון) ואפי' זליל שבת שצחוד ימי חנוכה מותר להדליק בנחת השמנים והפחילות שאסור להדליק בהן כר שבת. הג"ה אם אינו נותן שמון כבר רק כדי שיעור מלואו לפי שאסור להשתמש בנ"ח בין בשבת בין בחול ואפי' לצדוק מעות או למנותן לאורה אסור. (כחצ צחתי לצדוק ולמנותן להורות דאפי' בלא גבאי אסור ולהחמיר בהעור ועיין צ"י ומש"ס) ואפי' השמנים של קדוש בגון ללמוד לאורה אסור ויש מי שמחיר. (כראה דעמו שאין לפסוק בן שהרי כחצ י"ט מי שמחיר וכתב זה לכבוד צעל השמנים הצעה"ע וצעל המחור) השמנים קדושה ומהגים להדליק כר נוסף כדי שאם ישחמם לאורה (עמ"ס צטור) יתי' להאור הנוסף שהוא אורו שהדלק אחרון ומניחה מרחוק קלת משאר נרות מלוא. הגם ובמדינות אלו אין מהגין להסו"ק רק מניח אלו השמנים שבת מדיק הכרות והוא עדיף טפי ויש לעשותו ארוך יותר משאר נרות (ע"י צ"ח דאם מניחו בגובה א"ל לעשותו ארוך ומין מילין בזה דאם מניחה בגובה י"ט צמיו למלוא ואם למעט לא כיחא השמנים ע"כ צחצ צחצ צחצ) שאם זה להשתמש ישחמם לאורו כר אם כחערצ כ"ח האסור צחצ"ה (ר"ל שבתה חוד זמנו והוא אסור צחצ"ה כדברי הגאונים) צחצ"ה כרות אפי' אחד צחצ"ה לא צעל (סידליק אחד לצדו להשתמש) דהוי דבר של מניין (דין זה הוא צחצ"ה ס"י ק"ג הגם שצחצ"ה ה"י הענשה שדלקו עדיין הכרות כ"ח צחצ"ה ולא ה"י כיכר חיות של חול להשתמש בגדו עכ"ל למד ממנו דה"ה צחצ"ה צחצ"ה סוף זמנו וכחערצ דחד דיהא חיות לה) אלא ידליק מן החערצות כ"כ שצדח"ה כר של היתר דולק עם כר של חסור דאז מותר להשתמש אלא. הכך ד' חיות דאז מותר להשתמש אלא לכאורה שפת יתר אך לפעם"ל ד"ל דאפי' צחצ"ה כר נוסף אסור להשתמש לכחלת קמ"ל דשאני הכח דכחצטל צרו :

סעיף ב' הדלקה עושה מלוא לפיכך אם בנחת קודם שבער זמנה ח"ל לה ואפי' בנחת צע"ס קודם קבלת שבת שעדיין הוא מצע"י ח"ל לה (כרא' מחאן ומרוב הפוסקים דוקא צע"ס דמון ההדלקה אז הוא מצע"י. א"כ דלקס מעט צמנה משא"כ בחול אם הדליק מצע"י אפי' למאן דס"ל דילא אם בנחת מצע"י לא ילא וכו"ה צחצ"ה ואפשר לומר דה"ה הקדים הש"ע הדלק' עוש' מלוא דעכ"פ ההדלק' מוחיצה להיות צמון מלואה אז יולא צחצ"ה וכן כ"ל לד"ק מ"ס צלשון קודם קבלת שבת דוקא קודם קבלת שבת אצל צמדליק קודם פלג המנחה וכחצ זקוק לה) וכן אם לאחר שהדליק זה לחקנה וכיזה אורו צבוגג ח"ל לה (וצמזיר ודאי זקוק וכראה דע"ע א"ל לצדך וכמו שהקדים דהדלק' עושה מלוא וכבר עזיר הדלקה ועיין מ"ס צרין וצ"י) אם רולא להחמיר ע"ע ולחזור ולהדליק אין מצדך עלי' (כבר כחצתי לעיל דלא מקרי הדיועות) :

סעיף ג' כר של חרם שהדליק צו לילה אחת כע"ס

וכו' ואעפ"י דמהרש"י והרשב"א כתבו דא"ל וכו' לפת"ש רכונות הא"ז דלא מקרי הדיוע וכך דקדקנו ג"כ מדברי הרשב"א שהצית הר"ן וצ"י א"כ אין כאן מחלוקת כלל וגם משיעור הש"ס אין זקוק משמע אפי' מלוא ליכא. ומח"ה מופני וכו' ולא צדק שאר הכרות וכו' ומשמע דאסור להשתמש כ"ח לאור אורו הכר צלצד. כבר כחצתי דגם דעת העור בן וכ"כ דעת הצ"י :

פסקי הלכותיו

א הא דמותר להדליק כ"ח בשבת צפוליס דוקא צאיו כותן רק כדי שיעור מלואו (צריח) **ב** השמנים ל"ל בשבת דוקא מנשרים לשבת ג' אסור להשתמש לאורה אפי' מלוא וקדוש' ואפי' השמנים קל בלא גבאי **ד** בנחת ח"ל לה מיהו מלוא מ"ה לחזור ולהדליק אצל לא ידליקנה מנרות דמלוא ולא יצדך עלי' **ה** יש לקנות שעות לכ"ח מהמועף צצ"הכ"כ מנרות מלוא **ו** אין להדליק בשעות מהעננת הגוים ואפי' שאר מלוא בגון ללמוד אלו אסור **ז** אפי' כשי"ט כר נוסף לא ישחמם רק להדיח להכר הנוסף צלצד ע"כ יע"ש הכר הנוסף גדול מהנרות דמלוא כדי שיה"י כיכר וישחמם דוקא לכבודו או יעמידו למעלי' מקדרי הכרות. אצל צעמוד צטורה עומם ואינו בזה אסור : שיע' אור"ה ס"י חרע"ג ככתבו עם קלת פירושין :

סעיף א' כל השמנים והפחילות כשרים לכ"ח ואעפ"י שאין השמנים כושכין אחר הפחילה ואין האור כחלת יפה צאחון הפחילות (כבר כחצתי מזה צטור וצמז"ס לאפוקי לרי ועערין) הג"ה ומיהו שמון זית מלוא מ"ה (הואיל וצו כע"ס הכס) ואם אין שמון זית מלוא (מזה הלשון משמע דוקא צאיו מלוא וצמז"ס כחצ מלוא מ"ה משמע מי שאינו רול' לעשות מלוא מ"ה אפי' שמון זית מלוא ידליק צחצ"ה שמנים ושמא י"ל דצמון זית איכא מלוא רבת אפי' אינו זך וכקי כ"כ ויש לו שמנים אחרים כק"ס אעפ"כ מלוא יותר צמ"ז רק צאיו מלוא ידליק עכ"פ צמנים ללוליס ח"ס ואם אינו מלוא) מלוא צמנים שאורם זך וכקי ומהגים צמדניות אלו להדליק בנרות של שעות כי אורו ללול כמו שמון. (הנה אלו ה"י חומר ללול כמו שמון זית ה"י שפיר מש"ה מדליקין צמדניות אלו בשעות כי הוא ללול כמו שמון זית הגם שמונה ציותר ס"ז הוא אינו מלוא כ"כ משא"כ שכתב שהוא כמו שמון משמע שאר שמנים וא"כ עוב יותר להדליק צחצ"ה שמנים דע"י כחלה צמ"י וא"כ אין טעם למכנה וא"ל לומר דשאר שמנים גם כן אינם מלואים דהחמם הראות מכח"ס זה צמדניותיו ואפשר כחצ זה לטעם לאשמועינן דמותר להדליק בשעות לאפוקי מדעת מהר"ל מפראג דכתב דאסור דמקרי אצוקה דדעמו הוא דהחילוק צין כר לאצוקה כר מקרי כשהאור אינו כאחז רק צחצ"ה הפחילה ומושך השמן אליו ואצוקה מיקרי כשהאור מהפסע על כל השטח הדבר ההדלק ומין אפשר ס"ל דהחילוק צין כר לאצוקה הוא אצוקה מיקרי כשאין דולק בנחת רק מיקטק קטוף

הענין דהכח"ה הוא צד"ה דכל שחלוקה לקרב ידיו אל הכר זה מקרי גנאי וכו' מדוקדק בלשון הצ"י וזה פ"י בבאן צקפר ח"מ :

שם ולי קשה דצדרי הרא"ש מי הכריחו לכח"ה של גנאי וכו' עיין צק"י ח"מ שהכריחו מדרגא קאמר ר' חסי צקתם אפי' השמים ערמי אקור וקאמו' הרגלם מעות משומע דוקא דומיא דהרגלם ולי כרגל דאלו ה"י אומר ר"א השמים ערמי לא הוה ידעין חז"ה מקרי השמים ערמי והוה אמרינן אפי' על דבר שלא מקרי השמים כלל דמקרי השמים (כגון לבעול מנעליו דא"ל לזה כר) או הייתי אומר דוקא השמים ערמי אבל עיון ערמי לא ע"כ כ"ל כח"ה צדרי הרא"ש דע"כ אקור להשתמש לאורה דוקא השמים גמור משומע כח"ה כל הפוסקים וקשה ח"י ירמי דקאמו' לטעמא דרז אקור להשתמש לזה לא אמר כר' חסי דאקור' לעיין לאורה דב"כ כשומע מרז מדרגא ח"ה שמוא יעה ואי באמת לא ק"ל כר"א וק"ל דעיון השמים קל מותר מהי"ד דייק רז ירמי' דפליגי רז ורז חסי ע"כ ל"ל דגם רז ירמי' ק"ל כרז חסי ולזה אמר אקור להשתמש ע"כ ל"ל דכל אחד משומעו דין אחר ר' ירמי' לטעמא דרז השומעין דאפילו אינו השומע גנאי כיון דהוא השומע גמור אקור ור' חסי השומע' דאפי' אינו השומע גמור כיון דהוא של גנאי דהיינו ידיו סמוכות אקור ע"ס :

סק"ד ויש מי שמתיר וכו' ק"ל הא העטם דאקור להשתמש לאורה הוא שיהי' כיבר שהוא כר של מלוא וכו' ע"ס הכה המעיין צדרי צעל המאור יראה דלק"מ ויטעם שהוא כיבר שהוא כר מלוא הוא למ"ד אקור להשתמש לאורה דלדרי"י כל השומעין אקורין משא"כ לר' חסי אקור להרלות מעות היינו חסומים חול העטם משום ציוי מלוא וכבר הקשה עליו צק"י חומר משה ויהו י"ל דהא קשיא וכו' ס"ד דר' חסי לא ק"ל דבעינן היכר למלוא דהרי רבא אמר ה"י חפ"ס כ"ח צידו לא ילא משום דהרואה יאמר ללכ"ו ובעינן היכר דלמלוא ואם כאמר דר' חסי פליג כרגל ה"ל לפסוק דהוא צדרי ע"כ ל"ל דגם ר' חסי מודה דבעינן היכר וכיון דבעי' היכר למה יהי' מותר השמים מלוא. אך המעיין בצעל המאור יראה דמחבר ב"ז דהרי הציא הא דרבא דאמר ולר"ך כר אחרת להשתמש. וכחצד"ה חליצא דכ"ע אפי' למ"ד מותר להשתמש לאורה אעפ"כ לר"ך כר אחרת קבועה וק"ל כיון שיש לר קבוע הגם שמשמש לכ"ה סוב לא יענו ללכ"ו וכו' כיון שיש כר קבוע להשתמש רק שאקור השמים חול משום ציוי ע"ס. והכ"ל דבאמת הנ"ל לא הקשה אצעל המאור דלדרי"י לק"מ ועיקר קושיתו על צעל העיטור שהציא הטור כמו שהקדים צדרי"ו צעל העיטור צעור דהנחה מקידור לשון הטור סכתה ו"ל וצעל העיטור כחצ דוקא השמים של חול וכו' ולא כהירא לא"ה הרא"ש ז"ל. ומפני שאקור להשתמש וכו' מוסיפין כר אחד וכו' משמע דצעל העיטור לא ק"ל הוסיפה דה"ל לצדרי"ו כהנחה כמו שציאר צעל המאור

ש

נעשה יסן ואין מדליקין זו לילה אחרת חלל לוקח חדשים בכל לילה ואם אין לו חלל יסן מקיפו בכל לילה צאור ונר של מנחת ח"ל חדש. מקידור לסוכו משומע דאין למנחת קרימה על חרס מלונן וחדש וגם צו"ס לא חכר קרימה ועמ"ל. ושל זכוכית או של חרס מנחה דינו כמנחת ולא קאמר מלופה להורות דמנחה לגמרי צעין :

סעיה ד' אין חוששין לפתילה להחליפה עד שחכלס. מר"ן לא הביא כאן מ"ס צד"מ דכתבו להחליפו ואפשר חזר צו וכו' סכתה צד"מ דגם מנהג לא מקרי להחמיר :

פסקי הלכותיו בקיצור

א שמן זית מלוא מ"ה ואם אינו מלוי מלוא לחזור אחר שמנים ללולים ועוצים מיהו כל השמנים ופתילות כשרים לה אפי' אינם נמשכים וכו' (לחפיקי לרי ועטרין) ובמדינתנו דאין ש"ס מלוי נהגו להדליק בנרות שעות (ולא מקרי אצוקה) אפי' בנצת חרובה מותר להדליק בכל השמנים ופתילות רק שלא יסן צביון שמן בנר יותר משיעור הדלקה (אבל מותר ליתן צדירות). ב אקור להשתמש לאורה אפי' מלוא וקדושה ואפי' עיון קל (בלא גנאי). ג מהיראוי להדליק כר כוסף ומכשיו השמש המדליק הוא הכוסף ויכחשו ברחוק מריח ונחשו. לעשותו גדול משאר הנרות ומותר לסניחו חללן ואעפ"כ לא ישתמש בכתחלה רק באם ישנה וישתמש יח' השומע לאור הכוסף הגם שהאור מצהיק גם מהנ"ה לאו אקורא קעציר. ד יח' (שכנה חוד זמנו והוא אקור בהנחה) סנתערב בנרות חול לא נחשביל רק מדליק כ"כ עד שנדע שצורא' צחך הדולקים יש כר חול ואז מותר (אפי' בכתחלה להשתמש כיון סנתענל). ה כנחה ח"י לה ואפי' כנחה צע"ס קודם קבלת שנה ח"י לה (אבל כנחה צע"ס קודם פלב המנחה זקוק לה וכן אם כנחה בחול אפי' רק קלה מנצי' זקוק לה אפי' למ"ד דיולא צדדלקה באותן הזמנים). ו כנחה אם רולה לחזור ולמדליקה (לא מקרי הדיוע) אין מנכך עלי'. ז הכלי שמדליקין צו יהי' או של מנחת אפי' סן או חרס חדש דוקא בכל לילה ואם אין לו רק יסן מלצנו צאור. זכוכית או חרס מלופה (סלו) דינו כמנחת. ח הפתילה אין חוששין להחליף בכל לילה (ואפי' מנהג ליכ"א) :

טו"ו ס"ק ח' ואעפ"י וכו' ג"כ שמוא כנחה ויפטע וכו' עיין צדרי"ו צד"ה. זקוק שהשומע מציב כנחה ועומקם :

שם קמ"ל דאין חשש בזה דק"ל כנחה ח"י לה ע"כ עיין צדרי"ו ורא"ש ועור כולם מהנצחים צבגנון אחד דגם כנחה ח"י כשומע מהחירא דשנה. ועיין צדרי"ו כאן עמ"ס סם צדריהם :

סק"ו או למנותן וכו' ומענהי למה כתב צ"י דוקא שאינו של גנאי דאפי' ס"ב וכו' כל שא"ל לקרב ידיו להנר מותר. וכבר פירשתי

דאעפ"כ וואוקס צוזאם וכו' דערס חדש ויוקדס:
סעיף ד' ופחילות אין חיששין להחליפן
וכו' דאדרבה הם כוחים להדליק
יותר. משמע כח"ש צש"ע דאפי' מנהג לא מהני
להחמיר :

קיצור פסקיו דרעתי

א' אם בזה צומד יחזו וידליקנה בלא צרכם
בכחה מעלמה ואפי' בזה הוא צעלמו כדי
להדליקה ולא ידע הדין דכחמה וכו' ואפי' בכחה
צע"ש קודם קבלת שבת מצע"י ח"ז לה ואם רול'
לחממו" הגם דלא מקרי הדיוע אעפ"כ ח"ל לצרך
(אבל אם בכחה צע"ש זמן רב קודם שקיעה
ואפי' אחר פלג המנחה זקוק לה ולא יצרך) .
ב מעלות יש צמין ההדלקה מזה מ"ה צמון
זה ח"ל לחזו' אחריו למטה מומנו שמים זכים
וללולים לוטה מומנו כרות שעה למטה מומנו כל
השמים והפחילות אפי' הפסולים לנר שבת (לרי
ועטרן משמע דפסולים) כשרים צין צחול צין
צצנת. ג כשמדליק כ"ח צצנת צמנים ופחילות
הפסולים לא יחן צכיוון הרבה צמון שידליק יוח'
מכשעיו. ד אפי' להשחמם לאורה אפי' השמים
עראי שאינה של גנאי ואפי' השמים קדושה
(ותשמיש עראי דקדושה צאין ידיו צמוכות לנר
אפס' דשרי ול"ע). ה נוהגין להניח חללס דולק
נר השמש שמדליקין צו הכרות כדי שחם יצוא
להשתמש וכו' (אבל לכחלה לא ישתמש כ"ל)
יעשנו גדול מאחרים ויניחם ג"כ מרוחק. ו כ"ח
צעורו דולק למאורו שכתערב עס כרות דולקים
של חול אינו צטל ואפי' להשתמש כנר כולם
אפי' צמקום צמוכין צמשקל. ז אין מדליקין צנר
של חרס יסן אפי' לא הדליק צו חלל לילה אחת
אפי' להדליק צו לילה הצ' עד שיקנו צאור
(ומדס קודם מישן שהוסק צאור גס מדס קודם
למחכת יסן כ"ל) אבל מוח' להדליק צמחכת יסן
או חרס מלופה. ח ח"ל להחליק הפחילות :

פסקי העמרת זקנים

א' צסס הגאון מהר"ל מפראג שלא להדליק
צנר של חלב ושעוה דוקרי אצוקס כי
סחילוק צין נר לאצוקה נר מקרי שאין האור רק
צראס הפחילה ואצוקה הוא מה שכולט האור
צכל משך ההדלק (ועומ"ס צש"ע דכ"ל דס"ל חילוק
אחר) וכחצ צסס הרמ"ס דעכ"פ צבה"כ ידליק
צס"ז. ב השמש יחן למעלה ומכרות וסיונך שרפ"ס
עומדים מועל לו (ותרגומו לשמשו פרמ"ג וז"ל
מועל ל"ו כרות שמדליקין כל ימי חטוכה) :
ג צצנתה אם רולה לחזור ולהדליקה לא ידליקנה
מכרות של מלטה :

פסקי ספר חמר משה

א' אפי' השמים עראי דאין גנאי אפי'
לשחמם. ב כ"ח צצנת חוק צמנו וכחערצ
צצרות

כי אירן זך וללול כמו צין (לפי דצרי' משמע
דאעפ"כ צמון ללול מוקדס לשעוה דמי כחלה
צמי) ואם אין לו צמון זך או ללול וגס שעוה
מוח' לו ליקח כל מין צמון שירלה צין צחול צין
צצנת צצחוכה מהר"ס ההיר לקנות שעוה של
כרות שהדליקו צחועבה אפי' כ"ח וס"ה לנר של
צח"כ כי דח"י צטל לו הגוי מוקדס צמוכרו (עין
ציו"ד ס" קמו" קצ"ף ח' ומשמע אם ידוע שלא
צטלה צודאי אפי' אפי' אוחן צמנים ופחילות
הפסולים לנר של צצח מפני שאין צמון צמוכ
(צנר כחצמי למעט לרי ועטרן דאפי') ואפי'
צצנת צצחוכה לא חששו לזה שהרי אם צצנת
חף צחול קודם ציעורו ח"ל לחזו' ולהדליקה ולשחמ'
יעה ג"כ ליכא למיחש שהרי חף צחול אפי'
להשחמם לאורו העמס כדי שיחא כיכר לכל שהיא
נר של מלטה לפרסם הכס ועוד כיון צע"י נס
שנעשה צמורה עשאוה צמורה כו' ואפי' השמים
עראי כגון לעין צהו וועוה או למחותן (עומ"ס
צש"ע דמשמע אפי' אין ידיו צמוכות לנר דאין
גנאי) אפי' השמים של קדושה (מקדור
לשורו ומשמע לכאורה עראי דקדושה מוח' דוקא
השמים אפי' ול"ע) ולשחמ' יחן צה יוח' משיעורא
וכו' ליכא למיחש (משמע דלדעתו אפי' ליחן
צכיון יוח' משיעורא) דכולי האי לא חששו ומפני
שאפי' להשחמם לאורה כהגו להוסף נר אחד
צצו מדליקין את כולם וקירין לו שמש מפני
שחם יצאצא. (לכאורה משמע דמ"ס קורין
אוחו שמש ע"ס שמשחמסין לאורו ולפי מה
ספירסחי צעור צצחוכה צציו יח"ל אינו כן רק
שמש נקרא ע"ס שמדליקין צו והוא משמש לכרות
ואפס' דח"י מפני קח' לעמס על הריסא כהגו
להוסף וכו') יח' השימוש לאור אוחו הנר (ולא
לכולס ציחד) ואוחו הנר יעשה גדול מאחרים
כדי שידליק כ"ז שאחד מן הכרות דולק וישחמם
לאורו גס יניחו מרוחק קלה וכו' (לא ס"ל ליחמו
צבוצה משום ציוי מלטה) וכשמדליק הכרות והניח
אחד יוח' מהלורך וכו' ידליק אוחו הנוסף צאחרוני
שלא יפסיק וכו' (עומ"ס צעור צענין אחירה
הכרות הללו שלא יאחר עד אחר גמר כל הדלק'
וכ"כ הרב לקמן ס" תרע"ו המדליק אחר שהדליק
יאחר וכו') כ"ח שהיא אפי' צצנחה שכתערב עס
צ' שמשם או יוח' וכו' אינו צטל צרוצ וכלס
אסורים צצנחה (כראה צצעת הדלקתן למלטה
קמיירי כמו צח"ד וצצנתה חוק צמנו וכחערצ
דעתו כעלמה מוחי) שהרי צמין מדליקין אוחס
(כ"ל אפי' צמקום צמוכין כרות צמשקל) :

סעיף ג' אין מדליקין צנר של חרס ח"כ

הוא חדש ואם הוא יסן ואפי' לא
הדליק צו חלל פעס אחת לא ידליק צו פעס
סכיה עד שיקנו צאור וכו' ולכך לריך ליקח
חדשים צכל לילה או יסיקנו צאור (לכאורה
מחיצה ולכך הוא מיותר וי"ל דמשמענו דחדשים
מוקדמים לניסקים דלא תימא כיון דאיתעציד צ'
חדא מלטה וכו') ונר של מחכת או חרס מלופה
ח"ל חדס שאינו מאוס כ"כ וחיצוה כ"כ משמע

זיכיתם ומוחר כרמ"א ין כזתה הגם דא"ז לה
עכ"ז מלוא לחזור ולהדליקה ועכ"כ כזכחה ע"ס
קודם קבלת שבת חזל לא יצדק ולא ידליקנה
מנר מלוא ין מלוא להדר אחר כלי כסף
להדליק זה ומהרש"ל קנה נר כסף והמחין צרכת
שהחיינו עד ליל ז' לקרר שהחיינו עם שאר
הצרכות (עמ"ס צפרמ"ג) יט המנהג להחליף
הפחילות לנ"ח זבל לילה (ועמ"ס צדצרי הש"ע):

גמרא

ח"ר מלוא חנוכה נר א"ס וזיחו
והמהדרין וכו' והמהדרין מ"ה וכו' .
יס לדקדק למה אחר מלוא חנוכה ולא מלוא נר
חנוכה כלשון הגמ' צאחר הצריכות וכו' צאמת
כאן צרי"ף ונראה לפרש דמנה הקשו המפרשים
הרי הנכ לא ה"י רק ז' ימים ותירלו הרבה חירות
דגם ציום הראשון ה"י הנכ ויס שתירלו דציום
הא' מדליקין. משום כס הנלחון. והנה להך תירולא
ילדק שפיר דאלו ה"י חומר מלוא נר חנוכה א"ס
וזיחו חו"א דוקא צו' ימים האחרונים דהדלקה
הוא מעט נכ הנרות לזה ה"י די נר לאיס וזיחו
דהנכ דמותר ה"י לאחד ולמלוא צעות משא"כ
ציום הראשון דאין ההדלקה לזכר הנכ דחנוכה
רק לזכר הישועה והאויבים וכן ההלכה נעשה
לכ"א צפ"ע ומח"צ כ"א להדליק צפ"ע לזה קאמי
מלוא חנוכה להורות דכל ימי חנוכה די נר א"ס
וזיחו. ואפי' לאיך תירול' דס"ל דגם ציום
הא' ה"י הנכ דמותר אע"פ מורו דגם כס ההלכה
ה"י ציום הא' והח"א דציעין לזכר זה להדליק כ"א
צפ"ע קמ"ל ועי"ל דאי הוה קאמי מלוא נר חנוכה
וכו' והמהדרין וכו' והמהדרין מ"ה וכו' הוה משמע
דגם חוספת הנרות דקעצדו מהדרין מ"ה מלוא
נר חנוכה יקרא לה מציילא כששכח ופיחת א"ה
לילה ואח"כ מבר שוב יצדק על הנוסף להדליק
נר חנוכה דגם זה תקנו חז"ל לעיקר מלוא כ"ח
ע"כ קאמר מלוא חנוכה וכו' והמהדרין מ"ה וכו'
ר"ל דהסידור לא הוה בכלל מלוא כ"ח שיקבע לו
צרכה לעלמו להדליק כ"ח רק הוה מלוא חנוכה
היינו מלוא היום וחוספת פירסום הנכ. ולא
תקפה א"כ לפ"ז גס המהדרין דקעצדו נר לכ"א
לא יצדק כ"א צפ"ע (וכן נראה מדצרי המצנים
עמ"ס צדצרי) זה לק"מ דאם אינו רואה ללכת
צצרכת ובהדלקת חצירו. מי יכריחו. או י"ל מעין
הנ"ל להורות דהסידור לא הוה בכלל עיקר מלוא
נר חנוכה מציילא מותר להפסיק באמלע ההדלק'
אחר הדלקת הראשון ובפרט באמירת הנרות
הללו ובהדלקת הנר הנוסף ועוד נדבר מזה ח"ה
צדצרי הראשונים והאחרונים:

רש"י צד"ה והמהדרין וכו' עושין נר אחד
זבל לילה לכ"א וכו'. הנה תיבת אחד
לכאורה יתר לשון. ונראה מזה דס"ל כההוב'
דהמהדרין דוקא נר אחד עושין לכ"א ולא הרבה
נרות לכ"א כמנהגין מ"ה דלא מייבד כלל המלוא
והוי הדיוטות צצרות הנרות ודייק זה מתיבת נר
צצרייתא דהל"ל והמהדרין לכא"ה אף להורות
דוקא נר אחד:

חוס'

יור

צצרות חול אס התעוררות צחוד ימי חנוכה ח"ה
צמ"ה חזל אחר ימי החנוכה מתצמלת חזל
להדליק כ"כ ציחד שדא"י יס זיכיתם נר חול מותר
חזל אס כהעצרה צעוד שהדלקה למלואתם זבל
עין חסור ג אס כזתה צע"ס קודם קבלת
שבת יס להחמיר לחזור ולהדליקה ולכתחלה יראה
להדליק קמוד לקבלת שבת כל מה דאפשר
ד לא נחן זה שמן כשיעור וכן אס כזתה צפני
סרות וכזתה יחזור וידליקנה זבל צרכה:

א"ר

סקי"א צעמן זית וכו' אף שהוא ציוקר.
כ"ל דמדת חסידות שנה כאן ולא מן הדין
ועמ"ס צפ"ע:

שם

ובצער אפרים האריך צועט' שצטלו חמאה
צקדירה של צצר וכו' דמלוא לאו ליחנות
נחנו. עמ"ס על דצרי הפרמ"ג צזה:

שם

ותענהי הא צצ"ח חסור צצישול ואף
שכבר כתצטל הא קי"ל יס צישול אחר
צישול. והפרמ"ג חירך דהא דיס צצצ"ח צישול
אחר צישול היינו כשנצטצל כ"א צפ"ע ואח"כ
צשולם ציחד חזל אס כבר כתצטל וכתצצרו ציחד
ונלעננו חין צישול אחר צישול:

שם

סקי"א לצוט שהרי אף צחיל וכו' קשה
לע"ס הו"א צק"י רס"ד דאם יסבר אחר
מוחר להשתמע חלל הפסולים וכו' לק"מ לרעת'
דעיקר מלוא כ"ח הוה צחין שסם חין כתיב נר
שבת רק מצפ"ס:

קיצור פסקיו

א שמן זית מלוא מ"ה אף שהוא ציוקר (עמ"ס
צפ"ע) ב חמאה שכתצטל צקדירה צצר צ"י

חסור להדליק זה ג מלוא לקנות שעות הטעף
צצהכ"כ ד אין להדליק קלת נרות שעות וקלחם
שמן חזל לילי אחת שעות וילי אחת שמן מותר
ה כשמדליק שעות יכ"ח כ"א מהן גזות קלת
עמזירו דמעלין צקודם חזל לא יכ"ח אחד ככנס
ואחר יולא ד אין הלכ' כמנהג' דאוסר שעות דלא
מקרי חנוכה ד שעות מצית הפלות הגם שצטלו
סבו מלוא הוה לכ"ח ד כ"ח צצבת לריך לעשות
השמות משמרים הכסרים לשבת ז כ"ח צצבת
שומדליק צפסילים מותר ליתן יוחר מכשיעו דס"ל
דגם חח"י חסוי להשתמע ד חסוי להשתמע לחור'
אפי' השמים ערבי צחין ידיו קמורות לנר יא אס
השמש גדול מאחרים ח"ל סה"י מרוחק יב אפי'
רבים שומדליקין לריך שמש חלל כ"א ד אין לטלטל
השמות מוקדם למקום רק יח"י לשם צקציעות
יד כשמדליק כ"ח למטה מ"ע יכ"ח השמש למעלי'
מ"ע חזל צמדליק למעלי' מ"ע יכ"ח השמש למטה
מן אצמנה לריח לאו מלחא ומותר ליקח נרות
צקחם זן כ"ח שצבת חיד זצנו וכתצצרו צצרות
חול ידליק מן התעוררות כ"כ שדא"י יס נר חול

חידושי מהרצ"א

היונים משא"כ כשיחוספו כרוח רצים צכל לילה
לא יסיונו לצ לזה פרמ"ב :

רשי ברה ימים היואלין וזה ששוא שמו
צו נמנה עם היואלין לא
הולך לפרס כן ציונים הנכנסים דזה דחי צמנה
הסדלקס הוא צהחלה כניסחו ועדיין לא ילא
משא"כ כנגד היואלין הרי זה עדיין לא ילא ע"כ
פ"י דחשצין ל"י כאילו ילא :

גמרא וחד אחר טעמא דצ"ס כגד פרי החג
וטעמא דצ"ה דמעלין צקודס . יס

לסצין הכיו צין הכך אמוראי הכה יל כססומו
דלמ"ד טעמיהו כגד היונים א"כ מהדרין מיה לא
עצדו כמהדרין דלא יהי היכר ס"סצרו כך צ"א
יס צצית משא"כ לטעם פרי החג ועעלין צקודס
א"כ לא צעין היכר ליונים א"כ מהדרין מיה ע"כ
למיעצד כמהדרין ב"כ. אצל לסצרת ססוס' כחצתי
לעיל דלא ס"ל הכי רק דגם למ"ד פרי החג
ומעלין צקודס ס"ל ב"כ דצעין היכר ליונים וא"כ
מהדרין מיה לא עצדו כמהדרין . וי"ל עוד כיו
דהנה על הקושיא שהקשו הרי הנס צמנדה לא
ה"י רק ז' ימים חירלו האחרונים כמה חירולים
דה"י הנס ח' ימים צמנדה ויס מ"י שחין ציוס
הא' ה"י נס הנלחון והיסועה ועי צפרע"ג חריע
קק"ג דחיצה נס יורה לטון הגצנה מחון לנצט.
והנה היסועה והנלחון הגם שהסם לנצות וסר
טוחאים רצים ציד טהורים ומעטים עכ"ז אינו דצר
יולא חון להיקס הטצע משא"כ נס דכרות ס"א
חון לנצט וס"יך צזה לטון נס. ולפ"י כוכל לומר
דלמ"ד דס"ל יוס א' מדליקין זכר לנס הנלחון
והיסועה (הגם דלא ס"יך לזה כרות כיו דצחיק
יעים מדליקין כרות חיקנו גס ציוס א' כן) לר"ך
לצרך כהחיינו קודס טעסה נסים דשהחיינו קח'
על טסיוח המלטה היום כהקנה חכ"ל וגם על זמן
היסועה המהעורר צכל דור ודור צזה"י משא"כ
טעסה נסים קח' על יוס מחר ששוא נס דמנדה
חון לנצט (ואעפ"כ מצרכין היום כיו דשוא סחחלה
היסועה) ויס לומר דזהו טעמו סל הניס סכחצ
לצרך זמן ואח"כ נס (ול"ע למה לא החירו
הפוכקים כלל מדצרי הניס) ולהנך טעמי דגם
ציוס א' ה"י הנס דכרות המנדה ודאי לר"ך לצרך
נס קודס זמן. והנה צכאן הקסס המהרש"א י"ל
וכי ס"ד דצ"ס ל"ח להו מעלין צקודס דילפיין
מקרא והיין דזה ילפי לה מפרי החג כל ס"כ
דאיכא טעם חין מסגיחין צמעלין צקודס כעו צפרי
החג דהם נגד ע' סרים סיהמעמו וילכו והיכר מעמא
חיה צ"י דהרי לא ה"י צפק אלא כדי להדליק יוס
א' ומלקוהו למננה חלקים והדליקו צכל לילה סצחירס
הפק ודלק כל סלילס א"כ צכל לילה נפחח ססמון
ולוכר זה פוחחין מכ"ד. איכר לפיי ל"ל דלא ס"ל
דציוס א' ה"י נס הנלחון רק נס דמנדה וא"כ לר"ך
לצרך נס קודס זמן משא"כ א' אמריק נגד יעים
סיואלים ולמה לא כגד הנכנסים מיכ סוא סמגל
צדצרי החוס' דס"ל דכניסס לא ה"י עדיין נס כ'
נסח

תוס' ברה והמהדרין מיה כראה לר"י
דצ"ס וצ"ה לא קיימו וכו' .
הקסס צס' ח"מ דלטון החוס' סכחצו דצ"ס וצ"ה
לא קיימו וכו' אינו מדוקדק והל"ל דמהדרין מיה
לא קיימו אמהדרין ועיי"ס מה שחירן. ולי כראה
עפ"י פסומו ומסוס דדיוקס הוא מלסון צ"ס וצ"ה
דהחיל הסכל צלטון רצים והמהדרין מן המהדרין
(ולא קאמר והמהדר כו') וס"ימו צחיד מדליק
וכו' פוחס וכו' מדליק וכו' מוסיק וכו' עיכ לחורות
דאפ"י המהדרין מיה רצים מצבי הציה סגי לכלס
סדלקס אחס. ועוד כ"ל דהנה כחצו סאחרונים
דחנו סמדליקין צפנים ואין החיוצ סידליק כ"א
צטפס הסמוך לפחה רק כ"א צמוקס מיוחד וא"כ
אדצנה ספיר דמי דמהדרין מיה יעסו כמהדרין
ב"כ ויהי אעפ"כ היכר גס לחוספת סיוס כיון
סכ"א מדליק צפ"ע לזה דקדק הרי דצ"ס וצ"ה
לא קיימו אמהדרין. ר"ל דוקא צזמניהם טהיו
מדליקין צחון משא"כ לדידן סמדליקין צפנים
כמ"ס הרי צעלמו דציצור סלפני זה :

שם דאיכא היכרא וכו' כנגד ימים הנכנסים
או היואלין. משמע לכאורה דמאן דס"ל
טעמס כגד פרי החג ומעלין צקודס ספיר דמי
דמהדרין מיה יעסו כמהדרין ב"כ לפ"י החוס'
קילרו צמוקס טהי' להס להחריך דה"ל לפרס דזה
דוקא למ"ד טעמיהו כנגד ימים הנכנסין והיואלין
ול"ל דהחוס' ס"ל דאפ"י למ"ד טעמיהו כנגד פרי
החג ומעלין צקודס ס"ל דצעי היכרא ליונים רק
דס"ל דטעמא דצ"ס דס"ל פוחחין ויהי היכר
ליונים למה לא יוספו ויהי ב"כ היכר ליונים .
מסוס דחיקנו כגד פרי החג. וטעמא דצ"ה דעצדו
היכרא ליונים צהוקספה ולמה לא צפחיהה מסוס
דס"ל מעלין צקודס (ומ"ד הסכי י"ל דס"ל דצזה
פלגי דצ"ס ס"ל דצעין למיעצד היכר היונים
כנגד ימים הנכנסים דס"ל כהך חירולא סחלקו
הפק למננה חלקים וידעו חיקך סידלק מהפק
הזה ח' ימים וצ"ה ס"ל כנהנו צליל א' כל סמון
סצפק למנדה וצליל צ' נסחר כל סמון צמנדה
כמ"ס הכך חירולים צצ"י אהא דמוקסו הא הנס
לא ה"י רק ז' ימים וא"כ לא ידעו מהנכ צכל
יוס רק צליאחו) אצל כ"ע ס"ל דעיקר הטעם
למיעצד היכרא ליונים. וחדע דאי מסוס פרי החג
לחוד"י או מעלין צקודס למה יהי סיעור לדצר
יפחות או יוסיק צכל לילה כמו סירלה למה אחד
דוקא משה ס"ל להחוס' דאפ"י למ"ד פרי החג
ומעלין צקודס אעפ"כ מהדרין מיה לא יעסו
כמהדרין דליכא היכרא וליסנא דצ"ס וצ"ה ד"יקו
כך כמס"ל דאי לא האמר כן לא ילדק למ"ד
פרי החג הא דהחחיל צרצים וס"ימו צלטון יחיד:

שם ס"סצרו סכך צ"א יס צציה. ואי הקסס
גס עמה יעסו ויאמרו דהס מהמהדרין
ולא מהמהדרין מיה ויסצרו סכך צ"א יס צציה
צכל לילה. זה אינו כיון סיראס סצכל לילה אינו
מוסיק רק אחד יסיונו על לנס סזה למעלה היכר

שאלות

תר חנוכה מלות איש וזיתו. עומם צגמי על הלשון שאמרו מלות חנוכה כר איש וזיתו ולא קאמרו מלות כר חנוכה להורות כי היכי דלא נטעה דציוס הראשון הי' גם כס הכללון ומחויב להדליק כ"א צפ"ע. והנה הגאון השנימ חיצת כר וסונה חיצת מלות אחר חיצת חנוכה. אפשר כוונתו שכל מלות חנוכה הוא מלות איש וזיתו שכולם חייבים צזה דהיינו הלל ולהזכיר צהודאה וטעמא צזה איש צי' משום דלכולם נעמי' הנם וצפרנו כס החללה ולי' עי' עוד :

שם ומעדרין כר לכא"ל והמעדרין מ"ה צפ"א ציוס ראשון מדליק שמונה מכאן ואילך פוחתין והולכין וצפ"א ציוס הראשון מדליק אי' מכאן ואילך מוסיק' והולך. הנה הראה דצרי הגאון משונה צגמי' נסנה דצרי צ"ס וצ"ה צלשון יחיד והגאון התחיל דצרי צ"ס צלשון יחיד מדליק שמונה וק"ס צרצ'ס פוחתין וצדצרי צ"ה הכל צלי יחיד וי"ל דהגאון ק"ל כדעה החס' דמעדרין מ"ה לא עצדו כמעדרין דיותר יס' היכר ופרקום הנם כשמוסיק' רק אחד צכ"י ויראו ההוספה הנר רק דצחא פליגי דמדצרי החס' נסנוע דגם לצ"ס הוא כך והגאון ק"ל דלצ"ס אינו כך רק ציוס הראשון שמדליק שמונה מהראוי להדליק רק שמונה לצד להשווה ולהגלות לכל עובר וצד דיומי הנם הי' שמונה ימים משא"כ צשאר הימים כיון דנודע מראשית ההדלקה שמי' הנם שמונה ימים לא איכפת לן להודיע צפירות שיעור יחי' משך ימי הנם כך וכך ימים ע"כ ספיר דמי' למיעצד כמעדרין ג"כ ע"כ אחר צלשון צצ'ס פוחתין משא"כ לצ"ה יחיד ספיר דמי' שיהי' צכל יוס היכר צטוב כמה ימים הי' הנם ולא כדע כל הסך עד יוס ח' וק"ל להגאון דאיידי דאמרו צ"ה מוסיק' צלשון יחיד אמרו צ"ס פוחת אצל צאמח לדידהו שייך לשון פוחתין :

שם אחר עולא חרי אמוראי צמערצא. השנימ עומם צגמי' פליגי צה עומם צדצרי החס' דצאמח לא פליגי דמי' משום פרי החב ועעלין צקודש ק"ל ג"כ דצעין היכר לימים והגאון ק"ל דלא פליגי כלל רק כ"א מפרש צ' טעמים רק אחד מפרש טעם צ"ס כנגד ימים הנכנסין ולא עצדין היכרא ליולאין משום דעצדין כמו פרי החב והסני מפרש טעם צ"ה כנגד היולאין ולא כנגד הנכנסין משום דמעלין צקודש וזה שחראה דצרי הגאון שמוסיק' שני פעמים וחד אמר על לשון הגמרא צזה"ל ר"י צ"א ור"י צ"ז חד אמר טעמא דצ"ס כנגד ימים הנכנסים וחד אמר (זה אינו צגמי' רק הגאון מוסיק' מנועם הנ"ל) טעמא דצ"ה כנגד ימים היולאין חד אמר טעמא דצ"ס כנגד פרי החב וחד אמר (ג"ז אינו צגמי') טעמא דצ"ה משום מעלין צקודש ולא מורידין וכונתו דאוחו חד דאמר טעמא דצ"ס כנגד פרי החב הוא אוחו חד דאמר טעמא דצ"ס כנגד ימים הנכנסים ואוחו

נחנו כל השמן צמורה וצליל צ' היחה מלחה וא"כ צילוחה היום ידעו מהנם וכן צכל לילס אי"כ ציוס אי' הוא ע"כ עצור כס הכללון וא"כ יס לצרך זמן קודם כס. וצזה י"ל אולי זאת הוא כונת הר"ף שהציא הק' דר"י דצ' זקנים היו צלידן וכו' להורות הלכה למעשה דהטעם הוא משום פרי החב ועעלין צקודש. ממילא לפי"ז מעדרין מ"ה יעשו כמעדרין וגם יצרך כס קודם זמן :

פסקי התוס'

א המעדרין מ"ה לא יעשו כמעדרין (זה דוקא לדידהו אצל אכחנו מדליקין צפרים ואין מדליקין דוקא צטפה הסמוך לפתח רק כ"א מדליק צצ"ע מלות אי"כ דמעדרין מ"ה יעשו כמעדרין) וכ"כ מפירס' :

מס' סופרים הש"ך להלכה זו נרות צצ"ה (ט"ס ו"ל כצ"ה ר"ל לעיין ספרות הלכה כצ"ה) משום מעלין צקודש ולא מורידין כעין ימים היולאין. הנה חפס צ' הטעמים ולפי מלי' ספירסתי לעיל צדצרי החס' כיחא ספיר דצרי המ"ס דודאי גם המ"ד דס"ל הטעם דמעלין ודאי ק"ל דצעין היכרא לימים דאי' משום מעלין צקודש לחוד למה מוסקי' דוקא אחד צכל לילה רק דאי' משום היכר הימים קשה למה לא נעציד היכרא לפחות צכ"י מע"ה ל"ל גם הטעם משום מעלין צקודש. והנה הראה דלא כחצ דין דנר איש וזיתו וגם דין דמעדרין והנה על דין דמעדרין י"ל דק"ל כחוס' דמעדרין מ"ה לא עצדו כמעדרין ואעפ"כ ה"ל לצאר וכו' דאפשר לומר דס"ל להנח דמי' דצ"ס וצ"ה פליגי צאנפי נפשייהו לעיקר הדין דכך ק"ל לעיקר הדין והסנא דצרייתא ק"ל לעיקר הדין די צנר אחד וקאמר צאס הוא מועדרין מ"ה לעצד כצ"ס או כצ"ה אצל הס ק"ל זה לעיקר המלות מומילא הלכה כצ"ה וצפרנו דהאמוראי מפרשי פלוגתייהו. וע"כ לריך אחת לפרש כן לפי' החוס' דמעדרין מ"ה לא עצדו כמעדרין דאיכא טפי' הידור כשמוסיק' רק אי' צכל יוס וא"כ קשה אליצא דצ"ה ציוס הראשון אפי' מחדר לא יקרא לו והיאך אפשר לומר מעדרין מ"ה ציוס הראשון מדליק אי' אלא ע"כ צ"ס וצ"ה פלוגתא צאנפי נפשייהו רק הסנא דצרייתא ק"ל דאי' למיעצד כוונתייהו כי די צנר איש וזיתו רק המעדרין מ"ה ומחמירין ע"ע כצ"ס וצ"ה מומילא לפי"ז הלכה כצ"ה וכמע"ל ואי"ה כדצר עוד וזה דצרי הטור מומילא לפי"ז פסק הלכה למ"ס **א** לעיקר המלות צעין למיעצד כצ"ה להדליק ציוס הראשון אי' ולהוסיק' צכל לילה אי' (ואפשר לדעתו חין יולאין אח"כ צנר אחד. ולפי"ז ודאי הוא ק"ל כצצרת החוס' דאס' מדליקין צחון צטפה הסמוך לפתח אס' דליק' כ"א מנכי הצית לא יחי' היכר לימים צודאי' יחיד מוצ צילאו כל הצ"צ צהדלקת אחת כ"י) :

חירושי מהרצ"א

לקצוע היום הראשון כיון שלא ידעו מזה. והנכם שנשאר הפך שאלו אפשר הוא נחירת הימים כי המה צעלי צחירה והצחירה חפשיה אך חס"כ כיון שראו הנם ז' ימים האחרונים הבינו צע"ב שגם יום הראשון ה" דרך כך ע"כ לשנה האחרת קצעים ח' ימים טובים וזוהו ידוקדק דברי רבינו הגדול ז"ל אומרו הלכך וכו' מהמציא יומי דחגיגה וכו' צאוחו פך של שמונ ולפ"ז רבינו הגדול מפרש שגם ציום הראשון ה" כס הנרות ואין מקום לטעות לשנות יום הראשון משאר הימים ע"כ קאמר מלות כר חגיגה :

שם והמהדרין כר לכל אחד ואחד והמהדרין מ"ה צס"א יום ראשון וכו' טעמיהו דצ"ס כנגד פרי החג א"כ כנגד ימים הנכנסין וטעמיהו דצ"ה כנגד ימים היוצאין א"כ משום מעלין צקודם ול"מ. מדכחז אי כמי ש"מ דפליגי הכך טעמי אהדרי ודלא כשאליות וכ"מ לענין דמהדרין מ"ה אי יעשו כמהדרין דלעולם הימים אין להם לעשות כמהדרין משא"כ לטעם השני וכמש"ל :

שם אמר רבצ"ה שני זקנים היו צ"דן אחד עשה כדברי צ"ס ואמר עשה כצ"ה זה כותן טעם לדבריו כנגד פרי החג וזה כותן טעם לדבריו משום מעלין צקודם. הנה הציא זה להורות דהך טעמי עיקר וכ"מ בדלעיל ואפשר לומר דגרסותו ה" צגמ' כע"ס צשאליות חד אמר טעמא דצ"ס כנגד ימים הנכנסין וחד אמר טעמא דצ"ה כנגד פרי החג וחד אמר טעמא דצ"ה משום מעלין צקודם דלפי הגירסא זו י"ל דמ"ד טעמא דצ"ה כנגד ימים הנכנסים אי"ה ל"י טעמא דצ"ה משום מעלין צקודם וכן צחיפוך וא"כ לפי"ז אין הכרע לשום מ"ד אי צ"ס וצ"ה קיימו אמהדרין מש"ה הציא הך דצ' זקנים דיוהר דמאן דס"ל טעמא דצ"ס משום פרי החג ק"ל טעם צ"ה משום היוצאין מוילא למ"ד טעמא דצ"ס משום ימים הנכנסים ק"ל טעם צ"ה משום היוצאין מוילא למ"ד משום הימים לא קיימו צ"ס וצ"ה אמהדרין ולטעם השני קיימו אמהדרין :

פסקי הריף

א די צבר אחד לכל צני הצית (אפי' צלילה הראשונה) והמהדרין וכו' והמהדרין מ"ה צליל אי' מדליק אי' מכאן ואילך מוסיף והולך וכל צ"ב די להם צזה :

מהר"ן נראה שדעתו לפסוק כחוס' דמהדרין מ"ה לא עבדו כמהדרין מדהציא דעתם צאחרונה. הש"ג נראה שדעתו לפסוק כהרמב"ם דמהדרין מ"ה יעשו כמהדרין ג"כ מדהציא דעת הרמב"ם צאחרונה. לשון רי"א צצביל קעניס אי"ל למדליק אפי' המהדרין :

דברי

ואותו חר דאמר טעמא דצ"ה משום מעלין צקודם הוא אותו חר דאמר טעמא דצ"ה כנגד היוצאין. ואפשר דלא לו זה מדלא קפריך צגמ' מ"ה כ"מ צין צ' הטעמים ע"כ לומר דחד טעמא הוא ולא פליגי. ולפי"ז י"ל לנו מדברי הגאון לדינא **א** כל מלות חגיגה היינו נרות והזכרה צהודאה והלל אי"ה וציתו שכלם חייבין צזה **ב** המהדרין עושין כר לכ"ה מצ"ב **ג** מהדרין מ"ה ציום הראשון מדליק אחד לכל צני הצית וציום הצ' צ' לכולם :

בה"ג ת"ר מלות חגיגה כר אי"ה וציתו והמהדרין וכו'. והמהדרין מ"ה צס"א וכו' וצס"א וכו' טעמיהו דצ"ס מפרי החג טעמיהו דצ"ה משום מעלין צקודם ע"כ. הנה לא הציא המ"ד דיעים הנכנסים והיוצאין משום דאמ"ר מעשה צצ' זקנים משמע דהבי הלכתא והכ"מ הוא דלמ"ד משום ימים המהדרין מ"ה לא עבדו כמהדרין משום דצעינן היכר לימים ולטעמא דפרי החג ומעלין צקודם ק"ל דלא צעינן היכר לימים וע"כ המהדרין מ"ה יעשו כמהדרין ג"כ (גם י"ל דכ"מ דמזכר כס' ואח"כ צמן כמש"ל) הנה לפי"ז פסקי צה"ג. **א** יולאין כל צ"ב צבר אי' והמהדרין עושין כר לכ"ה מצני הצית והמהדרין מ"ה כ"ה מצני הצית ציום הראשון מדליקין כ"ה כר אחד וציום הצ' כ"ה מדליק צ' וכו' (ומזכרין צמן קודם כס) :

לשון הריף ו"ל

ת"ר מלות כר חגיגה אי"ה וציתו. וצגמ' אי"ה מלות חגיגה נראה צאפשר דמפרש כפי' הראשון שכתבתי צגמ' דהשמיט כר להורות דגם ציום הראשון יולאין כל צ"ב צבר אי' דאל"ה הו"ה דוקא ציומי צחראי חצל ציום הראשון הו"ה דטעם ההדלקה הוא משום הכלחון והיטועה מהחויצ דהרי ציום הראשון לא ה" כס הנרות דה" צפך כדי להדליק והיטועה מהחויצ הוא לכ"ה צפ"ע קמ"ל והנה רבינו הגדול ז"ל כתב לקמן ולא מלאו אלא פך וכו' ונעשה צה כס והדליקו צה ח' ימים לשנה האחרת קצעים ח' ימים טובים וכו' והלכך מצרכינן איקסא כל יומא ויומא מתמניא יומי דחגיגה דחגיגה הו"ה וצכל יום ויום ה" הנם מחדש צאוחו פך של שמונ עכ"ל. הנה חרא' דצגמ' אמר לשנה האחרת קצעים יו"ע ורבינו הגדול הוסיף ח' ימים טובים גם והלכך וכו' מהמציא יומי דחגיגה וכו' והוא לכאורה מיותר גם כ"ס צאוחו פך של שמונ שהוא ג"כ שפת יחר ע"כ נרא' דרבינו מפרש לתי' הקו' שהקשו הלא הנם לא ה" רק ז' ימים. מפרש הוא כיון דחזו דנעשה הנם צאוחו פך א"כ ידעו למפרע דגם יום הראשון מה שנשאר הפך שאלו ה" דרך כס צהשגח' פרגיות כדי שעל ידו יהווה הנם וצזה ידוקדק מ"ס לשנה האחרת קצעים יו"ע ולמה צסנה האחרת ולא צסנה זו צעלמה ה" להם לקצוע צכל יום ויום שנמשכה ההדלקה אך הוא דצסנה הראשונה לא ה" יכולין

כר אחד צלילה הראשון ומסיפין והולכין כר צבל לילה וכו' צין שהי' חנשי הצית מרובין וכו' והוא כדעת החסידים ולא הוה מנהג טעות (עיין צלח"מ) כיון דיש מפדשים כך :

פסק הלכה לדעת הרמב"ם

א מן הדין כל צית ח"ל להדליק רק כר אחד צבל לילה חפ"י רבים צני הצית (ואפילו חלוקין צעיקתן. ב חס יש לאדם צית צבל דיורין ח"ל להדליק צחותו צית הפזי). ג מי שרולה לעשות הידור מילה (חפ"י חינו מהדר צמלות אחדות לא מיתוי כיוסרח) מדליק כר לכ"א מצני הצית. (וצע"ז הוא מדליק צצביל כולם ויולאין צצרכתו). ד מי שרולה לאדר יותי מדליק צצביל כ"א ומוסף צבל לילה כר אחד צצביל כ"א. ה מי שמדליק צצביל כולם רק הדלקה אחת ומוסף צבל לילה לא מקרי מנהג טעות וג"ז למלות מ"ה יחצב :

דברי הרא"ש

תר מלות כר חנוכה כר חיש וציתו. הנה הרי"ף ז"ל השמיע תיבת כר חלל חיש וציתו כיון לכבר כחצ מלות כר חנוכה והרא"ש ז"ל כתבו. כי הוי' דלא נטעה דהפירוש הוא דכולם חייבין צזה וזה יצוה צלא זה לקמן דבס חשה חייבת ע"כ כ' חיצת כר כלשון הגמ' והוסף חלשון הגמ' חיצת כר חלל חנוכה צאצרו מלות כר חנוכה. אפשר ק"ל דטעם הגמ' שהשמיע חיצת כר לסורות דההידור דכחצ צחרי חינו צכלל עיקר מלות כ"ה וכמע"ל צגמ' מוילא מוחר להפסיק אחר הדלקת הראשון. צאמירת הנרות הללו. והנה הוא ז"ל לא הולך לזה דכחצ לקמן מאי מצרך צרוך חקצ"ו וכו' וצמ"ס כחצ כי"ל מצרכין המדליק מצרך שלם צחקצ"ו וכו' ואומר הנרות הללו וכו' ושמעתי שרצינו מאיר ז"ל הי' אומר אותי עכ"ל. והנה קשה דהנה חין כאן חידוש צמ"ס רק חמירת הנרות הללו למע הציא חחלת לשוני דהמדליק מצרך ב' חקצ"ו להדליק וכו' וגם מה זה שכתב שרצינו מאיר הי' אומר אותי דמשמע דצא להורות לפסוק כן והרי הצ"ס חנא הוא ציוחר יש לסמוך עליו וכי לריבין ראי' לחנא צמקוס שאין חולק עליו ע"כ כ"ל כוונתו להיות דמשמע מע"ס שיאמר חיבך סמוך לצרכה וכמאל מפסיק צין הדלקת הנרות צאמלת המלות צמוסח שאינו מוחי צגמ'. לזה הציא ראי' ממהר"י שהי' אומר אותו. והטעם הוא כמע"ל דמוחר להפסיק אחר עיקר המלות היינו הדלקת הראשון והראשון צודאי חיבך מדליק צקוס הצרכי דצעינן עוצר לעס"תן צצמוך וכיון שפסק כן לקמן סוב חין מקוס לעשות ע"כ כחצ חיצת כר דהוא מדקדק יותר כי צאמור מלות חנוכה משמע שזה כל מלות חנוכה וצאמח יסנו עוד מלות הלל והודאה :

שם והמהדרין כר לכאוי' והמהדרין מ"ה צצ"א יא

דברי הרמב"ם בפ"ד מה' מגילה וחנוכה הלכה א

כמה נרות הוא מדליק צחצוכה מלות סיהי כל צית וצית מדליק כר אחד. משמע חפ"י חלוקין צעיקתן כיון דררין צצית אחד סני צנר אחד : והרס"מ צהלכה ד' כחצ דצחלוקין צעיקתן מדליק כ"א צפ"ע וכדצני רצינו משמע מלשון הגמ' כר חיש וציתו ולא קאמר כר לכל צני הצית משום דצני הצית משמע סקצוכים חללו כצניו וקאמר חיש וציתו חפ"י חנים סקצוכים לו ואפשר לדעת הרס"מ מוחר דאדרבה מדלא קאמר כר לכל הצית וקאמר חיש וציתו משמע שחש חיש וחרון לציתו היינו לאותן שהם סקצוכים על שלחנו חלל אוחן שאינם סקצוכים חנים יולאין יהי' ח"ך סיהי מדצרי רצינו כראש דצני צנר אחד חפ"י חלוקים צעיקתן :

שם צין שהי' חנשי הצית מרובין צין שלל הי' צו חלל אדם אחד. הנה הי' לו לקלר ולומר חפ"י הי' חנשי הצית מרובין. ונראה דצא לרייך דוקא שהי' צו עכ"פ אדם אחד חלל אדם סים לו סני צתים וצצית אחד חין דר צו סוס אדם חין מחויב להדליק סס דלא סייך חסדא כיון דידוע דחין דרין סס :

שם והמהדר אה המלות. לא חמר קתם והמהדר כלשון הגמ'. י"ל דכונתו חפ"י חינו מוחזק להדר אחר שאר המלות. לא מקרי יוסרח כשמהדר אחר צו ודייק זה מדקראו צכלן מהדרין ולא וסיקין. או מדקדקין כע"ס צמוקמות חמרים והטעם דלא מקרי יוסרח משום דפרקומי כיסא שאני :

שם מדליק נרות כמין חנשי הצית (משמע דהצעה"צ מדליק צצצילם והוא מצרך לכולם דהם יולאין צצרכתו וח"ל לצרך צפ"ע יצקמוך כצאר מהיכן כפקא ל"י) צין חנשים צין נשים והמהדר יותר על זה (גם צכלן דקדק צלשון על זה הגם שאינו מדקדק צשאר מלות) ועוסה מלות מ"ה מדליק כר לכ"א צלילה הראשון ומוסף והולך צכל לילה ולינה כר אחד כי"ל הרי שהיו חנשי הצית עשרה צלילה הראשון מדליק עשרה נרות וצביל סני כ' וכו' מדין זה דייק הרמז"ס דצעה"צ מדליק צצצילם דהרי פסק דמהדרין מ"ה עצרו נמי כמהדרין דחינו כראש צעיניו לקרוא לזה שמדליק ומוסף צכל לילה ומדליק ח' צצציל כל צ"צ סיקרא לזה מהדר מן המהדר ולזה שמדליק לכ"א כר מיוחד יקרא רק מהדר הרי לפעמים רבים צני הצית והי' לו חולאס ציוחר על נרות כסידליק לכ"א. ממה שיוסיף צכל לילה צצציל כולם צהדלקה אחת וצודאי כ"א יחפון להיות מן המהדר צהולאס קלה ע"כ ספע דהכונה דמהדרין מ"ה עצרו כמהדרין. והנה לפי"ז קשה למע החחיל צצצים מהדרין מ"ה וקיים דצצרי צ"ס וצ"ה צלשון יחיד מדליק פוחח מוסף ממה ספע דהכונה דהצעה"צ מדליק צצציל כולם :

הלכה ג' מנהג פשוט צכל ערנו צקפדר סיהיו כל חנשי הצית מדליקין

חידושי מהרצ"א

(משמע דגם דמדליקין צפנים כמו שכתב צעלמו לעיל סך מנהג אעפ"כ לא יעשו כמהדרין) ולזה איכא הכרח כנגד ימים (עומ"ם דצרי מחוס' דגם לעצם ה' י"ל כן) ואם יעשה וכו' שיקצרו שכן ים ז"א ציט והיינו דקאמר והעשרדן מ"ה או כצ"ה או כצ"ט. נראה דר"ל דאלו הוו קיימו צ"ט וצ"ה אמהדרין הוה ליה למיהי צו"ס"ל המהדרין מ"ה ציוס הראשון מדליק ח' וכו' דצרי צ"ט וצ"ה"א וכו' ומדכחצ צט"א משמע דצ"ט וצ"ה הלכותם צאנפא נפשייהו וההנח דצרייתא אומר דמהדרין מ"ה ינהגו או כצ"ט או כצ"ה. ונראה דמה' ילא להטור שלא הציא כלל כר א"ס וצ"הו מדלא קאמר דצרי צ"ט משמע דהם אמרו צאנפי נפשייהו לעיקר הדין וההנח דצרייתא פליג עלייהו צעיקר הדין והלכה כצ"ה צפנו דהאמוראי מפרי' למלתיהו:

פסקי המרדכי

א' מהדרין מ"ה לא יעשו כמהדרין (ונראה אפי' לדין דמדליקין צפנים): דצרינו ירוחם אין חידוש דין הציא לשון הגמרא וכצ"ה ע"ט:

לשון המור סי' תרע"א

וכמה נרות הם. חיצה הם אין לו פירוש ואפשר לומר שה"י כחוצ ה"ט צ"ט פתוחה והוא ר"ת הוא מדליק וטעה הקופר וכו' צמ"ס סתומה הם:

שם צליל ראשון מדליק א' מכלן ואילך מוסיף והולך א' בכל לילה עד שצאחרונה יהיו ח' ואפי' רצ"ס צ"ה צ"ה לא יעשה יותר ונראה אפי' לדין דמדליקין צפנים ואפי' ים כמה צ"ה מחלוקין צע"ס. והנה דצרי רצ"ט ז"ל מרפסן איגרי למה לא פסק דין דכר א"ס וצ"ה ודין דמהדרין ומשמע מדצרי דאינו יולא צבר א' בכל לילה והוא דצר תמוה וי"ל דצרינו ז"ל ס"ל דאינו יולא צבר א' בכל לילה. דהנה פסק כהחוס' דמהדרין מ"ה לא קיימו אמהדרין וכתצ"ה שם סיעתא לדצרייהם מדהחיל צצ"ס מהדרין מ"ה וקיימו פלוגתה צ"ט וצ"ה צלשון יחיד מדליק פוחח מוסיף וקשה לפי"ז היח' לזה דמדליק רק א' ומוסיף לכל צ"צ הדלקה אחת יקרא מהדר מ"ה ולזה שמדליק א' לכא"ה יקרא מהדר צלצד הלא צ"צ צ"צ יהי לזה הולאה יותר וצודאי יצטר לעלמו לעיסוי מהדר מ"ה צהולאה קלה. ואי הוו עיירי צ"ט וצ"ה גם מדין המהדרין לא ה"ל להצרינו כלל רק דין ההוספה אלא ע"כ צ"ט וצ"ה מלחא צאנפי נפשייהו קאמרו לעיקר הדין וההנח דצרי פליג עלייהו צעיקר הדין וס"ל דדי צבר א' והמהדרין כר לכ"ה וגם כ"ה מוסיף כדפליגי צ"ט וצ"ה צעיקר הדין ולא קשה. מה דהם אומרים צלשון יחיד כי הם מלחא צאנפי נפשייהו יאמרו וההנח מציא למלחיהו דיעשה או כצ"ט או כצ"ה. וגם מדלא קאמר צו"ס"ל והמהדרין מ"ה ציוס א' מדליק ח' וכו' דצרי צ"ט רק קאמר צט"א. משמע דהוא

וכו' וצ"ה"א וכו' טעמיהו דצ"ט כנגד ימים הנכנסים א"כ כנגד פרי החב וטעמיהו דצ"ה כנגד ימים היולאין א"כ כנגד מעלין צקודש. חיצה כנגד אין לו ציחור. ולפטר מדכחצ"ה נמי משמע דכ"ל דפליגי אמוראי כמ"ס לר"ף וכו' יקשה למי' משום מעלין וכו' מהיכי היח' להעלות דוקא אחד צכל לילה צכלמא לצ"ט דס"ל כגד פרי החב כיחא דגם שם מהמעט צכל יום אחד כמ"ס הר"ן אצל לצ"ה דטעמא משום מעלין צקודש קשה וכו' דכ"ל דהרי א"ה להדליק יותר משמנה דהרי לא נעשה הנס רק ח' ימים. והנה אמרו רז"ל צמ"ט מעלין צקודש ומקרא ילפינן לה הגם דצכאן הולאה גופא מדרצנן מ"ט עשהו חיקון כעין דאורייתא וא"כ לריך צכל לילה להעלות ע"כ א"ה להעלות רק אחד דא"ס יוסיף יותר השאר לילה אחת צלא עלי' וצ"ט כנגד מעלין וכו' הגם דצכאן ה"י יכול להוסיף יותר מאחד. או י"ל כפשוטו כיון דהמולאה לא הוה רק דרצנן ומה שאלמו מעלין צקודש הוא מדאורייתא ע"כ לא הוה כאן רק כנגד. וצ"ה מחורץ קושיה המהרש"א וכו' ליה להו לצ"ט מעלין וכו' הרי מקרא ילפינן לה דכיון דהמולאה לא הוה רק מדרצנן לא ס"ל מעלין צקודש. והנה נראה דהציא הראש"ס צ' הטעמים וס"ל דפליגי ונראה הכ"ט כמ"ס דצרי ר"ף דלעצם הימים מהדרין מ"ה לא עצדו כמהדרין ולעצם השני עצדו כמהדרין. והנה לא הציא הא דצ' זקנים כמו שהציא הר"ף ז"ל ונראה דהוא ז"ל כתב לעיל דמכחצ"הו להדליק צפנים וכצ"ה כתצ"ה צהוספות דלפי המנהג דמדליקין צפנים ואין מדליקין כולם צעפה סתמוך לפתח רק כ"ה צמקוס מיוחד גם לטעם סיכר הימים ספיר דמי דמהדרין מ"ה יצדו כמהדרין וא"כ אין נפקותא מש"ה לא הציא הכ' דצ' זקנים והא דהציא הטעמים משום דאין מוספקים אי מההדרין מ"ה קיימו אמהדרין אי לא ע"כ הציא הטעמים דהא פליגי אמוראי ומומילא לדין מודו כולו דמהדרין מ"ה עצדו כמהדרין:

יצא לפי"ז פסקי הרא"ש

א' עיקר המולה די צבר א' צכל לילה לכל צ"ה הצ"ה. ב המהדרין מדליקין כר לכ"ה מצ"ה הצ"ה. ג המהדרין מ"ה (לדין דמדליקין צפנים וכ"ה מדליק צמקוס מיוחד אזי כ"ה מצ"ה הצ"ה) ציוס ראשון מדליק א' ומכלן ואילך מוסיף והולך (ולפוט"ל דצצרינו משמע דכ"ל דמוחר להפסיק צאמלע ההדלקה צאמירת הנרות הללו אצל אינו מוכרח):

לשון המרדכי ולמהדרין כר לכ"ה

נראה לר"י ש"ס יותר חידור לצ"ה (מדכחצ לצ"ה משמע דוקא לצ"ה הכל אצל לצ"ט ספיר דמי דיעצדו כמהדרין וכמ"ס צשאלחות אצל מקיום לשונו לא משמע כן) לילה אחי' אחד ומוסיף צכל לילה א' כמו שאלו כוהנן

הראשון ולהסוף צכל לילה ואינו יולא צנר א' צכל לילה. ב אפי' אם רצים צני הצית אין להדליק רק הדלקה אחת ולדעת רמ"א מלוא לדיון שמדליקין צפנים שדליק כ"א צחוספ' ככ"ל רק יזכרו כ"א ליתן הנרות צמקום מיוחד. צס' ח"ו ציאר ג"כ דעת העושה"ע עפ"י הגמ' ולדעת דצרי דחוקים אצל לדינא גם דעתו כמס'ל דמן הדין לריק להסוף צכל לילה ואינו יולא צנר א' צכל לילה :

ט"ז סק"א ואפי' וכו' וצבאן יש חידוש וכו' אין כאן חידוש כ"כ שגם הרמז"ס צעלמו כחצ המנהג הזה הנחוג צדורותיו כ"כ צס' ח"ט. ולי נראה דעיקר החידוש מה שהאשכנזים נוהגים כרמז"ס צמקום שגם צני הספרד אין נוהגין כן והפנ"ג כחצ דהאשכנזים שפיר נוהגים כחוס' דגם החוס' מורו דלדין דמדליקין צפנים דס"ד למיעצד הכי וכמ"ס הר"ע :

מג"א סק"א מוסף והולך כ"ל דמי שאין לו שמן הרצה יתן צא' שמן כשיעור ומחמורת וכו' ויש להעיר הי"א יכול לצדך לפי מה שציארת' דלסצרת העושה"ע דאינו יולא צנר אחד. ודאי י"ל דאם אין לו רק כדי נר אחד צלמלום מועט לחלקו מועט מצעיר לכל הנרות כי לדעת הרצה מהפוסקים א"ל שיעור וצפרעו אם יומתין עד קמוץ לכלות רמ"ה (לדעת הרמז"ס שכתצתי לעיל) וצנר אחד אינו יולא לדעת עמודי הסורא העושה"ע ואעפ"כ ל"ע הדצר וצין כך וצין כך י"ל דלא יצדך :

שם ואם יש לו שמן צלמלום ולחצירו אין לו וכו' לדעת העושה"ע זה אינו וכ"כ צס' ח"ט :

פסקי המג"א א מי שאין לו שמן הרצה יתן צלמלום וכו' (ועומ"ס). ב אם יש לו שמן צלמלום לכל הנרות ולחצירו אין לו כלל ידליק הוא אחד ויתן לחצירו : **הבה"ש** חידש ג"כ דין דאם יש לו רק נר אחד א"ל לחזור על הפחחים או למכור צצציל האחרים ולפנ"ס צדעת העושה"ע י"ל דמחויב :

א"ר סק"ב מוסף וכו' אם יש לו שמן כשיעור מלמלום ולחצירו וכו' מנ"א ולכאורה קשה הא גם לחצירו מדינא א"ל דכל צ"צ יולאין צנר אחד ואפשר דמיירי שאינו מנ"צ ועי"ל דעכ"פ לריק להשתתף והוא רואה שדליק לצדו עכ"ל הך חירולא צחרא לא מייחור דמשום תידור מלוא של חצירו אינו מחויב הוא להצטעל מהידור מלוא שלו וצודאי מי שיש לו השמן רואה להדליק יוחר כל הנרות אף שיסתף עמו חצירו ממה שלא ידליק רק נר אחד :

שם הקס' למה אין נוהגין שאשה מדליק כצצעלה צציתה. לא ידעתי למה לא הקשה גם על צחורים וצחולות מודע לא הקשה רק על כסווא. ומה שחירן דאשתו כגופו לא משמע כן צרמז"ס דכתצ אנשים ונשים עיי"ס : תיולא

דהוא מלמל צאנפי כפשייהו וכייעחא לזה מדצרי המ"ס דלא הציא גיב דין דנר א"ס וציתו רק דצרי ציה. מומלל לפי"ז הלכה כצ"ה כנר החנא דצרי"חא וצפרעו דהאמוראי. קא מפרטי למלתייהו ולפי"ז כיון דפסק רק כצ"ה למה פסק אפי' רצים צני הצית לא ידליק יוחר י"ל דזה נשמע מקצרת החוס' כיון דצצרו צ"ה צעינן למיעצד הכירא ליעים כשידליקו הרצה לא יס' היכר :

יצ"א לפי"ז דרציו ס"ל לדינא. א' אינו יולא צכל לילה צנר א' צלצד רק יוסף א' צכל לילה מדינא וקגי לכל צ"צ (ואפי' לדין ואפי' חלוקין צעימחן) :

ב"י מחו"ה וכמה וכו' ומדצרי הרמז"ס נראה וכו'. איני יודע למה כחצ נראה דהרי הרמז"ס צפ"י כחצ כן :

שם ונראה שהעולם שנוהגים וכו' דעתם כדעת החוס' וכו'. ר"ל שרמז"ס כחצ דמהדרין מ"ה עושין כמהדרין ג"כ ואח"כ הציא דצקפרד נוהגים להסוף צכל לילה אצל כל צ"צ קגי להו צהדלקה אחת וחמה הלח"מ דלדעת הרמז"ס זה לא כמהדרין ולא כעיקר דין ולא כמהדרין מ"ה לזה כחצ מרן ז"ל דדעתם כדעת החוס' והוי המחנה כמהדרין מ"ה :

פסקי הצ"י הנה נראה דעתו לקיים המחנה דמהדרין מ"ה לא יעשו כמהדרין :

ד"מ אוח א' וכן המחנה ר"ל כרמז"ס דמהדרין מ"ה יעשו כמהדרין גם הצ"ח כחצ דהמנהג כן ואין מחגיגו כל מי שיש לו אשה מדליק צפ"ע לו ולאשתו ולצניו וזה לא כחד דלחוס' צעה"צ מדליק צצציל כל צ"צ אפי' צצצור צניו הנשואים. ואעפ"כ לא הוי מחנה טעות כיון שאורו המדליק צפ"ע אינו רואה ללח"ה צהדלקת חצירו וי"ל דלריק לכיון צפ"י שלא ללח"ה :

שם וכחצ מהר"א מפראג דלדין שמדליקין צפנים וכו' דעתו לפסקו דלדין שפיר דמי דמהדרין מ"ה יעשו כמהדרין. צצ"ח אין שום חידוש דין צזה :

שו"ע או"ח תרע"א סעיף ב'

כמה נרות מדליק צלילה הראשון מדליק א' מחאן ואילך מוסף וכו' ואפי' אם רצים צני הצית לא ידליקו יוחר (עומ"ס צנור דנראה דק"ל מדינא אין יולאין צכל לילה צנר א' צלא הוספה וכ"כ דעת הש"ג ורמ"א וכלך אין להקל דמי יקל צדצר שהחמירו העושה"ע) הגיה וי"א דכ"א מצני הצית ידליק (ר"ל צהוספה צכל לילה מדליין רמז"ס) וכן המחנה פסוט (כצנ כחצתי דאין המחנה לגמרי כרמז"ס) ויזכרו ליתן כ"א כנרותיו צמקום מיוחד כדי שיהי היכר כמה נרות מדליקין זהו לדין דמדליקין צצית אצל אם מדליקין צחון א"א למיעצד הכי דהחיוצ צנפח הסמוך לפתח דוקא :

פסקי הש"ע א' מעיקר הדין לריק להדליק נר א' צלילה

היוצא

לדינא לדעתו. א מי שאין לו שמן כספיו הכרות וכו' כמג"א. ב אם יש לו שמן צלמולס ולחצירו אין לו כמג"א רק דמיירי שאינו עז"ב. ג כשהצעל צדיתו אין אשה מדלקת צפ"ע :

פסקי הפרמ"ג

א' מדינא כר א' לאיש וציתו תיינו אשתו ועצדו וכו' וציתו הסמוכים ע"ש והמהדרין עושין כר לכ"א וצ' צעלי צתים ואורח חייצין להדליק כ"א צפ"ע או להשתקף צפריעי גם אשתו בכלל מהדרין להדליק צפ"ע וקטנים צני חינוך ג"כ בכלל מהדרין (עין צש"ג צכאן). ב לפי הדיעה זו דיואלין צבר א' צלצד לכל לילה אם הדליק כר אחד ולא צריך לא יצרך עוד דצעיין עוצר לעשייתן וכבר עברה המילה דשאר הכרות אין רק הידור. (וכ"ל דרך צרכה להדליק לא יצרך אבל כס יצרך לא יהא חלא הרוואה דלריך לצרך ואפי' הדליק כולם וצלילה הראשונה יצרך זמן וגם על להדליק הוה ספיקא דדינא דדלמא גם על ההידור לריך לצרך). ג הא דפסקינן כ"ח עדיף מקידוש היום לדעה זו הוא רק צבר אחד. ד צמג"א ס' הרע"ב כתב אם שכת ולא הדליק כל הכרות יוסף אח"כ ולא יצרך הא אם הפסיק צדיצור משמע דיצרך. לדעה זו דסני צבר א' ח"ל לצרך (אפשר ק"ל דגם על ההידור יכול לצרך). ה להשתמש לאורה חסור לכל הכרות (ולדעת הטור והמחבר כל הדינים הנ"ל לא שייכי כמס"נ). ו הנהדרין כר לכ"א יכונו צפ"י שלא ללמא (צבר כחצני לעיל) :

דבוש

תרע"א ס' צוהגין להדליק כ"א מצני הצית (כח' דעתו לפרש דעת העוש"ע דלא כתבו דין דכר איש וציתו משום דצבר נהגו להסיף הוה כקצלו עליהו וע"כ אין לשנות אבל לעולם עיקר המלה רק כר אחד וכ"מ לדן שכתב המג"א קח"א ומה שהצאחי לעיל דייכים צסם הפרמ"ג. ועדכתב כל אחד מצני הצית דעתו כמג"א צסם הרמב"ם) צליל א' כר אחד וצליל צ' כ"א צ' וכי כי זה הוא הידור למלה (אבל מדינא דבמ"ה"י יולאין צבר א') שנה ידעו ויזכירו הכל כמה ימים ילאו צהמדות וחוספת הנס וכשיזכירו ימי משך וחוספת הנס שהוא זמן רב יש צו פרסומי כיסא וצנח יותר להש"י ויכולתו הגדולה ועוד שמעלין צקורם ולי"מ (עומ"ש צדצרי החוס' וצגמ') וצלצד שיזכרו ליתן כח"א כרותו צמקוס מיוחד וכו' (דצוה שפיר עצדו גם לדצרי החוס') וציהו צשעת הדחק שאין להם כרות משתחפים כולם יחד וכו' (משמע דוקא שעת הדחק אבל צענין אחר לא הוואל ונהגו כך וזה לא ציאר כשאין לו חלא כר אחד צשאר הלילות מה יעשה ואפשר לומר דמסקפקא ל"י צכוות הטוש"ע ממילא נראה לפי"ז דלא יצרך) ואחר מצרך לכולס. קילור פסקיו כדעת מנן מהרמ"א צש"ע אשכחנא פתרי למנהגינו שאכחנו כוהגים דכסוי מדליק אפי' קומך על שלחן אציו מדליק

צפ"ע וצחורים וצחולות וכסים אין מדליקין וזה לא כחד דלש"י הרמב"ם כ"א מצני הצית (ואפשר אפי' קטנים. וכסים מצוואר צהריא צרמב"ם) ולפי"ע החוס' אחד מדליק לכולס אפילו אם רבים צני הצית וגם לדעת הרמ"מ דצחולקין צעיסחן לריכין להדליק כ"א צפ"ע הנה אכחנו כוהגין אפי' הן הכסוי קומך ע"ש אציו מדליק צפ"ע ונראה דמנהגינו שפיר כתו' וכס"י הרמ"מ דצחולקין צעיסחן לריכין להדליק צפ"ע ע"כ מדליק הכסוי אפי' קומך על שלחן אציו כי הוא כחצי צמונות אשתו מדין תורה והגם שאציהם החצי צ"ע ליתן מונוות לו ולאשתו הנה האצ כותב צומתנה את המונוות לצעל והאשה כיונות משל צעלה אחר כהן האצ צומתנה לצעל ומה לי אם האשה כיונות מויגי' כפו של הצעל או ממה שכתנו לו צומתנה (ויש לפלפל צוה עפ"י דצרי הע"ז וח"ל צחו"מ ס' ק' ע"ש) וא"כ אשקה ור"י אנה כקראה קומתה על שלחן אציו רק על של צעלה וא"כ הצעל לריך להדליק צצצילה ע"כ נהגו הכסויים להדליק צפ"ע ואפי' אין אשתו עמו משום לא פלוג :

גמרא מאי חנוכה :

רש"י

צד"ה מאי חנוכה על איזה נס קצעות. דא"א לפרש כפשוטו מהו מלות כ"ח ואינותי מדליקין זה דוכי ס' ד שהמקשה לא ידע עד היום שמדליקין כרות חנוכה והוא נחקן קרצ לצ' מאות שנה קודם החורבן וגם הו"ל לומר מאי כ"ח וג"כ א"א לפרש מאי חנוכה מאי ענין השם שקורין חנוכה דא"כ לא חירץ כלום וע"כ פ"י שהקשה על איזה נס קצעות. ולפי הפירוש צפרישו קלת דורסי רשומות חיצת חנוכה חנו כ"ה והוצא צעור יש לפרש שפיר מאי חנוכה מהו המשמעות של חיצת חנוכה ומשני דח"ר צכ"ה צכסלו וכו' ע"כ כקרא חנוכה חנו כ"ה ככ"ל. ורס"י מילן צוה כי חנו משמעו צציתה מוצלחה והחנא מסיים ועשאים ימים עוצים צהלל והודאה ופירש"י לא שאקורין צצללחה וכו' פ"י זה להוכיח פירושו ולסלול הפ"י האחר :

גמ'

דח"ר צכ"ה צכסלו יומי דחנוכה תמניא חינון וכו'. הוא צמגילת תענית פ"ע. והנה לשם ליחא צכסלו רק צכ"ה צ' והא כיחא דסם מיירי עוקדס מחדש כסלו לא סולרך למחנייא והמקדס הש"ס הוסף חיצת צכסלו אך הא קס"י דסם תחיא צכ"ה צ' יום חנוכה תמניא יומין דלא למקפד וכו' והש"ס שינה מיום ליומי ומיומין לחינון. והנה פ"י המג"ת לדעתו כפשוטו צכ"ה צ' יום חנוכה (מתחיל יום הראשון וממשיך) תמניא יומין דלא וכו' ותנא דידן למא שינה וכראה דהש"ס דקדק צלשון המג"ת דה"ל לומר מכ"ה צכסלו תמניא יומי חנוכה אך הוא להשמיענו שגם יום הכ"ה הוא צכלל הנס צצרות כשאר הימים יח"י. צחיוה אופן סיה"י שפירשו המפרשים. ולא כמו שפירשו סיום כ"ה הוא רק כס הכלחין כי לפי"ז הגם דיייע יקרא לו אצל חנוכה

תוס' זר"ה ש"ה מוכח בחומתו של כ"ג א"ס
כבר גזרו על הנכרים להיות כוזבים
וכו' הנה תקשו דא"ס לא גזרו צמאי נטמאי
הטומאים ותרץ הפר"ח דהכניסו לציצית ע"ז
שנעמא צאהל ונעמא כל כלי חרס הפחוחין
אך לפי"ז ה"ל למימר נטמא כל הטומאים ומדקא'
וטמא משמע שראו יהודים שנטמא צמיד צטרל'
(למאן דס"ל דעומא שרץ לא הותרה צליצור:)

שם א"ס כבר גזרו וכו' וקשה הרי צודליל
גזרו דהוא מ"ח דבר ומעשה דחטובה
קדים עוצא. ותרץ המהר"ם מלובלין דמ"ח דבר
אפי' טיטוק וקודם לכן גדול דוקא והפר"ח ה'
דמ"ח דבר למרומה ומוקדם לקדשים א"כ מ"ח
דבר לשרוף ומוקדם ה' לחלות עי"ש :

שם לשנה האחרת קצעום ועשאו ימים טובים
צהלל והודאה. צמג"ח לא נכתב רק
לשנה האחרת קצעום ח' ימים טובים. הנה לריך
לרקדק. למה לשנה האחרת דוקא קצעום ולא
צטנה זו ח"כך ולפי לשון המג"ח כיחא שאמר
קצעום ח' ימים טובים שצטנה הראשונה לא ה'
יודעין לקצוע ח' ימים ציחד כי לא ידעו עד
כמה יעשכו ימי' הכס ומש"כ לשנה האחרת
קצעום ח' ימים ציחד (וכ"ז לענין השמן שתיחתר
מכ"ח ציום ראשון אחקלאי ומחויב להדליקו ציום
צ' לדעת הגאונים וכן בכל הימים כיון דידע
דמחויב עוד להדליק הקלה מדעתו מש"כ ציום
הח' לדעת רי"ז דש"ג מותר לגמרי ודעת הגאונים
דמחויב לשפרו צמקומו ח"כך והנה צטנה הראשונה
הגם דקצעו כל יום ליו"ט ותקנו להדליק אעפ"כ
השמן הנותר אי' כדעת רי"ז י"ה מותר אי' כדעת
הגאונים ה' מחויב לשפרו ח"כך ומש"כ לשנה
האחרת קצעום ציחד השמנה ימים והנותר ציום
ראשון אי'תקלאי ונלכינו ליום צ' עד יום ח'
מש"ה דייק צלישכ"י קצעום ח' ימים טובים
מש"כ לש"ס דילן דלא דייק ח' ימים דוקא יס
להצין אמאי לשנה האחרת דוקא. ועי"ל עפ"י
לשון המג"ח דצטנה הראשונה ציום הראשון צודאי
לא עשו יו"ט דלא ידעו עדיין מהגם אצל לשנה
אחרת קצעום ח' ימים. ונרא' דתנא דידן הוקש'
לו צמג"ח משו הלשון קצעום הלי' לשנה האחרת
עשו ימים טובים ע"כ ל"ל דהנה קיי"ל צמג"ח צולה
מג"ח רק חטובה ופורים לא צטלו ולענין לפניו
ולאחריו גם הם צטלו כמבואר צפוסקים וע' צר"ה
ויס לפרש דמש"ה לא צטלו חטוב' ופורים דכך
קיימו וקצלו עליהם וכו' ואח"כ ומכתוב אסתר
וכו' לקיים את ח'גרת הפורים הזאת השנית.
ור"ל דמש"ה לא צטלו דצחקנה אחת הראשונה יס
זה רק דין שאר ימי' מג"ח דצמון שאין ישראל
על אדמתן יכולין לצטלם. ואח"כ צטנה האחרת
עשו חקנה חדשה לחיות להם יחרון על שאר ימי'
מג"ח והו' ומכתוב וכו' לקיים את ח'גרת הפורים
הזאת השנית וכן י"ל צמאן צטנה הראשונה צחקי'
הראשונה לא ח' לחטוב' יחרון על שאר הימים
הנכרים צמג"ח ולשנה האחרת קצעום צקציעות
לעולם

יב

חטוב' לא יקרא כי' סם חטוב' הוא רק על שתי'ת
העמרי דולקת כל ימי חטובה המצבה סה"ש צמנה
ימים. ולזה קאמר המג"ח צכ"ה צ"י יום חטובה
ר"ל שגם יום כ"ה נקרא יום חטוב' ואח"כ אמר
המג"ח יומין דלא וכו' ר"ל כיון שגם יום הראשון
נקרא יום חטובה אח"כ המג"ח יומין וכו' ולפי"ז
שפיר מדייק תנא דידן וסינה הלשון צכדי לפרש
והייק צכ"ה צכטלו ר"ל עם יום כ"ה כטלו (הצית
יתפרש עם) יומי דחטוב' המג"ח אינון ר"ל עם
יום הכ"ה י"ה יומי דחטוב' המג"ח כי גם יום
הא' חטוב' יקרא לו :

שם דלא למספר ודלא להעמנו צהון.
צמג"ח ליתא ודלא להעמנה. אך צמנה
א"ל דכלל הוא כ"ז שאמר דלא למספר מכש"כ
דלא להעמנה כמבואר צרים מג"ח וצט"ס ר"ה
ע"ס אך התנא דידן פי' צהריא כל הדינים :
שם וכצמנה מלכות צית וכו' וצמג"ח ליתא
יד צית וכו'. והוא לרעמי כפשוטו כי
ומחלי' לא ה' צית השמונאים מלכים רק צהמסך
הדורות אח"כ נעשו מלכים. והנה מג"ח נכתב
צמון הכס לא כתבו מלכות דעדיין לא היו מלכים
ותנא דידן צספרי הש"ס שכתב ידעו שהלכיהו
למלוכה ומג"ח כתב מלכות לכבודם :

שם סה" מוכח בחומתו של כ"ג רש"י פי'
צהלנו וכו' והכיר שלא נגעו צו. הנה
יס להעיר למה פי' כזאת צאריכות אך י"ל דצא
לפרש למה נקט ציצה מוכח בחומתו ה' לכתוב
ולא פך אחר סה" בחומה כ"ג אך דצוה יחרון
קוסי'ת החוק' הא המוחס' לא יועיל מעומא
היטנו ע"כ אמר סה" מוכח בחומתו של כ"ג
סה" הכה"ג יודע סה" מניח ומלכיע פך אחר
צמקום שלא ה' יודע שום אדם וכצדקו ולא
מלאו הלך הוא לבקש צמקום שחלכיע ומלא והכיר
הוא בחומתו שלא נגעו ולא ה' שום צ"א צמקום
המוכלה הלה. והנה צמג"ח ליתא בחומתו של
כה"ג שלא נעמא ותנא דידן השומע' הך צ'
חיכות שלא נעמא אך י"ל דהנה החוק' כתבו
א"ס כבר גזרו על העכו"ם להיות כוזבים ל"ל סה"י
מוכח בחומה צקרקע שלא הסינו וקשה ע"ז
דמשמע מלכות דא"ס לא גזרו סה"י כוזבים כיחא
הא א"ס לא גזרו צמנה נעמא הטומאים ומה עומאה
יס לכתבי (עיין צפר"ח) וי"ל דהיהודים ה'
עומה סציום כנודע חס' יוספין והמה ראו
שנעמא צמיד צמיד להכעיס כל השומעים צמחים
וצטרלים וכן משמע מלשון ועמא כל השומעים
דמשמע צמיד וחיותו הפך כיכר שלא נעמא ולפי"ז
י"ל שפיר שערין לא גזרו על העכו"ם להיות
כוזבים דזה הוא מ"ח דבר ומעשה דחטובה קדים
טובא (עיין צמנהר"ם לובלין וצפר"ח) וז"ש צמג"ח
החידוש שלא נעמא הגם דצמנה לא נגעו צו
ג"כ סה" מוכח צמיתו (כדמשמע מלשון סה"י
צהלנו) עכ"ז צמניהם לא ח' זה צמנה דעדיין
לא ח' ביצת י"ח דבר אצל צמון הש"ס שכתב
גזרו אשמועינן תנא דידן ושהמעי' חיצה שלא
נעמא להורות שגם לא נגעו צו שלא חירע צו
דבר רע אפי' מה סה"י חכמים עתדין לציצור :

לעולם שלא יעזרו מחוך היהודים לעולם (ואם צעל כפס אחת חצין שלחקה כזו לריך דוקא

לסנה אחרת דהנה כחצו חכמי האמת על מה שיש לחמיה הרבה כיסים נעשו להם לישראל ולא

נקצע עליהם יו"ט לדורות ומאי כחא וכחצו ע"ז דהנה כל כס נעסי ע"י החבלות ח"זה אור עליון

מחדש לפעול ישועות צקרב הארץ והנה ישנו כס אשר נחבלי ח"זה אור לשנה הלריכ' לכך ולא

יותר וישנו כס אשר נהבלה ח"זה אור ומיהיום שהוא ומעלה לא יפקוק אותו האור צימים ההם

צמון הזה כשתביע אותו הזמן ככל שנה ושנה יחבלה שוב אותו האור ויהי לו יחרון ליום הזה

על שאר הימים והכחמו"ל המצביים צדוה"ק כאשר ראו כס שהוא לשנה היינו שלא יחמיד

אותו האור ככל שנה לא קצעו לדורות וכאשר החצוננו שיתמיד האור ככל שנה ושנה קצעו

אותו הזמן ליו"ט לדורות ולפי"ז חצין כאשר ראו לגזור ולקצוה הדבר לדורות לא החצוננו צדבר

עד לשנה הצאס שראו צדוה"ק שהחבלות שהוא שוב ממשמש וצא וחצין ויונעס (לך) וז"ש לשנה

אחרת דוקא קצעום לדורות ואמר ח' ימים עוצים להורות דלא נקצע לדורות רק הח' ימים אצל

לפניהם ולאחריהם כאשר תצטל מניה תצטל גם היא והנה תנא דידן דקדק בהתחלת דבריו דלא

למספד צהון ודלא להענות צהון קאמר צהון דוקא משא"כ לפניהם ולאחריהם וסוד לא לריך

להאריך צלשנו ח' ימים עוצים (וצמג"ה לא כזכר צהון) וצוה דוקדק מאוד מה בהוסף הנא

ידן ודלא להענות צהון והוא שלא ללורך דכס"כ הוא. אך הוא מפני הדיוק דצהון הוא

דחינו רשאי להענות אצל לפניהם ולאחריהם מותר גם להענות דלא הוה נכוע מלמספד

ומדשים מקורצו צרו ומחקו צמג' הנך חיצות דלא להענות ולפי דעתי ח"ל למחוק כמ"ס :

לעולם שלא יעזרו מחוך היהודים לעולם (ואם צעל כפס אחת חצין שלחקה כזו לריך דוקא

לסנה אחרת דהנה כחצו חכמי האמת על מה שיש לחמיה הרבה כיסים נעשו להם לישראל ולא

נקצע עליהם יו"ט לדורות ומאי כחא וכחצו ע"ז דהנה כל כס נעסי ע"י החבלות ח"זה אור עליון

מחדש לפעול ישועות צקרב הארץ והנה ישנו כס אשר נחבלי ח"זה אור לשנה הלריכ' לכך ולא

יותר וישנו כס אשר נהבלה ח"זה אור ומיהיום שהוא ומעלה לא יפקוק אותו האור צימים ההם

צמון הזה כשתביע אותו הזמן ככל שנה ושנה יחבלה שוב אותו האור ויהי לו יחרון ליום הזה

על שאר הימים והכחמו"ל המצביים צדוה"ק כאשר ראו כס שהוא לשנה היינו שלא יחמיד

אותו האור ככל שנה לא קצעו לדורות וכאשר החצוננו שיתמיד האור ככל שנה ושנה קצעו

אותו הזמן ליו"ט לדורות ולפי"ז חצין כאשר ראו לגזור ולקצוה הדבר לדורות לא החצוננו צדבר

עד לשנה הצאס שראו צדוה"ק שהחבלות שהוא שוב ממשמש וצא וחצין ויונעס (לך) וז"ש לשנה

אחרת דוקא קצעום לדורות ואמר ח' ימים עוצים להורות דלא נקצע לדורות רק הח' ימים אצל

לפניהם ולאחריהם כאשר תצטל מניה תצטל גם היא והנה תנא דידן דקדק בהתחלת דבריו דלא

למספד צהון ודלא להענות צהון קאמר צהון דוקא משא"כ לפניהם ולאחריהם וסוד לא לריך

להאריך צלשנו ח' ימים עוצים (וצמג"ה לא כזכר צהון) וצוה דוקדק מאוד מה בהוסף הנא

ידן ודלא להענות צהון והוא שלא ללורך דכס"כ הוא. אך הוא מפני הדיוק דצהון הוא

דחינו רשאי להענות אצל לפניהם ולאחריהם מותר גם להענות דלא הוה נכוע מלמספד

ומדשים מקורצו צרו ומחקו צמג' הנך חיצות דלא להענות ולפי דעתי ח"ל למחוק כמ"ס :

ש"ס קצעים ועשאים ימים עוצים צהלל והודא' צמג"ה לא כחצ רק קצעום ימים עוצים

וחנא דידן הוסף ועשאים וגם צהלל והודאה וי"ל דתנא דידן דקדק דקאמר ההנא קצעום

ימים עוצים ואפשר לעשות דכאשר גם צמלאכה וא"ל לומר כן דהרי התחיל התנא תמניא יומין

דלא למספד. משמע דוקא לענין זה שלא למספד וה"ל לפרש רצותא יותר שלא לעשות מלאכה

לזה קאמר תנא דידן דכוונת התנא דמג"ה הוא רק לענין הלל והודא' והוא כוונת רש"י לא לענין

לאסור צמלאכה וכו' והנה קשה גם לפי"ז דימים עוצים פירושו לענין הלל והודאה ה"ל לתנא

לאשמועינן צרישא דלא למספד ולומר צהון הלל והודא' אך זה לק"מ דהתנא לא מייירי מהמלות

עשה המחויבים צוה היום כמו דלא נקטו הדלקת הכרות רק דמייירי מה שאסור לעשות צאלו הימים

כמו שאר מג"ה שהוא רק איסור הקפד והענינה וזה שדקדק תנא דידן ועשאים ימים עוצים

צהלל והודא' דלענין עשיות מלות עש"י נקרא יום טוב ע"כ לא כשנה צרישא דלא מייירי מהמלות

עש"י משא"כ אם כאמר ימים עוצים פירושו

שאלות

תמניא יומין וכי עייל יום כ"ה צכסלו (הוסף חיצה מני עייל כי היכי דלא נעשה

סיום כ"ה חינו צכלל) עד מישלס תמניא יומין וכו' דמחייצין לאדלוקי שרגא תמניא יומין

דההוא לוגא דאישכחא צהיכלא והוה צ"י שיעורא יומא חד (הנס צממא וצמג"ה ח"הא עמאלו כל

השומים שצחיכל וכו' צדקו ולא מלאו חלא פך וכו'. לכאור' חינו מוכח דמלאו צחיכל דוקא

ובגאון הוסף צחיכלא. אך י"ל דצא להורות דגם ציום הראשון הי' הנס דעמאלו כל השומים

שצחיכל וההוא לוג אשכחא צחיכלא חסו גופא כס שנתכס' מהאוי"צ) ודלדקו מיי"י תמניא יומין

ומאי כ"ה דתניא צכ"ה צכסלו יומי דתנבי' דלא למספד ששנכנסו יומים להיכל עמאלו כל שומים

שצחיכל ולא הי' להם שמן להדליק צצממ"ק וכצצברו מלכות ציה חשמונאי ונלחום צדקו ולא

מלאו שמן (כראה אפי' צמקומות אחרים) חלא פך אחד שיה' מוכח צחורמו של כ"ב ולא הי'

צו להדליק אפי' יום אחד (ומיילא גם ציום הראשון הי' כס ואין זה קוטר מ"ס צעלמו לעיל

שהי' צו כדי להדליק יום אחד דהגם דצו צחוכי הי' כדי להדליק כשיעורו אצל למורה לא הי'

כדי להדליק כמ"ס הרצ צס"ס) ונעשה להם כס והדליקו ממוכו ח' ימים לשנה אחרת קצעום ימים

עוצים צהלל והודא' כ"ל תניא ח' אצריק יום הראשון הי' גם הללחון או הנס דמליאה שלה

כעצו או כמ"ס צרי"ף דהגם דלא נעשה כס ציום ח' כיון שראו שנעסי ע"י הפך נס ח"כ הפך הזה

מיוחד לנכים ועשו יו"ט גם ציום ראשון שדלקו מהפך תניס". או כפי התירוים דגם ציום

הראשון הי' הנס דהדלק' שלא כעצו יהי' תני"ז כההוא עוצדא דמהרש"ל שהשתדל להציא ח"ע

לידי חיזו צהחיינו גם צליל צ' ונקתפק הפומי' חנן מהו למיעצד הכי ונ"ל דלהנך תירוים דציום

הראשון הנס משונה מנכ הימים האחרים מהראוי להשתדל להציא עלמו לידי חיזו צהחיינו צליל צ'

לפי צצו התחיל הנס החדש דכיות משא"כ להנך תירוים דגם ציום הראשון הי' כס שהדלק' ח"ל

להשתדל ועמ"ס צהלכה הקודמת עוד כיע צדכ"י הרי"ף :

בר"ה ח"ר צכ"ה צכסלו יומי חמכה תמניא חילין (וצמג' ח"הא ח"ת) די לא

למספד צהון כשנכנסו יומים להיכל עמאלו כל שומים שצחיכל וכו' פך אחד וכו' ודלדקו צו

שונה (השומי' חיצה ימים כי צלילה ח"הא דהדלקס) לשנה אחרת קצעום שונה ימים. הנה צמג"ה

ח"הא קצעום שונה ימים עוצים וצס"ס ח"הא קצעום ועשאים ימים עוצים צהלל והודאה ונראה

שהוא ז"ל מפרש חא דאמר צמג"ה דלשנה אחרת קצעום. משום דצכנה ראשונה ציום לא היו

פנוים להלל ולחודות משום דהחשקו צמלאכה העקדס והנחצא כמצואר צמג"ה רק צלילה צצממ

הנס הי' מהללין ומצצחין ולשנה האחרת קצעום שונה

משמע דתיקון המוצא והמקדש ה"ח ימים שעסקו
לחקן וללקח המכורה כל ימי משך התיקון :

הרמב"ם

פ"ג מה' מגילה וחוכה ה"א צ"ח
שני בשמלות יון גזרו גזירות
על ישראל ובעלו דהם ולא הכירו אותם לעסוק
בחורג וצמלות. (זה הקדמה למאי דפסק הש"ס
כ"ח וק"ה כ"ח עדיף הלא קידוש הדיר רק
עשום פרקומי כיסא שהיונים לא הכירו לעסוק
צמלות וענת צעת הישועה כיחוסף מלוא ולולי
הישועה ח"ו היו המלות צמלים ע"כ עדיף
המלות הזאת ומלוא אחרת וצמל זה אסור
להשתמש לאורה אפי' תשמיש מלוא וקדושה)
ופשטו ידם צממות (זה הקדמה לטעם הפסק
אפילו אין לו מה יאכל שואל או מוכר כסותו
ולוקח שמון וכו' ומאי כולי האי יותר משאר מ"ע
דאורייתא צמל וא"ת אך הוא משום פרקומי
כיסא כי לולא הישועה כבר כלה ח"ו כל רכושם
וממנו ע"כ לזכר זה מוכר רכשו למלוא הכיחוסף
צעת הישועה) וצממותיהם (הוא הקדמה להפסק
דגם אשה חייבת צ"ח יותר משאר מ"ע דאורייתא
שהז"ב מחמת שגם הם היו צממות הנכ כמ"ס
צמל) ונכנסו להיכל ופרלו צו פרלות (הגם
דקושטא דמלחא הכי הוה עכ"ל אין מדרג רבינו
להאריך בשפת יתר וכראה דנעמא קא יתיב למה
המלות להניחה על פתח או צמלות הקמוך ולא
כפשוטו צמל על הכותל אך לצורך הכנס שפרלו
פרלות צמל עושין המלות צמקות הפרוך דהיינו
פתח וחלון להורות שהש"י בודר הפרלות שפרלו
צמל (והיינו) ונעמא הטהרות (ע"כ לא ה"י שמון
טהור) ולר להם לישראל מאד מפניהם (כ"ל
זה ג"כ הקדמה למה שהחמירו ג"כ צמלות זו
לקיימה אפי' צמעת הסכני דל"א למיעצדה
כתקונה כיחנה ע"ש להורות דצמל ה"י לר להם
צמל היונים והש"י ה"י צממות) ולחלוץ לחץ
גדול עד שריחם עליהם חלקי אצותינו והשיעט
מידם והלילם וגזרו צמל חשמונאי הכהנים הגדולים
(יש לומר דאמר הכהנים הגדולים לטעם הגם
דאין טעם לכי' הש"י עכ"ל לריך להצדוק
הלא הכנס מנחת לא ה"י מן הליך להללה אך
יען שהישועה היתה ע"י הכהנים ולכבודם עשה
הש"י כן צמל שיהא מיוחדת לכהנים. הגם
דקדמות ג"כ מיוחדים לכהנים יש בקדמות צמל
שכסיה צמל כגון שחיה אצל כרות דמנחה
כל צמלות רק לכהנים וגם צמל זה ה"י צמל
מקום שאין ישראל נכנס) והשיעט ישראל מידם
והעמידו מלך מן הכהנים ומזה מלכות לישראל
יתר על מהתיים שנה עד החורבן הצ' (כי הציט
עמד ח"ך שנה והמעשה הלזו היתה צמל ר"ב
לצניחה) :

הרמב"ם

וכשגזרו ישראל על איציהם
ואצדום צ"ה צמל כסלו ה"י
ונכנסו להיכל ולא מלאו שמון טהור צמל
פך אחד ולא ה"י צו להדליק אלא יום א' צמל
והדליקו ממונו כרות המערכה ח' ימים עד שכתשו
זחם וחוליו שמון טהור (שה"י לריך לשהות כ"כ
להוליא שמון טהור וע' צמלות) :
סלכה ב

שנה ימים דוקא וז"ש צמל והולד' דהלל
אין אומרים צמלות רק צמל פסח וא"כ צמל
ראשונה שלא נקצו הימים לא היו אומרים הלל
רק הודלה וגם הודלה לא ה"י קציעות דהודלה
הוא הזכרה צמלה וצמל' וחפלה ערצית צמל'
הוא רשות וגם צמל' חס לא יאכל ליכא
צמל' משא"כ כשנקצו הימים נקצו הלל
והודלה לקציעות לצל יעבור :

הרי"ף

חוכה דה"ר צ"ה צמל וכו' ודלל
לאיחענא צמל שכתבנו יונים וכו'
שה"י חס ומנחה צמל צ"כ הוסף אלסון
הגמ' לחוס' צמל לחץ קושי' החוס' כמ"ס
החוס' שה"י חס צמל צמל וכו' צמל צמל
וה"י שה"י חס ומנחה צמל חס צמל צמל
דליל הסיטוהו ה"י מחלקל חסות :

שם

ולא ה"י זה וכו' לשנה אחרת קצו
ח' ימים טוים צמל והולד. הוקשה לו
למה לשנה האחרת ומפרש משום דצמל הראשון
לא היו יודעין מהנכ ציום הראשון רק לשנה
האחרת כיון שראו שהפך כיס' הוא קצו גם
היום הראשון שהדליקו מהפך הכיס' וז"ש ח'
ימים טוים כמ"ס צמל' לאפוקי השנה ראשונה
לא ה"י ח' ימים טוים רק ז' רק לשנה האחרת
קצו ח' דייקא וז"ש והלכך מצרכין אכיסא כל
יומא ויומא מהמנח יומי דחוכה הולל וכו'
דיום ה"י הכנס מהמנח צמל פך של שמון ח"כ
ה"י הפך כיס' ע"כ עשו וי"ע גם עזר הדלקה
יום ראשון מהפך הכיס' :

ר"ן

מחיה ולא מלאו וכו' ולהיטע לא חיישי'
שחם הסיטוהו היו טוים צמל אחר לראות
חם יש צו זה או מרגליות וכו' ולפי דברי הר"ן
אי כמל דלל גזרו עדיין על ההיטע יש לפרש
הא דהוסף הש"ס חצית של שמון אלסון המנח'
צמל פך אחד של שמון ר"ל צמל ה"י צמל
הכנס שכל הפך ה"י כיכר שהוא של שמון שה"י
מלכות צמל ע"כ לא צמל לראות חם יש
צו זה :

מחיה

עשאוהו י"ע וכו' ולא שחם
צמל חכו וכו' ויש מ' שכתב שלפ"כ
קוראים אותם חוכה כלומר חכו צמל. לכאור'
ה"י מ' שכתב אין כאן מקומו ולפי מ"ס דצמל
רש"י יש לפרש דר"ל דעשאוהו י"ע צמל אצל
אין אקדין צמל חכו ח"כ מה שנקרא חוכה
נעמא חית צ"י משום חוכה המוצא וכיולא דל"א
לומר חכו כ"ה דמשמע אסור מלאכה ויש מ'
שכתב חכו צמל ולפי' יש לומר דאקדין צמל חכו
ולפי' יש לפרש קושי' הגמ' מאי חוכה היינו
מאי זה שם חוכה ומשני דה"ר צמל צמל וכו'
ולכן נקרא חכו כה :

שם

ומש"ה ח' ימים מפני שה"י להם
שמון טהור רחוק ד' ימים והולכת ח'
ימים צ"ן הליכה ומזה. לאו דוקא נקט רק ג'
ימים וחלי הליך להיות רחוק דהרי שנה ח'
צמל וכו' וכו' דצו צמל המפרשים. אצל צמל

הלכה ג' ומפני זה התקינו חכמים שצאוחו הדור סיה' שמונה ימים האלו שתחילתן כ"ה בכסלו ימי שמחה (אינו נזכר בשום מקום לשון שמחה ואפשר דייק מימים טובים דהכוונ' שמחה רביו"ט חייב בשמחה. והנה רש"י פ"י צהלל והודא' הוא הפ"י של ימים טובים והוא ז"ל פ"י צהלל עם הלל וימים טובים הוא ענין צפ"ע היינו שמחה) והלל ומדליקין צהן הנרות צערצ על פתחי הבתים צכל לילה ולילה מח' תלילות להראות ולגלות הנס וימים אלו הן המקראין חנוכה והן חסירין בהקפד ותענית כימי הפורים (דייק הן דוקא אצל לפניהם ולאחריהם מותר מכאן י"א לו הך דינא להרה"י) והדלקת הנרות צהן מילה מדר"ס בקריאת המגילה. דין חדש לדעת הרמב"ם דמלות להרבות בשמחה צימים האלו :

ברא"ש אין דבר חדש והוא אות צאות כמו צט"ס :

בש"ג שםביב המדרכי הקצר אות ב'

א' נהגת הנשים שלא לעשות מלאכה צעוד הנרות דולקת ויש לקיים מנהגם ויש נוהגין שלא לעשות ציום א' וח' אצל אם נהגו שלא לעשות מלאכה כל הח' ימים יש לצטל. ב נהגו לעשות חשבול של גבינה צחנוכה לצדקון הנס דיסודית צת יומאן כ"ג. רבינו ירוחם צימי יוונים צכ"ה ימים של כסלו כנסנו להיכל ועומא כל שמון שצהיכל. הלשון זה אינו מדויק דמשמע דכניסת היוונים להיכל ועומא. השמנים ה" ציום כ"ה. והנה אדרבה ציום כ"ה ה" הישועי ועיין ציוספון שרשעת היוונים כמשך זמן רב :

וריהם הש"ת למען חסדיו על ישראל. אפשר צא לתרץ למה עשו לזה הנס זכרון לדורות וכמה ימים שלא הוקצו להם זכרון כי כאשר הדור ראויין אין חידוש סיה' ישועות צקרב הארץ אצל אותו הדור לא ה" להם זכות כ"כ שצבר לא ה" נצוה והש"י עשה למען חסדיו ע"כ נקצו לדורות :

וגברו צני חסמונא' הוא מחסיהו כ"ג ונלחוס ולא מלאו שמון עשור להדליק המנורה זולת פך אחד סה"י חסוס צחות כ"ג ולא ה" צו כדי להדליק רק יום א' ונעשה להם נס והדליקו צו ח' ימים עד שעשו שמון זית זך כמו סליחה המורה צרמנים איתא שמון עשור והכוונה כח"ס סצ"י דהיו עומא' מחים והולרכו להמתין ז' ימים ויום הח' לכניסת זמים והוא לא יחא כ"י צזה דאם היו כולם עומאים מה צלע צהדלקת המנורה צשמון עשור שאלאו הרי נעמא צהדלקתם וכצד דצרו צזה האחרונים ע"כ כחצ קחם שהולרכו להמתין עד סיה"י שמון הגון וללול :

שם וקצעוס לדורות להיוחס ימים טובים לקרות צהם ההלל (מדלא כחצ ולקרות משמע דלענין זה יו"ט ולא למלאכה ושמחה) ולהזכיר דינס (זה הוסיף דהנה הרמב"ם כחצ

שמח' וכחצתי עעמו מקוס צצמג"ח כחצ קח' ימים טובים ולריך למלאו ענין כזה דניהג צכ ימים טובים ע"כ כחצ שמחה והוא ז"ל לא יחא ל"י צזה דהו"ל לפרש צצרייתא דמג"ח כמו שופרן צמגילה אקשר משתה ושמחה ע"כ כחצ להצני דינס דהוא ג"כ דבר הנוהג צכל יו"ט כי משך חיקן להם לישראל וכו') ולהורות עליו והם שמונ' ימי חנוכה כך פשוט צצצח וכו' צחנוכה אין מקפידין ואין מחשכין חע"ג דצטלה מג"ח צחנוכה לא צטלה וכו' ומותר להשתנות יום שלפני חנוכה ולאחריו וחע"ג דלוחן המנוים צמג"ח וכו' אפ"ה לא גרע יום שלפני חנוכה ושלאחריו משאר יומי דמג"ח (ואני עשיתי קמנכות לזה הדין מגמ' דירן) דצטלו וכו' (וכ"כ הרמב"ם וכ"כ הרה"י) :

קיצור פסקי הר"י

א' הדלקת נרות דחנוכה מתחילין מכה צכסלו ומזכירין הדינים דחנוכה (אצל צשמחה אין חייצין ומותרין צמלאכה) ואומרים הודאות. ב אין מקפידין צהם רק לחכס צצניו ויום השמועה צצצניו דמי ואין מחשכין ויום שלפניהם ולאחריהם מותר צכ"ז. ג' מזכירין עה"כ צצפלה צמודים וצצצמ"ז צנודה לך :

טור סי' תרע"ב

מאי חנוכה דחניא צכ"ה צכסלו יומי חנוכה חמניא חסון דלא למקפד צהון (עמ"ס צמג"ח דצהון דוקא אצל לפניהם ולאחריהם צטלה מג"ח וכן צקיפא דלהשתנות ע"ס) ודלא למיגזר צהון חענית סיה' מלשון הגמרא דצמג' איתא לא להשתנות צהון. ואפשר לומר דהנה כחצ צמג"ח הימים האלה הכחוצים צמג"ח מי סקיצל עליו חענית אם כדרו קודם לגזירתו חצטל גזירתו מפני כדרו ואם גזירתו קודם לדרו חדשה כדרו מפני גזירתו. והנה לענין חנוכה ופורים לא צטלה מג"ח והולריך להשמיטנו צכאן הדין דלא למיגזר צהון חענית מחסלה אצל אם יש ח"ה מקוס סנוהגין להשתנות מקודם אפשר שהוא להם מנהג מאציתיהם סכדרו קודם הגזיר אין לצטל :

שם שצכנסכסי יוונים להיכל עומא כל השמנים שצהיכל וכסגברה יד מלכות (צמג"ח איתא יד וצש"ס מלכות והוא העתיק סהיון ועמ"ס"ל) צית חסמונא' ונלחוס צדקו ולא מלאו חלא פך אחד של שמון סה"י חסוס צחותו של כ"ג. וצמג' איתא מונח צחותו ואפשר לומר דלא ס"ל כח' דודאי לא גזרו עדיין על ההיטע כי הוא ע"ה דצד ומה שאמרו צמג' מונח הכוונה סכראו החותם מונח כהונן צלא קלקול וכיכר שלא נעשו צו ע"כ כחצ חסוס צחותו :

שם ולא ה" צו חלא כדי להדליק יום אחד ונעשה צו נס והדליקו צו וצמג' איתא חיצת ממונו וי"ל דס"ל כדעת הר"ף סכחצתי דמס"ה אמר לשני אחרה דייקא קצעוס כי צאמס צשכ' :

שמוע' כנפיו דמי' ג' ים סוף לקעודת חכוי' ע"כ י"ל זהם פירות והשפחות ויהי' צדא' קעודת מולת :

ב"ה מחו"ה קצעים ועשאו' כחז הרח"ס לפי בירסא זו קצעים קאי' אהדלקה דלעיל ועשאו' קאי' אהלל והודא' אצל לקפריס שלא כחז זהם אלא וקצעים לצד קשיא מזה שלא מחבר גם הדלק' שהוא העיקר ע"כ. הנה מ"ס קצעים קאי' אהדלק' לא הצנחי' דהנה צמג"ה לא מחבר כלל סוס דבר מזה מקידס וצריחא זו קצעים ומה שחמה על הספרים דל"ג ועשאו' שלא מחברו הדלק' אין זה חומא דמג"ה לא איירי עיקר רק מומים האקורין צמעיית ולא משארי מולת הכסוגים צימים וגם לאח"כ הזכיר סס אהדלק' ועל ס"ס דילן לק"ו שהציא כלסון הצריחא דמג"ה :

ש"ס ומה שספ"ה הלא הדלקה חכרות דוחה אח' טעומא' י"ל דלמא אי לא הי' שטון טהור הי' מדליקין גם צטומא' וכשמלאו הפך טהור הדליקו ממנו ונעס' זו כס ולא הולכרו להדליק צטומא' ולזה י"ל דמג"ה עושין יו"ט גם יוס הראשון דאלו לא הי' הפך הטהור הגם שלא הי' מתצטלת העצור' דהי' אז מדליקין שטון טמא אצל לא הי' זוכים לכס כי אין הנכ טורה על טומא' ע"כ מחזיקו זה ג"כ לכס שמשאר הפך הטהור ויהי' לכס ומדוקדק לסון הצריחא ונעס' זו כס זו דייקא דהוא טהור :

מחור"ה ונוסחג וכו' אצל באכסים אין מנהג כלל לאיסור. דעיקר הנכ נעס' :

ע"י אשה ומשמע אפי' נהגו האכסים מקילין להם וכן משמע הלסון צטור אין מקילין להן משמע להן דוקא אצל לאכסים מקילין ולקמן צמס מחור"ל משמע גם אכסים מחזירין : מחור"ה ומ"ס משוס דרברים וכו' הש"ב הצ"י וכו' ולפענכ"כ דמ"י וכו' ע"כ. לדעת' לא דמיא דבשלמא חעכית וסיגוף הוא מולת חסוב' וזה מצוה דלרין אדם לעשות חסוב' והמחז' הרי זה משובח אצל דדבר שאין זו סוס מעלה בחומרא מאי יועיל הנהגה :

ש"ס ועוד דלר"ל צמדרס וכו' טעמס זה כח' דהמחזיר כל הימים צמלח' הי"ז משובח :

פסקי הב"ח א' אפי' אכסים צמקוס שנהגו לאקור צמלח' :

אפי' כל הימים אין להקל להם ויס מקומות שנהגו לאקור ויס מקומות שאוקרין צמעת הדלקה חכרות ויס מקומות שנהגו לאקור ציזס א' וחי'. ב ונהגין להכרות צמקעודת ויס להם על מה שיקמוכו ואין לצטל :

שיע סי' תר"ע

סעיף א צכ"ה צכקלו שומח ימי חכוי' ואקורין צמקפד וחעכית אצל מחזירין צעשיית מלח' ונוסחג חכסים (דוקא נכס

צמ' ראשוי' לא עשו ימי ציזס הראשון כי לא חרצו עדיין צנכ א' אח"כ קראו עין ספד כי"י ולא צמק' עשו ח' ימים דייקא ע"כ סעתיק ח' ימים מוצים כמ"ס צמג"ה ודייק זה ג"כ מוסג' ונעס' צונכ דחיצה צו מיוחר. א' הוא לסתות דצו דחייט' צפך נעס' הנכ ע"כ הוא לנמרי כי"י ועשו ימי גם ציזס ח' :

ש"ס ח' ימים לכי' אחרת קצעים ח' ימים מוצים (עמ"ס צמקוד) צהלל והודא' פירס (דלעכין זה צלצד עשאו' כיו"ט כפירס"י) לומר צסן סלל ולסודות לומר צו עה"כ צהודא' אצל מחזירין סן צעשיית מלח' ונוסחג חכסים שלא לעשות מלח' צעוד סהכרות דולקת ואין להקל לסן וגם אס יס מקימות שמוסגין איסיר כל סוס אין להקל להם מוסס דברים המוחרי' ואחרי' נהגו צסן איסיר אי' אמה רשאי להחזירם צפכיס וקראוס חכוכה חנו צכ"ה (עמ"ס צמג"ה צמג') והי' לומר סר"ע מרוענכבור ז"ל סריצוי סקעודות סמריצים זהם סס סקעודות סרקות (עמ"ס צמג"ה דמרייק ימי שומח' ואין שומח' אלא צצקר משמע דקעודת מל' סן) שלא קצעו אלא להלל ולסודות ולא מפת' ושומח' אין מקפירין צסן אלא לחכס צפכיו ולעיל צה' ר"ח כחצחי אס י"ל צסן ל"ה :

סי' תרע"א ויען כי אירע הנכ צכרות (משמע לכחור' קלת דלחפיקי מעלן דק"ל יוס סראשון כס סכמחון) סקכו להדליק מרות צכל לילי' כדי להזכיר הנכ. (לא לומר לזכור כי לרין להדליק צמקוס סודוע לרצים להזכיר לאחרים הנכ) :

היוצא לו לפי' לפסקי' הלכות סמור . א ימי חכוי' מחזילין ציזס כ"ה סכקלו וסס ח' ימים אין מקפירין זהם זולת לחכס צפכיו ח' ואין מחזכין זהם חעכית שגחזין ומקבלין מחדרג אצל אס ככר נהגו מקדמת דכא קודס חקנח ימי חכוי' אפטר לומר לרעמו דאין צמקלין. ב' חייצין לנמור צסן א' סלל ולומר עס"כ צהודא'. ג' מחזירין סן צעשיית מלח' ונוסחג חכסים שלא לעשות מלח' צעוד סכרות דולקת ואין להקל וצמקוס שנהגו שלא לעשות כל סוס אין מחזירין להם. ד' סקעודות סמריצין צסס סס סקעודות סרקות. ה' חייצין להדליק מרות חמ' צכל סמחוי' לילות (צמקוס מפורס' וככר לרצים) :

פסקי הב"י

א' צעכין סמנכג שנהגו חכסים שלא לעשות מלח' צעוד סכרות דולקות אין להקל להם אצל אס נהגו שלא לעשות כל סוס אין סוף לנכסג ומקילין להם. ב' צעכין סקעודות סמריצין לסמור דרקות סס ולרצוי' סכל מצרין א' וכו' :

פסקי ד"מ א' אין לסמחנות יא"ל צסס אפי' עד חלות ב' יוס

חירושי מדרצא

דמסיק דאפי' על אדם גדול אין לווער צומח
וכיוצא ודמ"ח צמח להצמח דל"ה א"ח אפי' להמס
צפניו אלא דורשין עליו ואומרים קדיש אחר
הדרסה) וע"ל כ"ה הקפ"ב. כוונתו דגם צער
חובי משכיב עין מנח' אין אומרים. הסי' יחיי
ונח' לפניו :

פסקי הש"ע בקיצור

א' צב"ס כסלו מהחילין ח' ימי חובי ואסורין
בהקפד זולת לחסם צפניו (וא"ח ל"ה
לדעה דמ"ח ואפי' צערב חובי' צומח נמח' א"ח)
ואין מהענין צמח אפי' יא"ל (זולת חיה ולד
למיה' העניה להעני' דמ"ח). ב ומוחרין
צעמ"ת מלאכי' ומוהגין הנשים שלא לעשות מלאכי'
צעור הכרות דולקת (ואין להקל לכן). ג' רצוי
הקעודות צמח א"ח אפי' שירות ופסגות הו
קפק קעודת מלוא וכסאומרים הו ודאי קעודות
מלוא כ"ז לדעה דמ"ח וכחצ עור צמח לאכול
בצנה. ד' א"ח אפי' כוונתן שלא לעשות מלאכי'
אפי' צעור הכרות דולקת כמ"ל עש"ע דלא
מנהגא הו (ועי' צצ"ח) :

ט"ז ק"ה הר"ע קק"ח ח' ימי חובי וכו'.
הקס' הצ"י למה קצצו ח' ימים וכו'
וה"י ג' חירול"ס ועל כלם קשה שאין לכו רוח
וחה ה"י לנו לרצותינו להזכיר דבר זה וכו' ולי
לחנן וכו' אלא ודאי דגם צל"ל הרשון כמחיר
וכו' ע"ס. והקס' הח"צ דגם לרד"י מוכחין
לומר או כמחיר המורה מלאש צכ"י או הפך
וא"כ הוה כחירול"ס הצ"י וכו' דלכאור' קשה ב"כ
דלמח' כחצ דלמפרע חנו רואין וכו' הרי ראו
היכף ציוס א' הנכס או צמח' או צפך ודמ"ח
אחר שדקדק למה הקדים ה"י מ"ס צמור לנפש
אחרת קצצו ח' ימים טו"ז ע"כ הוה להורות
דח"י נכ כזה שלא עמדו עליו צמח' ראשון כי
לא ידעו צמח' ראשון ציוס ראשון מהנכס ע"כ
לא קצצו רק ז' ימים אלא אח"כ כחודע להם
מהנכס דיוס הראשון ע"כ לשנה האחרת קצצו ח'
מומל' אי כינא כפ"ה הצ"י רידעו חיכך למה
קצצו דוקא צמח' אחרת ח"י ולרד"י כינא דלא
ראו ולא הרגישו א"ס נסאר צפך חיה דבר ואח"כ
כשראו צל"ל צ' פך מלא הרגישו שדמ"ח נסאר
מעט טמן צל"ל א' :

סק"ג שלא קצצו וכו' וצלצות חילק וכו'
ואין זה נכון וכו' וי"ל פגם דגדול
המחיר וכו' עכ"ל אכחז עושין זכר צמחין פסי'
הנכס דצפורים ה"י הנכס דהלל' הנוף עושין זכר
צמחוני הנוף משהה וסמח' וצמח' ה"י הלל'
הנפש עושין זכר צמחוני הנפש הלל' והודי' דה
צמחוני הנפש :

קיצור פסקיו

א' א"ח הנשים כוונתו שלא לעשות מלאכי'
צכל הח' ימים אין מקל"ן להם אלא
לאנשים אין מנהג ואפי"כ י"ס מנהג שאין עושין
גם האנשים צמח' מנהג דולקת וגם צכל
היום

נשים אלא אנשים אפי' כהנו י"ס להקל להם אפי'
לדעה ה"ס מי שאומר שהוא הטור דמחצ' ל"י
דמ"ס הטור וגם א"ס י"ס מקומות מנהגו איכור
כל היום אין להקל להן קאי ג"כ על נשים ולא
על אנשים) שלא לעשות מלאכי' צעור מהנכס
דולקת וי"ס מי שאומר שאין להקל להן (סנה
מדכחצ י"ס מי שאומר דעמו שאין לפסוק כן .
והנה י"ס לדקדק ע"ז דצטור כחצ ומהנכס הנשים
וכו' צעור הכרות דולקת וגם א"ס י"ס מקומות
מנהגו איכור כל היום אין להקל להן דדברים
המוהרים ואחרים וכו' א"ח נסאי להחירו צפני'ת'
וכחצ ע"ז הצ"י דאינו מוכרח כיון שאין צו צמח
לד איכור לא הוה מנהג כלל ע"ס ומשמע לפי'
אזל מה מנהגו שלא לעשות צעור הכרות דולקת
כיון ש"ס צו טעם סך איכור ודאי דברי הטור
נכונים ומככים עמו והנה הוה לא הצ"ח הענה
דכל היום רק הא דכרות דולקת א"כ למה כחצו
צמח י"ס מי שאומר כיון דנח' דמככים עמו .
ונח' דודאי מככים עמו דזה רק מדלל הצ"ח
הפוסקים זה הדין רק צטור כחצו צמח י"ס מי
שאומר וכ"כ צמ"ך כמה פעמים מיהו כחצו הצ"ח
הצ"ח טעם למנהג דכל הימים אפי' אהנשים
ע"י"ס) :

סע"ה ב' רצוי הקעודות שומרים צמח
הם קעודות הרשות שלא קצצו
למשה וסמח' . מדקאמר שומרים צמח משמע
אפי' צמח מנהגו הנה על מנן ל"ק דלסימח'
אזל כיון דאין טעם למנהג הוה מנהג צמח
אזל על הטור קשה . ונח' דעמו דודאי אין
לצטל רצוי הקעודות כיון מנהגו רק לפי שאין
כחצו מהמנהג א"ס כוונתן משום מלוא ע"כ אין
לחצצו לקעודת מלוא דהיינו מי שגדל שלא לאכול
צמח' רק צמח' מלוא אין קעודת חובי
צכלל. או א"ס מומינים אוחו לקעודת צמח' מלוא
יוסצ צמח' חובי א"ס מחוץ לילך לצמח'
מלוא. או א"ס מומינים אוחו לקעודת חובי ולא
יכלה לילך :

הג"ה וי"א ש"ס קלח מלוא (כחצ קלח מלוא
ולא החליט למלוא משמע דעמו להחמיר
דהיינו א"ס מומינים אוחו לקעודת חובי' ילך
שלא יח' צכלל וכו' וא"ס מומינים אוחו לקעודת
חובי' ולקעודת מלוא ילך דוקא לקעודת מלוא
ולענין נדר שכתבתי לעיל לא יאכל) צריצי
הקעודות משום דכחצו הימים ה"י חובי' המנח
וההגין לומר שירות ופסגות צמח' שומרים
צמח ואז הוה קעודת מלוא (כיון דכחצו להלל
ולהודות ומשמע דא"ס עושין כחצו הוה ודאי
קעודת מלוא) י"א ש"ס לאכול בצמח' חובי' לפי
שהנכס נעש' צמח' שחלצו יהודית חת האויב :

סע"ה ג' ואין מקפידין צמח אלא לחסם
צפניו . הג"ס ואין מהענין יוס
סמח צו אזל א"ס ח"ח צמח' ע"ל כ"ה חק"ח
ק"ה (ס' כחצו דמהענין ולרד"י למחצ' העניה
למעני' ולענין ל"ה ע"ז צה' ר"ח כ"ה חק"ח) (ס' כחצו)
דברי מנן דמ"ח דאין אומרים. ועי"ס צמח

חוב' צכקלו וז' צעצת או ו' צכקלו וז' צעצת
וכאשר תחזון צקציעתינו צש' שלי' וחסי'
וכסדרן יח' מצוכה רצה וכל שנה כלערך לעשות
צאופן אחר ע"כ קאכו' על צקיאחינו דצקיאין
אנחנו צקציעל דירחא. ועוד אס נעשה ספיקא
דיומא ידליק א' ציוס א' וציוס צ' ילערך להדליק
א' וצ' וציוס ב' צ' וז' למהדרין מ"ה והיאך יעשה
אס ידליקס יחד לא יכירו כנה ימ"ה הוא ואס
ידליק מקודם א' ואח"כ כשיכנה ידליק צ' יעבור
הזמן נראה דעת הצה"ע שאקור להחענות לפניהם
ולאחריהם אס לא תחענית שכבר נהנו ע"ס צסס
הצ"ח :

הלבוש צכ"ה צכקלו מתחילין ימי חנוכה
והס ח"י שאין מקפידין צהס ואין
גוזרין תענית סכשכנסו יוונים להיכל עומא כל
השומים שה"י צהיכל סהכניסו צו ע"י ותקדושת
ע"י וכו' מעמא' צאחל (הקס' הע"י) וכי יס
כח צידס לעשות ציה ע"י חילי' ותירן צא"ר
דזה מדרבנן כחוס' סס ואף דהוי מ"ע דאורי'
יס כח צידס לעקור צסוי"ת ותקס' עוד צא"ר
למה לא כפשוטו עטומא צמוד ותירן צסס הרא"ס
דאחזוקי עומא' לא מחזקינ' ולי נר"ה דמהלשון
עומא כל השומים ולא אמר נעומא משמע צצמוד
עומא כוש"ל) וכשבצ"ר יד מולכות וכו' כי הסימ
מעמא צבויס ולא הי' וכו' ז' ימים לטהרתם
(צאמח כ"ז גס מרמז"ס אצל הצ"ח כחצ' דלא
נעמא כלס וסצו לא יקס' היאך הדליקו ותלא
עומא המנור' והסמן. דהעוהרים הדליקו רק
שהעוהרים לא היו צעלי מלאכות לעשות סמן.
ועיין מה שדקדקתי לעיל דצצרי הר"י) ויוס א'
לכתישה וכו' ואפ"י ציוס א' הכירו הנס סראו
צצוקר צעת הענות הכרות שלא כסרף אלא דצר
מועע מן הסמן וה"י מן הראוי לפי הנהגה הסצעי
סיהא כסרף סיעור חלי הסמן ויחר סהרי חילי'
יחיר' על היום (כצ"ר הסיג הא"ר דלא הי'
נוהגין צמורה רק סיעור חילי') ונעשה נס
שהמנור' הי' מלא' סמן וכ"ה היאך עשו שהדליקו
המנור' ולא עמא אה המנור' ואה הסמן וכו'
וכ"ה הרי המנור' הי' עמא' (מחורן כ"ז כשנא'
כהצ"ח שלא הי' כולס עומאים ועיין צא"ר)
אפשר הי' לסס סבינים עוהרים וכו' וקרא'ס
חוב' שחי תצות חנו כ"ה ולשון חנו משמע שחבו
מכסיעהם למלחמו וכו' ולא מלשון סציהה מולאכ'
ולכך מוחרין הס צמולאכ' אצל מ"ע כוהנה הנסים
שלא לעשות מולאכ' צעוד שהנרות דולקת להורות
שהס אקורות להשתמש לאורן וכו' כדי סיהא הכירא
(ולפ"י דוקא נרות הצית ולא חלות לילה ונרות
צהכ"כ) שלא ישתמשו לאור הכרות א"כ שלא
להסיח דעתן מוצר הנס לפחות אותה סעה כזו
י"ע (לפי הך צ' עעמיס ל"ע למה דוקא נסים.
לעסס הא' י"ל דהסס נסים עקקניות ולעסס
הצ' י"ל משום דרעתן קלות אקוסי' דעתן) ע"י
צמקומות סנוהגין איקור מולאכ' כל סיוס אין
להקל ולהחיר לסס וכו' א"א רשא' להחירו
צפניהם. משמע דגס אוחו שאינו מושג אין
לעשות מולאכ' צפניהם וכ"י מהנעסס דכחצ' דלא
ליחי'

סיוס א' וח' וננהגה הוא. ב' חלות לסמוח
צחוב'. ג' לחכס צפניו מוחר לוחר וכו':
מג"א קק"צ צעוד שהנרות וכו' וחוא עד
חלות. ר"ל חלות לילי' הגס סדולקין
גס ציוס :

שם ודי ציוס ראשון וח' וכו' הנה משמע
מדצריו גס אכסים וצקק"צ כחצ' דוקא
נסיס סס כחצ' לדעת הנהגה:

סק"ג וי"א וכו' סנגמר' מלאכת חושבן וכו'
ורלו לעשות ימי חיבוד חיקף רק סס"י
לס להמחין עד כיסן וכלערפ' מחשצתס למעס'
ציומי ססמונא'ס פרמ"ג :

סק"ד זמירות וה"ה צכסוי' צה ת"ח לע"ה
וכו' הפרמ"ג הכיח צל"ע דא"כ כל
סעודות הרסות יח' מוחרין צאופן זה. וכל דוקא
חוב' דמלות להלל ולהודות וכן צכסוי' דמלוי'
לשמה סהסן וגס צכסוי' צה ת"ח לע"ה מלוי'
איכא לשמה סהסן דצצרים משא"כ צסאר סעידות
הרסות סמחה מה זו עושה. ועוד י"ל דצחוב'
ספיקא איכא עכ"פ ד"ס קוצרים דהות סעודת
מלוי' וכן צכסוי' צה ת"ח לע"ה ספיקא איכא צזה"י
דאין לנו ח"ה וכן אין צזמנינו ע"ה שאין לו
לי"ה צצגוד וכיואל וא"כ הו"ב ספיקא ע"כ אס
מחמין אוחו לריך להחמיר לילך ע"כ יקומה דאפס'
ולומר סירות משא"כ צודאי' סעודת הרסות :

א קיצור פסקי המג"א
נוהגין הנערים קענים לסצצ על הפתחים
צחוב'. ב נוהגין הנסים שלא לעשות
מולאכ' עד חלות לילי' (ואפשר הנסים אס נהנו
שלא לעשות כל הימים) אין להקל להס (וגס
האכסים אס נהנו עד חלות לילי' אין להקל להס)
אצל אס נהנו האכסים שלא לעשות כל הימים
יס לצטל מנהגן ודי ציוס ראשון וח'. ג' לפי
ס"ס דיעות אס סעודת חוב' הו"ב סמ"ל יחמיר
לעלמו ויחמר צעשה הקעור' סירות והו"ב ודאי
סעודת מליה וכן צכסוי' צה ת"ח לע"ה :

פסקי הפס"ג א' אכסים אס נהנו איקור מולאכ'
צשעי' שהנרות דולקת צלילי' אין
להקל להס וגס אס נהנו איקור כל היום ציוס
א' וח' (ומכש"כ נסים). ב אצילות צ"מ כוהב
צחוב'. ג אופן פעור מנ"ה ואשתו חדליק ואס
יר' להחמיר יענה אמן ואס אין אשתו עמו ידליק
צלא צרכ'. ד חרס המדצב וא"ש חייב צכ"ה.
ה עצדים חייבים. ו' קומא חייב. ז' מלוי' ליהן
לדק' ולעסוק צג"ה צחוב'. ח' אפי' לומא דס"ל
אקור להחענות לפניהם ולאחריהם אס תחענה
ח"ה א"ל למיחצ תענית להעניחו :

העמ"י הציח קוסיח האצוריהס צסס צעל
העיעור למה אין עושין מסיס ספיקא
דיומי ט' ימי חוב' וכן הקס' מהרא"מ ע"ש וס
סחירן וי"ל דלפי הקציעות סלנו אס יארע חשון
מלא הנה יס ספק דלמא הו"ב חסר' וכלערך
להקדים להדליק צכ"ד וזה לא סמענו צסס יו"ע
כי לא חקנו רק לאחרי' וגס אכחנו לא נדע איך
הי' הקציעות ציומי ססמונא'ס אס נקצע הי' ימי'

חידושי מהרצ"א

זכ"י מימי חנוכה ה"ז מוקדש ויס לאכול תצטיל
של בצינה. ד חונן חין להדליק כ"ח ואשתו
הדליק והוא יענה חונן (ע"ן צפר"ג סכתא חס
ירלם להחמיר). ה' אצילות צ"מ כוהג צחוכי
והס"י יצמור חס עמו ישראל ויסמחם עד עולם:

גמרא תנן התם גין וכו'

רש"י צד"ה זאת אומרת הא דקחני צניח
פטור לכאור' הוא שפח יתר וגם הל"ל
הא דאמר ר"י צניח פטור ונכ"ל דכ"ל באמת
דחין הלכ' כר"י דהלכ' כרצ"ס ומדנכ"ל ח"ק
צקתם משמע דרצ"ס הכי ק"ל דחיו פטור אפי'
צניח רק דאפי' חין הלכ' כר"י כמעט מדברי
ר"י דמל' להכניח דאליכ לא הוא ק"ל גם ר"י
הכי וע"כ לא אמר ס"ע מדרי' דהוא משמע דחס
חין הלכ' כר"י לא כמעט זה הדין ובאמת אפי'
חין הלכ' כר"י כמעט זה הדין ספיר ולכך אמר
זאת אומרת ר"ל המשי' הזאת אומרת כן מדקחני
צניח פטור ר"ל מדקחני כלל משמע זה הגם
שאין הדין כן ועי"ל דקאמר מלה להכניח משמע
ע"ה אצל יולא למעלה מ"י. ולכאורה מתיבן
שמע זה דהוא רק למלה דלמא חיוצא נמי איכא
ול"ל דשמע זה מדקחני צניח פטור ולא קחני
צניח צעל הגמל חייב ע"כ ל"ל דגם צעל הגמל
פטור משום דלא הוה ליקוק אדעת' כיון דחיוצא
ליכא להניח למטה מ"י וז"ל רש"י הא דקחני
צניח פטור:

גמ' ודלמא אי מיטרחא וכו' מדקאמר לטון
ודלמא משמע דקפק צידו ולכך יס
להחמיר:

שם פסולה כסוכה וכמוצ' צני' צזה דאפילו
מדליק צציה דאיכא מחילות מביעות
לחקרה דסלטי צ"י עינא דרך המחילות אפי'
חסור פרמ"ג ולחפוקי מו"ס רצינו יואל וי"ל עוד
דהנה אמרו צעירובין מקלה קורה צחוק כ'
ומקלה למעלה מ"י מקלה סוכה למעלה מ"י וכו'
אמרו ההם לחד מ"ד צסוכה כשר צצוני פסול
ולחד מ"ד איפכא ואמר צכאן צניח פסול' כסוכ'
וכמוצ' אי הלכ' כמ"ד סוכ' פסול' ומצוי כשר
רמי עלה חומרא דסוכ'. ולמ"ד איפכא רמי עלה
חומרא דמצוי:

רש"י צד"ה כסוכה וכמוצ' דחנן צהו צסדיא
צעירובין וצמק' סוכה דפסולי. הנה
קאמר צעירובין וצמק' סוכה אמאי לא קאמר
צמק' עירובין ולפי מ"ל כיחא דידוע דלטון המק'
היינו המענה ובאמת כאן משמיענו דין המצואר
צעירובין צגמ' מומרות האמוראים וז"ל צעירובין
וצסוכה אמר מ"ס כי ס"ס לא כאמר רק הדין
דמשנה. ועי"ל כפסועו דבא לפרש למה לא אמר
כמוצ' קודם סוכה דהרי עירובין מקודר קודם
סוכה אך הוא דצסוכה חכי צמח"כ פסול' משא"כ
עירובין צמח"כ חכי תקנהא רק צגמ' אמר ספסול
ע"כ אמר כסוכה מקודם לוח קאמר רש"י צעירובין
ר"ל צגמ' וצמק' סוכה צמח"כ כ"ל:

תוס' צד"ה י"ח וכו' כסוכה וכמוצ' וא"ח
הל"ל ימעט וכו'. הנה לפירש"י צסוכה
מצוי

ליתי לכלי' ומשמע גם חס חנשים כוהנים חין
להחיר:

סעיה ב' ומפני וכו' (ועיין צני'י) הלכך
ריצוי הסעודות וכו' סעודות
הרשות וי"ח שגם צחוכה יס קלח מל"ה צריצוי
ססעודות וכן כוהגין צחילו המדינות ומועצם משום
דצחוקן הימים ה" ג"כ חוכה המוצח סצמדבר
(ר"ל צרלו לעשות חז חוכה המוצח סנגמר המעכן
ולא הכיחם הס"י עד כיסן ומחשבתם עשה פירות
ציעי חשמוכח"ס כ"כ צח"ר והפרמ"ג והוא עפ"י
המדרש ולפי עעס זה יס להחמיר גם צמלח"כ
וכ"כ הצ"ח) וכוהגין לוור סירות וחשצחות וזו
הוי סעודת מל"ה וי"ח ש"ס לאכול בצינה וחלצ
וכו':

סעיה ג' ואין מקפידין צהס כו' אלא לחכס
צפניו וא"ח ל"ה אפי' על חכס
צפניו אלא דורשין עליו חס צר הכי ומצדין חס
האצל ואין מחענין אפי' יוס סמח צו אצ חס
ודין ח"ח צחוכה ע"ל ס"י חקס"ח סע"ף ה':

פסקי הדבוש

א' ח' ימי חוכה חין מקפידין צהס אלא
לחכס צפניו ודורשין עליו חס צר הכי
הוא ואין חומרין עליו ל"ה אצל מצדין חס האצל
ואין מחענין צהס אפי' יח"ל ואס החעני' ח"ח
לריד למיחצ העניח להעניחו. ב' חין חסורין
צמלח"כ וכוהגה הנשים סלא לעשות מלח"כ צעור
ססכרות דולקת וצמקוס ססחגו חסור כל היום
(אפי' חנשים) חין להחיר להס וגם חמר לא
יעס' מלח"כ צפניהס. ג' ריצוי הסעודות י"ח
דהוי קמ"ל ע"כ יאמרו צוניות וחשצחות צהס והוו
קמ"ל ויס לאכול בצינה וחלצ:

א"ר סק"ח סמנה ימים וכחצ צס"ג לפי סלא
חוכה הציה וכו' וצעל העיח"ס כחצ
לפי סצטלו חני"ל וכו' והקס' כח"ג הא צס"ס
איחא העעס דכרות אלא ל"ל דרול"ס לחרן
סקוס"י הא כס דכרות לא ה"י רק ז' ימים. ולא
ידעתי איך מחרן קוס"י זו לעעס הראשון (וכ"ל
דמחרן למה קראו חוהו חוכ' וגם לעעס חצ'
אפשר קראוהו חוכ' מעעס חני"ל ססח"א ראשון
ומינך ליהדות) עי"ס עוד צח"ר:

סק"ז וס"ג חירן דראשון קצעו על סמלחו
סך טהור ועיין צפמ"ג סעסה כיס"ס
כס המשמעות חוץ להיקס הטבעי ולפרמ"ס צרי"ק
כיחא ספיר סראו חח"כ סספק כולו הוא כיס"י
וקצעו גם צצור יוס הראשון וזו דוקא לטנה
האחרת:

קיצור פסקיו א' יס להחמיר סלא
להחענוי יוס סלפני
חוכ' אצל מ"י סצבר כהג להחענוה חין לטנות
(ואחריו אפשר דרש"י). ב גם חנשים יס להס
למעט עלמו ממלח"כ צעור סכרות דולקת ומכ"כ
סכס"ס ודוקא כרות הציה ודלא כמג"ח אצל כל
סיום חין לכהוג ועוז לצטל חונגה ויס כס"ס
מעטלות מעלח"כ ציס ח' וח' ג' העושה סעוד'

כאן וסמרתם את מלותי ועשיתם וכו' סתיו כעמרים צעייחן סלח חככם האחד צבול חצרת. והנה אכחנו לא כדע צאח' אופן קמירי כי לא פירש' הסורי דצטלמח הסם צוטמרת את חסקה פירש' הסורי מים ימיה ומסמע ימים דוקא חזל כאן מדלל פירש' הסורי ע"כ משר' הסורי לחכמים הנה יחקרו ויפרשו הדברים וצאו חכמ' צכאן ופירשו וחקרו ועשו סייג וגדר לחור' סלות' לסיות כעמרים צסתי מלות לעשות לכ"א גדר צפ"ע ואח"כ ועשיתם אוחם :

שם צרם לריך כסי מו' מחייצן וכו' ח"ס נשים חייצות וכו' מומר קא אמרינן כ"ח מלות להכניח' צנפח הסמוך לפתח ואם הי' דר צעלי' מניח' צחלון הסמוך' לרה"ר היכי מנח' ל"י פליגי צה וכו' חד אמר וכו' והלכתא משמאל כדי שיהא כ"ח משמאל ומזו' מיומן ובעת"ז מליין צעליתו ציניסם הנה קסה להלום דכבר כתב זה מקודם והרצ צס"ס הניח צליע ומפני חומר הכושא יס לי לפרש קלח דברי השאלות דהנה ומשמעות הגמ' דידן דפליגי צאיה טעם ונ"ד צימין ס"ל חמוד צימין חע"ג דליכא מזו' וכן נ"ד צמאל. והנה הס"ס פסק והלכתא משמאל כדי שיהא מזו' וכו' כרל' כעין הכרע' ציס מזו' כיח צמאל וצאין מזו' צימין כיח לכאור' צגמ' והגאון לא הוכח לו צזה דל"כ מאי טעמיהו ולמה לא מפרש הגמ' צמאי קמפלגי ע"כ ל"ל לכאור' דפליגי רק ציס מזו' וער ס"ל דיותר טוב להכניח סתי המלות ציחד כיון דאיתעביד צמסקוף זה חדא מלות וכו' ומר קבר דמקום מיוחד לכל מלות עדיף או י"ל דס"ל כ"א צסיפוך ע"כ פ"י הגאון לעיל טעם פלוגתאן וס"ל להגאון דהס"ס לא לריך לפרוש טעם פלוגתאן דממילא כדע. ולפ"ז קסה למה ל"י להס"ס לסיים אחר ההלכתא כדי שיהא מזוהא וכו' הא הטעם ממילא אנו יודעים ע"כ מפרש הגאון דהכיו' הלכתא משמאל גם צאין מזוהא כגון צחלון הסמוך' לרה"ר וכיוצא כדי שיהא מחו' (קציעותה) צימין וכו' (קציעותה) צמאל ר"ל שזה כבוד למלה סיה"י לכ"א מקום קציעות צעלמה משקוף אחד וזה שחזר הגאון וחקר מחל' צדין הססים דחייצות ואח"כ חזר הדין הסכה למעלי' דמניח' צחלון והנה כסמדרלס האסה אין עלית מליילת וגם אס מדלקת צחלון אין מזוהא וסאל מחדס היכי מנח' ל"י צאופן צזה ומפרש דגם צזה פליגי והלכתא משמאל כדי שיהא חמוד ומקום קצוע לכ"א ולא פלוג רבנן ממילא לפ"ז יהי' הדין לדעתו דחמוד יהי' סכ"ח משמאל אפי' צאין מזו' ואפי' אסה מדלקת. אך הפירוש הוא צדרך רחוק :

בה"ג אמר רב כהנא דרס ר"כ צ"ו משמין דרצא כ"ח סהניח' למעלי' מוכ' אחת פסול' כסוכ' וכמוצי אמר רצא כ"ח מולי' להניח' צנפח הסמוך לפתח והיכי מנח' לה וכו' והלכתא משמאל כדי שיהא מזו' צימין וכו' משמאל. מפשטות הלשון משמע לפסק הלכ'. א כ"ח סהניח' למעלי' מוכ' אחת פסול' אפי' המחילות מביעות לחקרה. ב' מולי' להניח' צנפח הסמוך לפתח

עני' דרבנן חני חקנחא ר"ל דל"א לומר פסולה כיון דלא כדע עדיין כלום עדין מצוי רק זהו הסתכלה משנתה ממילא צכאן כיחא דכבר ידעינן מולתה כיח' משלכות הקדמות חזל לפי' הסוכי טס קסה :

שם ומסום דצעי' למימר כסוכה סהוא מן הסורי. ולכאור' לא יאמר כסוכה ולחכי סקנחא ולי' כעס"ל צסס הפרמ"ג דל"לעריך לאסמעינן דלפי' מחילות מביעות לחקרה פסולה כסוכה :

רש"י צד"ה מלות להניח' וז"ל צחלר או צריה. ר"ל אס יס חלר לפני סצית יניחנה צפתח סצית מצחון צחלר או צריה אס חין חלר לפני סצית וי"ל דפי' רס"י זאת דהנה צדיס מיומן פי' רס"י צכניסחו לציתו מיומן. ור"ל צזה דרייק לשון הס"ס דלא קאמר צימין דמשמע צימין הפתח אך קאמר מיומן דמשמע מיומן האדם וא"כ לפי"ז כסמדרליק צפניס כמו אק ידל' לכאור' ג"כ דמדרליק מיימיו ויהי' צמקוס סכנגד סמחזה והנה לפי' ההלכתא דמדרליק משמאל כדי שיהא כ"ח משמאל ומזו' צימין ולפי"ז יארע סריה צמקוס סמחזה לזה הקדים רס"י וכתב צחלר או צריה ר"ל דציעיתס לא היו מדליקין חלל צחון ומה מייירי הס"ס וא"כ לפי"ז ימין ספתח ומין האדם אחר וילדק ספיר. מיומן האדם וי"ס רס"י מיומן צכניסחו לציתו למיון. ומה משמע דמדרליק צפניס ידליק צמאל הפתח ולא משמאל האדם :

מס' סופרים כר צמוכה מלות להניח' צנפח הסמוך לפתח שיהא מחזה צימין וכ"ח משמאל לקיים מ"ס מה יפיה ומה כעמח מה יפיה צמחה ומה כעמח צכ"ח ע"כ. הנה חין צפסוף זה טוס רמז לצ' מלות אלו אך ר"ל הכוונ' מדלל קאמר מה יפיה וכעמח רק אמר ומה כעמח דכבר צפ"ע להורות כסיס לאדם צ' מוכי יפיות ירל' להפירסם קלח יעסי' המלות חצילות :

פסק הלכה דלעולם ידליק הכר צהלר ומסקוף ססכי סכנגד סמחז' ואס חין מזו' צפתח ידליק צימין וכן כרל' ג"כ וסגמ' :

שאלות ומלות להניח' צנפח הסמוך לפתח והיכי מנח' לה פליגי צה רב ארל צרי' דרצא ור"י מדפתי וכו' נ"ד מיומן כי היכי דליהוי חרתי מלותא צחדל דוכתא ומר משמאל כי היכי דליהוי מחזה מיומן וכ"ח משמאל ובעת"ז צעלית מליילת ציניסן הלכתא מאי מ"ס כבר אמר' חור' וסמרתם מלותי ועשיתם אותם וצאו חכמ' ופירשו וחקרו ועשו סייג לחור' סאי מ"ס חין לו טוס פי' גם הרצ הגאון צס"ס סריה צליע וז"ל ליטצ דה"פ כבר אמר' חור' וסמרתם מלותי ועשיתם אותם וכבר ידוע דהקמר סוא ל"ה וסנה סהייר' הסורי כסמדרמו לך סתי מיע סממר צס וכדלסכחן לצכי' ומערצא דדרסו וסורה אה סחקס הזאה למועדה מיעיס' מיעיה סיסיו כעמרים קלח יניחו חסילין צלי' ולי' גם

חירושי מהרצא

שצקין מאי דאפשיטא לכו לרצא ורצינא ונקפין מאי דאדחי בגמי דרך דילמא וכו' ע"ס. ודעא הר"ק והרעצ"ס כר"א ודקאמר רצא זלחאונדס משמע המעט הזלחא חונדס דא"ל לפרסם בלחץ אחר רק אם האמר שהדין כן אזל לא סי' לו יסוד על דין זולת המעט. ומעילא כיון דהדין דאין כשמוע זלחא המעט כשאר הדין בלא יסוד ומע"ס לומר כן :

בחרה מימין וכו' ויש מי שכתב דא' ליכא מזוז' ומכ"ח צימין ע"ס. סנה כתב צמס יס' מי שכתב ולא בפשיטות כי יס לפרס כמו פשיטתא צמאילתות :

קיציר פסקי דין. א' לכאורי כר"א דעמו לפסוק כהך דקצרי מלס להכי' למעס מ"י. ב' למעל' מכ' פקולי. ג' ידליק צמאל הפתח (אפי' אם מדליק צמס כמ"ס צמס) חס צמס מזוז'. וזאין מזוז' יס' מי שאמר דידליק צימין :

שיג הוה א' מדברי רצינו ומימיוני משמע דכל שהכיח' למע' מכ' הוה הוה מלח' מ"ה וא"ל לדרק להכיח' למעל' מני' ולמעי' מ"ע. הנה למעל' מני' מלח דבר שמי'. אך למלח דמל' למעי' מ"י ע"כ המעס דזמס יס' סיכר יוחר שהוה כר מלח דאין דרך להדליק צמאוך כ"כ להשתמש ומעילא כל שמוך צימין יס' מלח יוחר ובלדד שיהא בצום מני' כי סיכר דלא ליהוי כלצוד וכמונח ע"ג קרקע :

שם ודע כר"א כי טעמו דפוס האלפסי שהציאו וכו' חנוכי שהכיח וכו' שזה דעא ר"י חס לא ס"ל לרצינו דהיך יפסוק כיחיד לבצי רצי' (בצר כחצוי ד"ל דס"ל לרצינו סהם ח"ק דר"י הוה ר"מ והלכ' כר"י ואפי' אם כאמר כיון דנכניח סהם ע"כ רצי' ס"ל כר"מ כר"א דגס הח"ק מוד' דזה) ועוד צפ' הכונס שסם המעט לא הציא רצינו דברי המעט' שהוה כלום משמע שדחה חוהס. ולי כר"א ד"ל דלרצת וחס משמע דגריסין לה שפיר הכא דאליכ הו"ל להציא עכ"פ המעט' ולפסוק כח"ק ומדלא הציאו משמע שסמך חמס שכתב' כאן צעיקר הדין דחנוכ' ומן הלוח' ה"י לו להקמיו' צכאן כמ"ס ל"ד לייק חנוכי דוקא שציקר מלח'ו דר"מ עמ"ס :

שם ועוד אפי' למלח דפסק דמלח להכיח' למעי' מ"י לאו מעמס סיהי' הלכ' כר"י חלל היינו טעמא ש"ס לקמוך חורח קצרה ר"י על הא וכו' זה ודאי דאינו מוכרח לומר דרצא ס"ל הלכחא כר"י כמ"ס צמס' אזל אינו מוכרח לומר דלא יקצור כר"י והא דקאמר זלחא חונדס ולא לשון ש"מ להורות דכ"ע מודים בזה ד"מ דמל' למעי' מ"י אפי' מלח דקוצר כח"ק :

פסקי הלכותיו א' כ"ל דס"ל מל' להכיח' למעי' מ"י ובלדד סיהי' למעל' מני'.

ב' למעל' מכ' חמס פקולי אפי' מחיל' וכו'. ג' הכיח כ"ח צמון והחוק זה אחר חייב צמון (ומעילא לדעמו מן הטייך להניחו צמקום דלא מקני צ"י רצי') : דרמב"ם פ"ד ה"ז כ"ח מל' להניחו על פתח ציחו מצמון צמפח הסמך לפתח על שמאל הנכנס לצית כדי שחמא מלח צימין

לפתח וצמאל הפתח סיכ' דאיכא מזוז' ונדליכא מזוז' מדליק צימין כן כר"א מפשטות הגמ' ומלסון צה"ב :

הרי"ף ז"ל חנוכי שהכיח כ"ח מצמון והחוק זה אחר פטור מלשלם מפני שהוה כר של מל' הלי דקא מניח' צמון משום דמל' לפרסם את הנס ע"ס. סנה בגמרא דמיידי מקודם ומעל בעל וחנוכי חמס והס חייב כיחא אזל לרצינו הגדול דהציא תחלת דין צמסם למה כקט דוקא חנוכי הל"ל אם אחר הכיח צמון כ"ח והחוק זה אחר פטור. וגם מאי הלי דהאריך בלשנו הלי דקא מניח' צמון משום וכו' וכי עד השתא לא שמוענו דמל' להכיח' צמון הל"ל צמסם פטור מלשלם משום דברשות מל' הכיח. וכר"א צאפסר לומר דהר"ף ק"ל כרס"י פתח ציחו מצמון פירסו צמח הצית הפתח לחל צמון ולא צמס. והנה חנוכי אין לו חלך לפני חנוכו רק הפתח פתוח לר"מ להדיא ח"כ מוכרח הוה להדליק צמון דר"מ לא פטור דברשות קעביד לזה קאמר הלי דקא מניח' צמון הוה"ל וכו' וא"ל לו צאופן אחר. ומעילא אדם אחר שיש לו חלך לפני ציחו והדליק דר"מ והחוק זה אחר חייב דלאו דברשות קעביד ואפסר לזה הקדים הך דינא להצריחא דכ"ח מל' להכיח' על פתח ציחו וכו' להורות הפירוש דצריחא הוה ציחו ממש מדקא פטרינן צכאן דוקא חנוכי. והנה רצינו הגדול פסק צזה כר' יהודי דסחם ח"ק דר"י הוה ר"מ והלכ' כר"י לבצי ר"מ. והגם דנשכ' דברי הח"ק צמסם משמע דרצי' הכי ס"ל כר"מ ויחיד ורצי' הלכ' כרצי' ס"ל לרצינו הגדול דאפסר גס הח"ק מוד' דזה ולא מיידי הח"ק מניח' וכן משמע הלשון הכיח חנוכי כרו צמון משמע כרו דוקא אזל לא כר של מל' ולא סנה רצינו הגדול הדין הזה צצ"ק משום דסמך חמ"ס צכאן וצכאן הולך לסנאה לאשמועינן דוקא חנוכי דעביד כדן מה שכתן צמון כי כך הוה מלח'ו לפי הדין משא"כ אדם אחר :

שם אחר רצ כהנא דרס ר"כ צ"ע משמ"י דר"כ כ"ח שהכיח' למעל' מכ' חמס פקולי כסוכי וכמוצי אחר רצא כ"ח מל' להכיח' צמפח הסל"פ סיכא מנח ל"י וכו' מימין והלכחא משמאל כדי שיהא מזוז' צימין וכ"ח משמאל. עמ"ס בגמ' ובסאלתות : קיבור פסקיו. א' חנוכי (שאין לו חלך לפני חנוכו וכן שאר צ"ח שאין להם חלך לפני ציתס) שהדליק כ"ח צמון וצא אחר והחוק זה פטור (אזל אם יס' לו חלך לפני ציחו והכיח' דר"מ חייב דה"י לו להכיח' כמל'ו צמח ציחו צמון) ב' : (אינו מחויב להכיח למעי' מ"י דוקא). ג' הכיח' למעל' מכ' פקולי (אפי' צמחיל' ומימיוני לחקרה). ד' מל' להכיח' צמקליפ השמאל ויש לפרס צמס מזוז' דוקא אזל צאין מזוז' או צמלון יכחנה צימין :

הר"ן מחו"ה גריסין בגמ' וכו' כר"א דליג צרי"ף הך דינא דחנוכי כמ"ס צמ"ס צמ"ג מדלא הזכירו כלום :

שם וכתב ר"ח ז"ל דקי"ל כרצינא דלא

של רצח (ר"ל זהה דמיון להכנה למנו' מ"ט)
מ"ט דבריו לא כדחו מדקא מדה' ראיתו זלשון
דלמא דקאמר דלמא לא חטרהו רצון כולי האי
מ"כ :

קיצור פסקיו א כשדליקין צחון מלוא
להכנה למנו' מ"י ועכשיו שמדליקין
צפנים אין קפידא ב אפי' צפנים מדליק' לשמאל
הכנים' צ"ס מוזח' וצחין מוזח' צימין הכנים' דוקא
ג ומדליק' צטפה הסמוך לרה"ר ד חס אין לו
מקום צושקוף ומדליק' גדלת עלמו' ידליק צחוהו
לד חלק הדלת הרחוק ממוזח' שכוני' ללד שמאל
הכניסה :

ר"י כ"ח מלוי להכנה על פתח ציחו מוצחון
צטפה הסמוך לפתח מלד שמאל כשכנסין
לצית (מלשכוני משמע אפי' צחין מוזח') ואם הוא
דר צעלי' וכו' (משמע צעלי' אין קפידא ומדליק
צמקום סיר'ל') פירש"י מוצחון ועשה כוונתו
להדליק' מצפנים לפתח הסמוך לרה"ר ויס שמוסגין
להדליק' מצפנים לפתח הסמוך לחל' (תינו כפי
מנהגינו צצית מצפנים) משום דשכיחי עכו"ם וגנבים
ועוד שאין חנו רגילין לקצוע מוזח' לפתח הפתוח
לרה"ר משום גוים וכו' ויס מוזח' לפתח הפתוח
לחל' ויס' מוזח' לימין וכו' (נראה לפ"ז דכוונת
הגמ' זההו ליטכא כדי שיהא מוזח' וכו' לא
כדמפרשין לשאר פוסקים דצליכא מוזח' ידליק
צימין רק להורות דמלוי להדר צמקום מוזח' ממילא
צ"ס צ' פתחים וצאחד ליכא מוזח' ידליק' דוקא
זהפתח סים מוזח') מלוי להכנה למנו' מ"י צגוב'
משום פ"כ פירוש דבר צשושין להשתמש לאורו
אין דרך להכנה כ"כ למנו' וכו' (ויס להעיר לזה
לא הציא הדין דלמעלי' וכי' פסולה):

פסקי הרי"ו לפ"ז א מלוי להכנה ע"פ ציחו
מוצחון צטפה הסמוך לפתח וצלד
שמאל הכנים' דוקא (אפי' צחין מוזח' משום לא
פלוג) ב ואם הוא דר צעלי' מוכי' צחלון וכו'
(ואז אין קפידא אי מימין וכו' דצוה לא סייך לא
פלוג) ג חס איכא צ' פתחים וצאחד אין מוזח'
מלוא להדליק צמקום מוזח' ד מלוי להכנה למנו'
מ"ט כ"ל דאפשר לומו דמשה' לא הציא הרי"ו
הא דלמעלי' וכי' פסולי' משום דס"ל כרצונו יואל
דצמחילות מביעות להקרה מותר והלא כחז לדין
דמדליקין צפנים ע"כ אין כ"ט לדין דכשר אפי'
למעלי' וכי' ואעפ"כ ל"ע דה"י לו להציאו :

מור ק"י חרע"א מלוא להכנה למנו' מ"ט ואם
הכנה למעלי' מ"י יאל אצל חס הכנה
למעלי' וכי' אמה אפי' דריעצד לא יאל דלא שלטא
צ"י עיכא וליכא פרסיוני כיסא וכחז הרי' יואל
הלוי דוקא כשמוכני' צחון אצל כשמוכני' צצית
אפי' למעלי' וכי' אמה כשיר' כדאמרינן גזי' סוב'
חס דפנות מביעות לסקך אפי' למעלי' וכי' אמה
כשיר' דשלטא צ"י עיכא וי"ל שאין הכידון דיו'
לרא"י דחס צעינן שהשלטו עינו צגג וכיון
שמחילות מביעות לגג על ידס ישלעו עינו צגג
אצל הכא שצריך שישלעו עינו צגגות כיון שהוא
למעלי' וכי' דלא שלטא צ"י עיכא מוכ"ט צגג שהוא
עדיין למעלי' ומנו צצצילו לא שלטא צ"י עיכא
ע"פ

צימין וכי' משמאל ואם הוא דר צעלי' וכו' וכי'
שפתיחו למעלי' וכי' אמה לא עסק כלום לפי
שאינו כיכר. לא כחז פסולי' דלא הוה משמע
דצחם יורידנה חכשר רק כחז לא עסק כלום
דעשייתו לא מקרי עשי' דהיינו מה שמדליק ולדין
לכבות' ולהוריד' ולחזור ולהדליק'. גם נראה
דעמו דאין קום מלוי' סיה"י דוקא למנו' מ"ט
וכ"כ הגמ"י לדעת הר"ק והרמב"ם וכן משמע
מדברי הסמ"ג גם משמע מדברי הגמ"י צחין
מוזח' יכניח צימין :

הרא"ש חנן החס גן וכו' הכנה חכוני כרו
מוצחון החכוני חייב ר"י אומר צ"ח
פטור מפני שהכנה ברשות האי ליטכא אינו צושכי'
וצגמי' והרא"ש קמפרש לדברי ר"י ש"מ דס"ל
דהלכתא כוונתו וכו' שפסקו הרי"ק והא דהציא
הרא"ש כל הגמ' ולא הציא כפשוטו חכוני שהכנה
וכי' כונו שהציא הרי"ק י"ל לפומש"ל דהרי"ק ס"ל
כרס"י דהמלוי דוקא צפתח הצית דראיכא חל'ר
מדליק צפתח הצית צחון צחל'ר וצדליכא חל'ר
מדליק צרה"ר ודוקא שכוני דאין לו חל'ר אצל אדם
אחר דאית לי' חל'ר לא. אצל דעתה הרא"ש
כחצתי לעיל דנראה דס"ל כחוס' דגם דראיכא
חל'ר מלוי' צפתח החל'ר צרה"ר וא"כ לאו דוקא
חכוני רק דהגמ' מיידי מחכוני ע"כ הציא לשון
המשכ' והגמ' כדורת' :

שם אחר רצינא וכו' זאת אומרת כ"ח מלוי'
להכנה צחון עשר' וכו' דלמא וכו' אע"ג
דרחי' ל"א מלוי' להכנה למנו' מ"ט כדאמר רצינא
משמ"י דרצח וגם איכא פרקום הכס עפי' כשהיא
למנו' דדבר העשוי לאור אין דרך להכנה כ"כ
למנו' (מדכחז וגם איכא פרקום משמע דאשחפק
אי פסקין כרצח כיון דרחי' צגמי' רק כחז כצרהו
דרחי' לכהוג כן כיון דהוא מוסתר) וכ"כ מפי'
ר"ח דמלוי' להכנה למנו' מעשר' : אומר ר"ה כי
שהכנה וכו' כסוב' וכמוני' אחר רצח כ"ח מלוי'
להכנה צטפה וכו' היכא מנה לי' וכו' והלכתא
משמאל כדי שיהא מוזח' מימין וכי' משמאל :
קיצור פסקיו א כל אדם חס הכנה כ"ח
מוצחון והחזק זה אחר פטור ב הגם
דמדליק דגמרא אינו מוכרח מ"ט מוסתר דמלוי'
להכנה למנו' מ"י ג הכנה למעלי' וכי' (אפילו
מחילות מביעות לחקר') פסולי' ד מוכי' צטפה
הסמוך לפתח צחון משמאל (דראיכא מוזח' וצחין
מוזח' צימין) :

המרדכי עכשיו שהרגילו להכנה צפנים
נראה דאין קפידא להכנה למעלי'
מ"י דליכא פרקום : (משמע צחון יס מלוי' מ"ה)
וכשמוכני' מוכי' ללד שמאל של כניסה הצית
(משמע צ"י אפי' לדין שמדליקין צפנים) כדי
שיהא מוזח' מימין (של כניסה) וכי' משמאל
וצטפה הסמוך לרה"ר וכן גדלת עלמו' (חס אין
לו מקום צושקוף) יכניח מלוי' ללד שמאל של
כניסה (ר"ל אחר חלי הדלת שהוא רחוק מהמוזח'
כ"ל) הגיה פ"י רצינו יקיר דוקא צמון שיש שם
מוזח' אצל אין שם מוזח' לדין לעשות צימין (נראה
דוקא צימין לכבוד המלוי') ואע"ג דנדה' ראיתו

הירוש' מהרצ"א

למזרח ואין יולא צמדלקת צח"כ ויחזור וידליק
צציהו :

פסקי הד"מ צכאן א לדין דמדליקין צפנים
אין לחוש כ"כ למדליק צטפח הסמוך
לפתח רק המדקדקים כהגו כן ב צצח"כ מדליקין
צין מנח' למעריצ ואפי' צע"ס מדליק לאחר מנחה
ואם הוא סמוך לערב מדליק סחזן אחד ושאר
הנרות מדליק סתמם וסחזן חוזר להחפלה צצח"כ
ידליק ללד דרוס וצקידור הנרות מוערב למזרח:

ב"ה מחו"ס מל' להניח' וכו' ומה שחשיב
רצונו עליו ואמר דאין הכידון דומ' לראי'
וכו' קשיא לי לפי טעמו צצצו וכו' יס להחזוק
מפני מה דוקא הקושא לפי טעם רצונו הרי גם
לעצם רצונו יואל קשיא מוצוי וי"ל דלדעת ר"י
מחילות וגב אז שלטא צ"י עינא וצמצוי ליכא גב
רק קורה משא"כ לדעת רצונו המחילות צלגד
מועיל'ס להיכר הגב א"כ יועיל ג"כ להיכר הסקרי' :

שם ויס ליישב דלגב מועילין ולתקרה אין
מועילין דמחילת הסוכה הס ג' משא"כ
מצוי :

קיצור פסקיו א אפילו צמחילות מניעות
לתקרה פקולה למעלה מכו' ב גם
לדין דמדליקין צפנים מל' למע' מ' ג צאין
מזח' ידליק דוקא ציעין ד אם מדליק צדלת
ידליק צלד השמאל :

ש"ע חרע"א סיו מניחו למעל' מוג"ע (זה
לחיובא דלמע' מוג' כארעא סמיכחא)
ומל' להניח' למע' מיי"ע ואם הניחו למעל' מיי"ע
יאל אצל אם מניחו למעל' מכו' אמה לא יאל .
הג"ה ואפילו לקחה כך דלוק והניח' למעט מכו'
לא יאל דהדלק' ע"מ צ"י צסם סחוס' . ועדן הצ"י
השמיני זה צכאן סמוך עומ"ס צק' חרע"ה והנס
אלזין צכאן מה צכ"ל כעת על מה סאמרו צגמ'
פקולה כסוכ' וכמוצוי . י"ל חושרת סניחס כסוכ'
דפקול משום חעש' ולא מ"ה הגם דצכוכ' כשר
אם הוריד הסכך . משום דזה עשיות הסוכ'
משא"כ צניח דהדלק' ע"מ והדלק' כצד עצדי' לא
ההכשר צהורדתה לצד . וכמוצוי דפקולה אפילו
מחילות מניעות לתקרה . ורצונו יואל אפשר ק"ל
צהיפוך כסוכ' דאי לאו משום דדירת ערבי צעיק'
מהכשרת דצפנות מניעות לסכך וכמוצוי דכשר
חולמ"ה כגון חקק צכוחל' וכעש' קור' והנס מד"ן
צצ"י צסם משרי"א הרחם פנים לכצרת ר"י וצכאן
צצ"ע לא הציא לא לחומרלא ולא לקולא משום
דספוקי מספקא לי' א"כ י"ל דמוס"ה לא הציא
ג"כ סך הג"ה ואפי' לקחה וכו' דלצצרת ר"י
אפשר דכשר :

סעף ד' מל' להניחו צטפח הסמוך לפתח
משמאל . (משמע דוקא כשמימיו
צטפח הסמוך לפתח המל' כך אצל צחלון דאין
מזח' מניחו ציעין וה"ה צפתח צאין מזח' ועמ"ס
צרמב"ס) כדי סתחא-מזח' ציעין וכו' משמאל
ואם אין מזח' צפתח מניחו ציעין (כ"ל דצמדליק
צפתח סנעס' לילאי' דקובע מזח' צשמאל ידליק
ציעין) ואם הניחו צדלת עלמא (כגון סאין לו
מקום צמזוחת הצית להניח סס) יניחו ומל'ו של
כניסה

מפי (ולכאור') יס לומר דצצרת רצונו יואל הוא
כך לפי הדעת הזה דצכוכ' מנחי משום צצמחילות
מניעות לסכך מחיל העיון צצצרת להציע מועט'
למעל' צציוו הכוחל א"כ ס"כ כיון ס"ס כאן מחיל'
סליע' מהחלת מועט' למעל' צלי ספקק עד הנרות
א"כ מציע העיון צציוו דרך הכוחל וחליל' לי
לחלוק על רצונו אך כצצתי לכאור' קלה טעם
לפי דעת ר"י . וצלל זה אכן פסקין דגם צכוכ'
פקול . אך יס לומר הא דפקלין צכוכ' הוא רק
למעט משום דדירת ערבי צעיק' אצל למיד משום
דלא שלטא צ"י עינא כשר א"כ גם צכאן ס"י
להכשיר ומוס"ה דחא רצונו דאין רא"י משס . והנס
י"ל צכאן דקא' צצ"ס פקול' כסוכ' להורות הגם
דצכוכ' טעמא אחרינא איכא משום דירת ערבי
אעפ"כ צכ"ח פקול' כמו צכוכ' דצעיק' פרסומי
כיקא ציותר) והר"ע מרוענבורק ז"ל ס"י מדקדק
להניח' למעל' מוג"ע ולמע' מיי"ע ומו"ל להניח'
צטפח הסמוך לפתח משמאל כדי סתחא מזח'
ציעין וכו' משמאל וכתב אצי הערבי . סאם אין
מזח' צפתח מניח' ציעין וצס"ה סקטן כצד סאם
מניח' צדלת עלמ' יניח' מחליו סל כניסה ללד
סמאל (וכ"ה צמורכי הארוך והכוונ' ללד סרחוק
מזח' ומיי"ע צאיא להניחו צמזוחת הצית סאלל
ספתח) וצצח"כ מניח' לדרוס (סיינו ציעין סחזן
וכנח' אורך הנרות מוערב למזרח) זכר למורה
סח"ה צדרוס ע"כ :

קיצור פסקיו לפי הכ"ל א מל' להניח'
למע' מיי"ע וכל למע' טפי עדיך רק
סיניח' למעל' מוג"ע . ולמעל' מיי"ע יאל . ולמעל'
מכו' אמה פקול' ולא יאל אפי' צמחילות מניעות
לתקרה ב מל' להניח' צטפח הסמוך לפתח
משמאל כדי סתחא מזח' וכו' ואם אין מזח'
צפתח מניח' ציעין ג ואם איא להניח' צמזוחת
הצית מניח' צפתח צלד סנועה לשמאל סכניס'
רחוק מהמזח' ד צצח"כ מניח' ללד דרוס .
צ"י מחו"ס וצסמ"ק כצד . וכצצו צסם משרי"א ז"ל
י"ע מחל' סל פתח כסנחלקי' לסניס כסיס אוחת
מחל' סל כניסה ססוא ללד פנים ויהי' ללד
השמאל . ר"ל צצני פעולות סמחילות כעש' סייו
סיניח' צחלק השמאלי ללד סרחוק מהמזח' וצחיותו
חלק יניח' ג"כ ללד השמאלי צצת סייו סמוך
למזח' הצית :

שם אצל לסון כשר העלות וכו' מחל' סל
כניסה הצית ללד סמאל וכנח' ספי' כך
וכו' ומחל' סל כניסה הוא ללד סמאל יחשב וכו'
רל"ל דח"ל לעשות צ' פעולות סמחילות רק סכל
חל' חלק השמאלי יחשב לשמאל וא"ל להניח צחלק
השמאלי צשמאל דוקא רק צמקוס סירל' :

פסקי הב"י א מהר"א למדליק' למעט
מיי"ע (רק סח"ה למעל' מוג')

ב הניחה למעל' מכו' אמה יכצנה ויורידנה למע'
וידליקי' (וכנח' דלריך לצדך ולרצונו יואל ומהר"א
אם המחילות מניעות לתקרה יאל) ג אם מניח'
צדלת יניח' צחלק השמאלי ללד מזח' הצית
סמחילת ד מל' למדליק צצח"כ ומצרכין על"י
ויחנ' צכוחל דרומית וסנרות מקודרים מוערב

ט"ז סק"ה צ"ה וכו' נלמד דלא נסתבר כאן להכשיר בשר ע"י פטות כי עיקר מלות כ"ח היא בלתי הכוזבים וכו' דגם הדפוסים בעלמם ח"ן כראות צלילי. והקס' צ"י ח"מ למה לא זכר הא' גם סוכה כראות צלילי ע"ש וכו' דלק"מ דבסיכא י"ל דקרא קאמר לזמן ידעו דורותיכם הקפיד קרא על ידי' צא"ח זמן מן הז' ימים ואפי' לא תהי' היריע' כל ימי משך הימים דהיינו שתפסקו היריע' צלילות אפי"כ יולא צסיכה כוחת גם צלילות :

הפרמ"ג הקס' על סדרת רבינו יואל מהא דמצוי פסולה אפי' ע"ג כהלים ולפי דברי הס"מ כיחא שכתב דסדרת מהר"א הוא כשאין אויר למעלי' ואין מזיק לו האויר שלמעלי' וגם דפסות ח"ן אויר דאז מהי' וא"כ צמצוי דאין גג רחב ע"ג הסקרי' ושלטי' אוירא וע"ל דשאני אור סגר דמיכר עפי' עוד כתב הפרמ"ג דהא דכ' אמה פסולה אפי' סגר צחוק כ' כל שהלש עולה למעלי' מבי' פסולה ואני סיכמתי זה מתיבות כסוכה וכצנזי דצעינן כולי' למטה מכ' :

פסקי המ"ז א' חס מניח גדלת יניח צחלק השמאלי צמאחל החלק ההוא שהוא סמוך לליר. ב' צנה"כ יסדר ומזרח למערב כמורה. ג' חלל ומחפזל מנחה ומערבי צמנוכה וירליק כרות צנה"כ זילת צלילי הראשונים משום שהחיינו ידליק אחר :

מג"א סק"ו למטה מ"י כל חס דר צעלי' מניחה צחלון אפילו הוא למעלי' מ"י. י' להעיר דלדידן דמדליקין צפנים והיכרא לצ"צ הוא העיקר אפשר מלה' מ"ה צנפח הסג"פ דוקא דאלת"ה אפי' חס דר למטה צבית לדידן ידליק צחלון דאיכא הכירא ציורת לצני' דה"ר :

ס"ק ז' דהדלקה ע"מ וביש"ס מפרש הטעם דהרוא' אומר ללרכו עיין צח"מ כחז הכי' צין הטעמים דלעטס הצ"י משום דהדלק' ע"מ חס הדליק' למע' והכיח' למעלי' מכ' ח"ל רק להוריר' ולא לכבות' משא"כ לעטס היש"ס לריד לכבותה ע"כ :

ס"ק ח' מחליו וכו' פ"י סיניחנו צחלי השנית וכו' ר"ל דאין קפידא להכיח דוקא צמאחל חלק השמאלי של הדלת רק כל חלק השמאלי כשר :

ס"ק י"א יוכל השועס וכו' חלל רס"ל כחז שגם צביתו וכו' וכחז הח"מ סכל זה לפי מאי דס"ל דמלות עיקרית אינה רק כר אחד חלל לפת"ש דחיצא איכא להוסף ח"כ לריד מוצרך להדליק הכל. הנה הגם דהפי' שכתב פס צמאחל לא הוכח לי עכ"ז כחצתי דדעת שווע"ע דחיצא איכא ח"כ לפי"ז גם צנה"כ לא יתי' רשאי לעשות כן ושמא י"ל צנה"כ דהדלק' אינו לללא י"ח רק לפרסום הנס וכולס חייצין צה ויכול האחד לצרך והשני ידליק כיון דצרכו קאי גם על חצירו חלל צבית צמדליק צצביל עלמו צלצד אינו רשאי זולת חס חצירו ג"כ יולא צצרכו כ"ז כ"ל להלכ' ולא למעט' :

פסקי טו

כניסם ללר צמאחל ר"ל צאוחו חלק הפתח החלי הפורי' ללר צמאחל דהיינו מחלק הדלת צאורק לפני חלקים וחלק האחד ללר המזרח הוא ימין וחלק השני הוא צמאחל וצאוחו חלק יס צו ב"ב ימין וצמאחל יניחו צאוחו החלק ללר צמאחל שהוא סמוך לליר :

הגיה ותינו צה"ז סכלנו מדליקין צפנים ח"ן סיכר לצני' ר"ה כלל ח"ן לחי' כ"כ חס ח"ן מדליקין צנפח סג"פ ומ"מ הצנהג להדליק צמאחל"פ כמו ציניהם ואין לטות חל"כ רבים צני' צבית צעדיק יוחר להדליק כ"ח צמקים מיוחד למערב סגרות ציחד ואין סיכר כיה כרות מדליקין ומ"מ יסרו שלא להדליק צמקים צמדליקין סגרות כל השנה כי אז לא יתי' סיכר כלל ואף כי ח"ן סיכר רק לצני' צבית מ"מ סיכר קלת מ"מ צעיה ע"כ הצ"ה. וצנה"כ מניחו צכותל דרוס. הצ"ה חו צדרוס הצנורי' ומקדרן מנזרח למערב (ר"ל חס יניח צכותל גופא כרות צה"ל לריד להסיר שיה' ומקדרן מנזרח למערב דמחילא כך יתי' ומרן הרמ"א משמענו שאין קפידא דוקא צכותל רק יניח ללר דרוס הצנורי' צמדליקין צס רק יסר שיהיו מקודרין ככ"ל ח"ש חו צדרוס הצנורי' ומקדרן מנזרח למערב) ומדליקין ומצרכין (צנה"כ) משום פרכויו כיסא הצ"ה ואין אדם יולא כרות של צה"כ ולריד לחזור ולהדליק צביתו וניהגין להדליק צנה"כ צין מנחה למעריצ ויס כוחגין להדליק צנ"ס קודם מנחה. א' חס רוחים למחר להחפזל לאחר צבידק הס"ץ והדליק אחר מוס יוכל השועס להדליק הסאריס והס"ץ יחפזל. משמע דגם צחול מותר לעשות כן וצ"מ משמע צמדליק צנ"ס [קודם] (אחר) מנחה ומדקאמר לטון והס"ץ יחפזל ע"כ משמע דוקא ללורך חפזת לגור מקלין חלל צביתו לריד להדליק כלס כח"ס הצנ"א :

קיצור הדכות א' מלה להניח צנפח הסמוך לפתח וסרמ"א

כחז דלדידן דמדליקין צפנים ח"ן מלה כ"כ ואפי"כ ח"ן לטות זולת חס רבים צה"צ ולא יתי' סיכר ימן כ"ח צמקים מיוחד וקני רק לא יחו צמקים צמדליקין כל השנה. ב' כשמדליק צנאחל"פ יניח צמאחל הדלת צים מנחה וצאין מנחה חו צחלון יניח מניין. ג' חס ח"ל להניח צמנחת סנית יניחו גדלת צמאחל חלק השמאלי. ד' צנה"כ יניח צכותל גופא צכותל דרוס חו ימן הצנורי' ללר דרוס מקודרים כרות מנזרח למערב ומצרכין על הדלקה צנה"כ ולריד לחזור ולהדליק צביתו ומדליק צנה"כ צין מנח' למעריצ וצנ"ס קודם מנחה חס מנחגין להחפזל ידליק הס"ץ אחר והשועס ידליק השאר (חלל צביתו לא יעשה כן). ד' מלה להניח למטה מ"מ ולא יניח למ"מ מנ"ע וחס כתי' למעלי' מכ' אמה לא יולא (אפי' מחליות מניעות לחקרי') (ולפזע"ל דמין סצ"י אפשר דמסתפק צה יסחור וירליק צלל צרכי וגם אפשר דלא יעלול הראשון מנחגיו דשאח כשר הוא וכו' חסור לעלולו) :

חידושי מהרצ"א

לא טעה כלום דהדלקה ע"ז כדלקמן ס"י חרציה ואין לה חקנה אלא יכנה וימנענה ויחזור וידליקנה :

סעיף י' ומזה להכניסה צמח הסליף ולא יחזיקנה יותר כדי סיה"י הכל יודעין שהוא של צה"כ של פתח זה ויכניסה משמאל צפה כדי שהכא מחזק ציון וי"ח משמאל (מלכותו משמע צ"י דלא קפדין אשמאל דאדם רק אפהה ממלא גם לדין דמדיקין צפנים מדליק צמחאל הפתח) ויכנס וילא צין ז' מזה וכתיב חונה מלאך ד' קצ"ב ליראיו ואם אין עס מחזה צמח יכניס הכרות מיון דיון עדיף ואם הכניס צדלה עלמה יכניסה צמחא פכסינעול דלח י"י הכר צלר שואל של הכניס' כשיש מחזה צניח (וצאין מחזה צלר ימין) :

סעיף ח' ולדין סיד האומות הקיפ' עלינו ואין לנו מדליקין צמחין וכו' אלא מדליקין צפנים וכו' כוהגין להדליק גם צה"כ ולצדק עליהם שזה פרכוס שלנו באסיפת הליצור (הגיה"ל לפי שיש צום פרכוס גדול להס"י וקידוש שמו כשמצרכין אותו צמקהלות ועוד ט"ח והיינו שהקנו מפני האורחין שאין להם צית להדליק צו וכמו שהקנו קידוש צה"כ וכו' ומצרכין ע"ז כמו שומצרכין על הלל דרי"ח שאינו אלא מנהג) וכוהגין להדליק צה"כ צין מנהג למעריב שהוא תחלת הכנסת היום הזה שתפלת ערציה הוא מן יום הזה ואם הס"ן מוהר להחפלה (משמע אפילו צחול) אחר שצידק על הכרות (משמע לכאורה אפילו לא הדליק הס"ן אפי' אחד) מותר לשמוע הכנסת לגמור הדלקת הכרות שלא הדליק הס"ן דשניהם עושין מזה אחת צשלימות הליצור שהרי צשליחתם הם מדליקין והצרכה קאי צשציל כל הליצור והשמוע אצל כשאחד מדליק צשציל עלמו לריק הוא להדליק כלם לצדו (משמע אם חצירו יולא צהדלקתו יוכל ליתן לחצירו להדליק הכרות גם צציתו) ומיחין אותם צדרוס המכור ומקדיין המכור מלך מורח ללך מערב זכר למכור שהיה צדרוס אצל אין עוס אדם יולא צכרות שומצרכין צצה"כ :

קיצור פסקיו א' לא יכניסה למע"י מנ' (וצדיעצד ילא) למעלה

מנ' עד י"ט מזה מנ' וצדיעצד ילא אפי' למעלי מנ' עד כ' אמה למעלה מנ' אמה אפילו צדיעצד לא ילא ולריק לכצותה ולחזור ולהדליק' למעלה מנ' אצל אם הורידה והניח' כשהיא דלוק' לא ילא ב' מזה להכניסה צמחאל צפנים) צמחאל הפתח (אפילו לדין דמדיקין צפנים) צ"ס מחזה צמח וצאין מחזה (וכן צחולן) יכניס עימין ואם מניח צדלה עלמה י"י צלר שואל של הכניסה צ"ס מחזה ג' מנהגינו להדליק צצה"כ ומצרכין עלי' ומדליקין קריב לדרוס והכרות ומקדיין ומורח למעריב ומדליקין צצה"כ צין מנהג למעריב ואם הס"ן מוהר להחפלה יצדק והשמוע ידליק מה שלא הדליק (ונראה אפילו לא הדליק כלל וגם נראה אפילו צציתו כשאחד יולא צהדלקתו יוכל הוא לצדק והשאר דליק)

פסקי המג"א א' אם דר צפלי' ומניחו צחולן אפילו צצוה מנ' והוא יוהר עוז מלהניחו צמחאל"פ למע"י מנ' ונראה אפי' לדין ועומס"ל ב' כשמדליק צדלה יכניס' צמחאל השמאל של דלח אפילו ציון השמאל' ג' לדין דמדליקין צפנים יותר עוז להדליק צחולן דיהוי הכירא לצני רה"ר ד' צצה"כ צמקוס צ"ס מנהג לסדר הכרות ומלפון לדרוס אין לטובה ד' צצה"כ צע"ס אם עוד היום גדול ידליק צין מנהג למעריב ואם כבר נטה היום ידליק קודם מנהג (וצציתו יראה להדליק אחר מנהג) ו' יראה דעמו שגם צציתו יכול לצדק ולהדליק אחד ואחר ידליק השאר ועומס"ל :

פסקי הח"מ א' הדליקה למע"י מנ' והניח' למעלי מנ' וירידה ויכניס' למע"י מעשרים וא"ל לכצות' ב' כשמניח' צדלה כל חלי דלח השמאל' כשר למנ' ג' אין רשאי להדליק אחד וליתן לאחר להדליק שאר הכרות (ואפשר צצה"כ מורה דרשאי ול"ע) :

פסקי הפמ"ג א' הדליק' למעלי מנ' פסולה אפי' אם הכר של שעות ארוך והוא מוכח למע"י מנ' כל שהלחצ למעלי מנ' פסולה ב' קידור הכרות צצה"כ י"א מלפון לדרוס וי"א מוהרצ למעריב ונהרצ וכו' והמכור' לצדרי הכל ללך דרוס מיון החזן ג' האצל צ"מ יכול להדליק י"ח צצה"כ זולת צליל א' דאיו יכול משום צרכה שהחיינו אצל ערציה מנח' ושחרית עד צ"ס יחפלה ד' נראה דעתו כפר"ח דצניח' למע"י מנ' ילא ד' אם הכניח' על שלחנו צלל כר אחר יראה לכצות' ולהניח' צמקוס מיוחד או להדליק כר אחר ואח"כ ידליק של חנוכה אשר כצו ונ"מ לא יצדק וצפרע אם הדליק צמחוע הכיכר ומיוחד לניח או צמדליק צליל צ' צ' כרות ודאי לא יצדק ו' צמדליק למעלי מנ' דלריק לחזור ולהדליק ל"ע אם יצדק שנית (יראה דמסקק לא יצדק) ו' צע"ס יחפלה מנהג ואח"כ ידליק וכן ראוי גם כן לנהוג צצה"כ :

דבוש סעיף ו' ומזה להכניס' למע"י מנ' אפי' לדין צמדליקין צפנים דכשהוא למע"י מנ' יכיר לכל שהם משום פרכוס' כיסא דהכר העשוי לאור אין דרך להכניס' כ"כ (למעלי) (ל"ל למע"י) דעיקר השמישו של אדם (למע"י) (ל"ל למעלה) מנ' (והפרמ"ג דחק להעמיד הגירסא הישינה ופסוקו הוא דעושה סופר הוא) אצל מניחה למעלה מנ' דכל שהוא למע"י מנ' בארעא קמיכתא דמיא ואין הצדיות משגיחין עליו וליכא פרכוס' כיסא הכניח' למעלה מנ' ילא אצל אם הכניסה למעלה מנ' אמה אפי' צדיעצד לא ילא (משמע דלמע"י מנ' ילא צדיעצד דעמו והא דלא כחצ צפ"י דילא כראה דמשמע מדילא למעלה מנ' הגם דמכר צמ"י מכש"כ למע"י מנ' דלא חכר צמ"י ועיין צפרמ"ג) דלא שלטא צ"י עיכא וליכא פרכוס' כיסא ואפי' אם מיעטה לאחר שהדליק' למעלי מנ' והורידה למע"י עמוד שיהא דולקת

משמע דוקא משרגא לשרגא להדיא אלא ע"כ
טעמא דרצ מוסר אכחשי דמיחזי כמאן דסקיל
כהורא וכו' מנר זה לנר זה ומש"ה קאמר מנר
לנר להודיע טעמא מוסר דלוקח מנר זה לנר זה
האור והטעמא וטעמא לל א"כ דמחזי כמאן
וכו' ומש"ה קאמר סהם מדליקין דלא נטעה סוס
טעום דדבריו דצאמה אוקר גם הוא ע"י קינסא
וז"ס רש"י טעמא דרצ מנר לנר ר"ל צמאי דקאמר
מנר לנר ולא כר מנר זה הוא טעמו מוסר ציוי
מלכות שמדליק קיסם וכו' :

גמרא מחזי ר"א סלע של מעשר שני וכו'
צאמה בכל הספרים אינו הך צ"ח
סלע של רק מעשר שני אין סוקלין וכו' וכימי
דרש"י צד"ה מעשר שני דירין שחילל וכו' וכן
צומצ"ם וכימי וכן צד"ס רק הר"ס כחצ דמשמע
צמאי דגם סלע של מעשר שני אין סוקלין כנגדו
חולין עיי"ש :

ועיין צלח"ט ה' מביא וחוכה וזה כיחא
וזה דלכאור' קסה דקאמר חל"צ. כי
פליגי רצ וכו' הא לא תהוי תיוצת' וכו' הא גם
אם כאמר צמדליק משרגא לשרגא פליגי וקאמר רצ
הך צרייחא תהוי תיוצתא דקחני דוקא חולין אין
סוקלין כנגדו מדקחני ואפילו לחלל עליו משמע
דחולין קמייני אצל מעשר נגד מעשר סוקלין
והוא כמדליק כר מנר וז"ל דשאכי כר מנר דשואז
קלח מנר ומקלקל משל"כ מעשר אינו מתקלקל.
והנה הא כיחא אם כאמר מעשר שני אין סוקלין
וכו' הכוונה על מוצעות מע"ס אצל אם כאמר
פירות צודאי מתקלקלין יותר קלח צלקיחאם
לשיקול ומה דמתקלקל כר צהלקה וז"ל דמשום
זה הא לא תהוי תיוצתא לרצ דיוכל לפרש מאי
מע"ס דקאמר סלע של מעשר שני דאינו מתקלקל
כמו כר הגם דלפי האמת מיידי הן מפירות והן
מקלע ולפי"ז שפיר פירשה הגמ' והוספה תיוצת
סלע של וכו'. והנה צהגותא החדשים מחקו הסך
צ' תיוצת סלע של ולפע"ס כיחא :

שם וכי לאורה הוא לריך והלא כל מ' שנה
שחלכו צ"י צמדצר לא הלכו אלא לאורו
וכו'. לא מלאו כל אנשי חיל את ידיהם לפרש
איזה פ"י כפי הפסוק והצעלי תחוס' הכינו צקו'
הלא כל העולם חולכין לאורו של מקום צכל עת
ורגע ומוכרחי לרמו צבאן צקילור דהנה מציאר
צכחצי מנן האריז"ל סוד המורה ה"ס רחל וז'
כרות' הם הז' קלוות שלה וז' האורות המאירין
צנרות הם הס"ג המהפשעים מחקד עד חור
ונכללים ציקוד ואח"כ צמלכות (וכצר ידעת ארץ
ישראל ה"ס רחל ונרמו צמרגלים ויעלו ומדצר לין
עד "רחוב "צזא "חמה ר"ת רח"ל) וכצר ידעת
כי דור המדצר לא היו יכולין לכנוס לארץ (סוד
רחל) עסיו מנח"י גבות יותר אסר נגד שם
ומהפשעים ה"ח סנן' אורות הם ה"פ חור
הזכרים צצראשית ע"כ ה"י להם אז ד' לאור יומם
והלך לפניהם צעמוד ענן ואש. ולפי"ז הנה צמדצר
אנחנו לא כדע לורך המל' האש וא"א לימר
דהמלו' ה"י רק לדורות דהרי יערוך אוהו אהרן
כאמר וז"ס מחון לפרכת העדות יערוך אוהו אהרן
(לכוונה)

דליק) אצל צצחו כשמדליק צצזיל עלמו לא
יעז' כן רק הוא מדליק הכל. ד' אין סוס אדם
יולא צנרות צח"כ :

גמרא אחמר רצ אמר אין מדליקין מנר לנר
וכו' אין מחירין לילית וכו' צמנחות
הקדים אין מחירין דסם עיקר ה' לילית וכן
עיקר חנוכה : וטעמא אחר מדליקין הנה לא אמר
מדליקין מנר לנר (וצמנחות קחני לה) דהיא
משנה שח"ל דעלה דרצ קחי והנה צלילית אמר
מחירין מצנר לצנר והוא ג"כ משנה שח"ל ונרא'
דהנה תחוס' הקשו היחך ס"ל לטעמא דמחירין
לילית הלא ס"ל מוצת עליה הוא וחירו כיון
דעשהו ללורך צנר אחר המהויצ צלילית ומש"ה
מחיר אצל סלח להטילו צצנר אחר ודאי אסור
וא"כ לפי"ז י"ל דטעמא טעמא קאמר (מש"ה)
מחירין (כיון דהוא) מצנר לצנר (ולפי"ז ילך
צמק' מנחות דקאמר ג"כ מדליקין מנר לנר קחני
סיפא מוסר רישא אצל כאן לא תני רישא מוסר
סיפא) :

רש"י צד"ה מחירין להטיל לילית מעליה יסן
לעליה חדש. הנה לין על מחירין ולא
על רצ דאמר אין מחירין וגם יסן וחדש מאן
דכר שמייהו. והנרא' דנא ג"כ לפרש למה פרע
טעמא מצנר לצנר להורות כח"ל הגם דלילית
מוצת עליה מ"מ כשמחיר מוסר (דסוז אינו רול'
לצצו ורול' להטיל) צחדש מותר :

גמרא וטעמא אחר הנה כר"ס צגריה
ולכאור' תיוצת צגריה הוא מותר
וי"ל דפרע צגריה דוקא דלא הוה פסיק רישא
משל"כ צפסיק רישא (ומדצרי רש"י נרא' דל"ג
צגריה) :

רש"י צד"ה טעמא דרצ מנר לנר מוסר ציוי
מלכות שמדליק קיסם וכו'. קסה אי'
דקאמר טעמא דרצ מנר לנר הנה קילר דה"י לו
נומר דקאמר להדלק מנר וכו'. צ' חומרו מוסר
ציוי מליה שמדליק קיסם וכו' קיסם מאן דכר
שמי' עדיין דההוא מוצנן לא זכרו כלל רק קאמר
טעמא מוסר ציוי ואפשר גם משרגא לשרגא
להדיא איכא ציוי כדכחצו תחוס' לקמן צד"ה מאי
הוה עלה שקצרה הגמ' כך הוא עד שח"כ עמיד
הש"ס מאי צינייהו וטעמא דש"ס הכריח דצקיסם
פליגי דחל"כ מאי צינייהו. ונרא' לפרש דהנה
ההוא מוצנן דקאמר טעמא דרצ ע"כ ה"י לו איני
הוכחה דטעמא דרצ הכין הוא ורצ אדא דקאמר
לא תליחו ל"י משמע דקאמר דאין הכרח הכרח
ואדרב' הכרח הוא לפרש טעמא מוסר אכחשו'
ומה הוא ההכרח שהצי"ח לזה ולריך לפרש דההוא
מוצנן הכריחו לסון רצ מנר לנר ולא קאמר כר
מנר ע"כ לומר דע"י אמלעי קאמר שמוליך הדלק'
מנר זה לנר זה ע"י אמלעי אצל כר מנר להדיא
סרי דליכא ציוי וא"כ צדצרי רצ דקאמר מנר
לנר מפורש טעמא מוסר ציוי מוסר שמדליק
קיסם ואינו צבוד למלוא ורצ אדא אחר לא תליחו
ל"י דאם כונת רצ דוקא ע"י קינסא אסור הו"ל
לטעמא לפרש מדליקין מנר לנר להורות דגם ע"י
קינסא מותר ולא נטעה ונקט מדליקין סהם

חידושי מהרצ"א

שם ומציעא ל"י אי הנח' ע"מ ואסור לנר
מנר לנר משום ציזוי מל"י כמו צקיקסא
וכו' והרמב"ד ז"ל לא כיחא ל"י צזה דא"כ מנר
לנר לא ילךק ועיקר הוכחה ההיא מרנן משום
ציזוי הוא מלשון מנר לנר ולא כר מנר וכמס'ל
וכן הוכחתי לעיל מרס"י עיי"ש :

שם ומסיק דהדלק' ע"מ וסרי' ר"ל משרגא
לשרגא להדיא אצל ע"י קינסא אסור
זה הנכח' לכאור' סיעת הרעצ"ס ויהצאר אי"ה :

רש"י צד"ה ה"י תופס כ"ח צידו משדליק'
עד שכבת' פ"י זה מדרקאמנר לא נעס
ולא כלום משמע דלא מהני מעשיו מדי' והנה
אעפ"כ הדלק' ג"כ מן הלוך ובסייחתי אחי
מעשיו שח"ל להדליק' והל"ל לא ילא עד שייסיח'
לזה פירש"י דמייירי שכבר כצתה :

בר"ה דולקת שדליק' למלית חנוכי' מע"ס
פ"י למלית חנוכי' דוקא משום דהנה
אמרו צבג' אח"ל הנח' ע"מ וכו' מוכנה ומגזיה
ומניח' ומדליק' מייצעי ל"י וקשה מוכנה למה ל'
כמו שהקשו בתוס' לזה פירש"י דמייירי שדליק'
למלית חנוכי' וכ"ח אין מעלטלין אוחו ומקומו
עד שיכנה כמזוחר צו"ס ע"כ לריך לכצותה מקודם
דאזדא לה מלית' וצזה כיחא דנקט מוכנה קודם
מגזיה דאי כהרס' יוכל להגזיה ומקודם ואח"כ
לכצות :

בר"ה היו צלותו הנכס שגזרו יונים וכו' פ"י
כזאת ולא כפשוטו דאי כפשוטו קשה
מסוכות דכתיב למען ידעו דורותיכם כי צטוכות
הושנתי וכו' והיינו עכ"ל הכבוד ואף כשים ה"י
צלותו הנכס ולמה פעורין מסוכות ע"כ לומר דלא
מחייצי רק כשהן מיוחדין צימוד איזה נכס חוץ
מהאכס'ס וצזה ילךק אומרו שאף הן ה"י צלותו
הנכס ולא קאמר שאף להן כע"ש הנכס רק ר"ל
ה"י להן הוי' מיוחדת צנכ :

תוס' צד"ה ש"מ הדלק' ע"מ וא"כ מותר
להדליק מנר לנר וע"י קינסא אסור
לפ"י הראשון שכתבו לעיל צד"ה מאי הוה עלה
ולפירוש הריב"ס שם מותר גם ע"י קינסא :

שם ואפ"ה כיון שנהגו וכו' משמע דהמנהג
לאסור גם משרגא לשרגא להדיא :

בה"ג אמר אצ"י כל מילי דמר וכו' דעביד
כשמואל מתירין לילית מצבד לצבד
ומדליקין מנר דחנוכי' לנר דחנוכי' והלכ' כר"ס
וכו' (הנה הקדים מתירין למדליקין) (וצבג' דידן
הוא צהיפוד) אפשר לומר דהכוונ' דאפילו ע"י
קינסא מותר ע"כ הקדים מתירין ואז ית' מתירין
רישא ומדליקין סיפא ותהוי סיפא דומיא דרישא
מה רישא מתירין מצבד לצבד כשמתיר הילית
מצבד זה שוב חוטי העלות לא מוקרי מלית רק
תשמיש' מלית עד שייסיח' צבד אחר כן גם
צבאן ע"י קינסא דצאמלע מייפקקת העלות רק
תשמיש' מלית אפ"ה מותר) הדליק' חס"ו לא
עסא ולא כלום אלאה הדלק' ע"מ ולא הנח'
מ"מ כ"מ לענין הצרכ' דיצרך קודם הדלק' ולא
קודם הנח' וכ"מ לענין עשטיה שתיח' דולקט
מכנה

(לכוונ' הכ"ל כגד רחל מתאירין צה ח"ג) וקס' וכו'
לאורי הוא לריך אור הח"ג והלא כל מ' שנה
שהיו צמדצר לא הלכו אלא לאורו שמדריגתם אז
ממקום עליון וכורא כגד הח"ה הנק' אור וזהו
לאורו דכורא חקדים אלא אעפ"כ נתחייבו אז
להדליק סיה' עדות לצאי עולם שהשכיני סורי
חמיד צישראל ע"כ מחין לפרכה "העדות יערוך
אוחו אהרן ר"ל כשאהרן מדליק המנורי לא לריכ'
כ"כ אז לגופא רק משום עדות ע"כ לא אור
לפרכה סתם רק לפרכה העדות והצן ועוד חזון
למועד חס' ית' חס"י אחנו והסס העוצ יכפר
צעדינו ולא יאמר פינו דצר שלא כרלונו. וצזה
הדרך תוכל לפרש גם דברי הח"כ שהציוו אחו'
ולא פליגי עם הגמ' :

משום אכחוסי מלית קשיא. לכאור' מאי
קשיא דלמא שאני החס דגזירת
הכחוש הוא והכי משמע צרש"י ומדלא כתיב
להעלות נרות ש"מ הוקצע כר אחד להתחיל צו
וכו'. וי"ל כיון דכל ענין המל' דכ"ח זכר
למנורי לא ה"ל לחקן רק דומיא דמנורי וצפרע
לכר דס"ל חסיר להשתמש לאורה ס"ל דומיא
דמנורי וכמ"ס הר"ן :

שם מאי הוה עלה עיין צתוספות דהקושא
מפורקמת דהנה מ"ד אכחוסי מלית
איתוחצ ע"כ ציזוי פליגי ושמואל מחיר גם צקיקסא
ורצה פסק כשמואל מוילא דהכין הלכתא ונכח'
לפרש דהנה אצ"י קאמר לכר מהני חלת דעביד
כשמואל וכו' ומדליקין מנר לנר וכו' ולא קאמר
דצבד. יס לפרש דלא שמע מוצו צפירוש דהלכ'
כשמואל רק ראהו שעשה מע"ס ואכן מקופקים
מה ראה חס ראה שדליק' מנר לנר להדיא צלא
קינסא ותי' אצ"י סוצר שכוונתו לפסק כשמואל
דה"י סוצר עעס פלוגתאן צאכחוסי מל' מוילא
רצ חוסר גם מנר לנר וע"כ סצר רצה כשמואל
וא"כ לדידן דאיתוחצ מ"ד משום אכחוסי כוכל
לומר דרצה עביד כרצ דרצ כמי מודה דמדליקין
מנר לנר להדיא או אפשר ראה שדליק' גם ע"י
קינסא ואז צודאי סצר רצה כשמואל מוילא לפ"י
כר מנר להדיא אין לנו ספק דודאי מותר כיון
סרצה צודאי עשה כן ית' כרצ או כשמואל אצל
עיקר הספק הוא לן חס מותר ע"י קינסא ופשיט
הגמ' דחלו' אי שהדלקה ע"מ או הנחה ע"מ
ומסיק דהדלקה ע"מ מוילא מותר גם ע"י קינסא
והוא סיעת הראצ"ד :

תוס' צד"ה מאי הוה עלה תימא וכו' וז"ל
דאינו תופס דברי רצה עיקר ומציעא
ל"י אי הנח' ע"מ וכו'. ולכאור' לא הולכו לזה
רק צתתם דאינו תופס דברי רצה עיקר ותי'
המהרש"א דאי כפשוטו דאינו תופס דברי רצה
אי"כ הדרין לכללין הלכתא כרצ צאיסורי. אולם
קשה גם על זה דאעפ"כ אפשר'ל כפשוטו דמציעא
ל"י אי דברי רצה עיקר או כללין עיקר וכ"כ
הרא"ש וי"ל דלא כיחא להו צזה דא"כ ה"ל לומר
הלכתא מאי דאז הוה משמע דהפסע כודע רק
לא כודע ההלכ' ומדקאמר צלשון מאי הוה עלה
משמע דגם הפסע לא כודע :

הגמ' דבגמ' איתא כל היום והוא נקט כל השנה
אפשר דס"ל כהחוק' דהית' דולקת למלכות שנה :

פסקי הלכותיו א' מדליקין מנר לנר
(אפשר דע"י קינסא חסור). ב' ה"י תפוס כ"ח ועומד לא עשה כלום
(אפי' אם מדליק צפנים כמנהגינו). ג' הדליק'
צפנים והוליא' לחין לא עשה כלום (אבל צניה
מדליק צמקוס זה והניח' צמקוס אחר י"א).
ד' כ"ח דאדלק' חס"ו לא עשה כלום (הניח'
חס"ו י"א). ה' אשה חייבת צ"ח (ומוליא' אפי'
הא"ת). ו' עשית' שיהי' דולקת מנר' ומדליק'
וא"ל להגניה :

פסקי הר"ן א' מסחפק אם מותר להדליק
ע"י קינסא כי הוא פלוגתא
דרבוותא. ב' קטן שסגיג' לחיטוך אם הדליק
מוליא' את הגדול. ג' כהנו לאכול גזי' צמקוס.
ד' עשית' שיהי' דולקת מאחמול אפילו לכ"ח
צלי' האחרת לריך לכבות' ולשהדליק' מאדס :
השי"ג הציא דיעות אם מותר להדליק מנר
לנר ע"י קינסא :

הרמב"ם פ"ד מה' מגיל' ומכוכ' ה"ט כ"ח
שהדליק חס"ו או עכו"ס צמ'
ליחא או עכו"ס אבל ודאי דכס"כ הוא ורבינו
תולדך להשמיענו דהו"א הכי חין הדלקתן הדלק'
מסים דאין להם דעת אבל עכו"ס י"ט לו דעת
אבל צמ' חמירין והשחא דאמרת הדלק' ע"ו
הדליק' חס"ו לא עשה כלום משמע דלא הליא
דרית' רק צבר חיובא למלכות וכן צקיפא דקאמר
אשה ודאי מדלקת משמע אבל עכו"ס לא :
ש"ס לא עשה כלום עד שידליקנו מי שהוא
חייב צהדלק' עיין צמ"ג וחזין סך לכתא
דמותר להורות דזהניח' חס"ו עשיתו עש"י
כשהדליק' פקח אבל צהדלק' חס"ו לא עשה כלום
דהניח' דמניח' פקח מקרי לא עשה כלום דאין
הנח' ע"ו :

ש"ס הדליק' צפנים והוליא' דלוק והניחו על
פתח ביתו לא עשה כלום עד שידליקנו
צמקומו אחז הכר צידו ועמד לא עשה כלום
שהוא' אומר ללכו הוא עומד. הנה צהדלק'
צפנים וכו' לא כתב טעם ללכו כמו צמ'
וליכא למימר דעמס דקיפא קא' גם ארישא
דלישנא ללכו הוא עומד משמע דלא קא' רק
אסיפא. והנה חר"א צרישא אומר אופן ההכשר עד
שידליקנו צמקומו והל"ל גם צקיפא עד שייכח'
עמס"ל צרי"ף דכ"ל דהרי"ף דייק דבאחו הכר
צידו קאמר צמ"ס ללכו נקט וצהדלק' צפנים
קאמר ללכו הוא דאדלק' להורות דבאחו הכר
צידו חסמס הוא גם לצ"צ שיאמרו דנקט הכר
לעסקיו להשחמס ויכצרו שמומר להשחמס ע"כ
אפי' מדליק צפנים כמנהגינו לא י"א דגזרו רבנן
וצקיפא צהדלק' צפנים חסמס הוא שיאמרו
שהדלק' לא הית' למנוכ' ח"כ צהדלק' צפנים
צמקוס זה והניח' צמקוס אחר ספי' דמי ככ"ל
לדעת הר"ף ורבינו לא יחא ל"י צמ' כי איד
אפשר לומר צהדלק' צפנים שהחמס הוא שיאמרו
שהדלק' :

מז

מנר' ומדליק' וא"ל להגניה. והנה י"ט למלכות
דאשכחו הוא היפך הגמ' דבגמ' פשטא הדלק'
ע"ו ומה מוכיח שהדליק' חס"ו לא עשה כלום
ומשכחו הוא צהיפך הדליק' חס"ו לא עשה וכו'
ומזה שמע הדלק' ע"ו הגם דאין כ"ו לריכא
עכ"ו טעמא צני' למה סיכס ונר' דבגמ' לא
קאמר רק שמע מניח' הדלק' ע"ו ולא קאמר
הנח' אין ע"ו ואפשר י"ל דתרווייהו עינים הציאו
רק מהא דעשית' משממע דהנח' חין ע"ו רק
שהדלק' בלחורא מדלא קאמר מנר' ומגניה.
והנה צהפסק ס"ו הדלק' ע"ו לא פירשו לן
צמ' הנחה חין ע"ו וסמכו על סא דמסי'ס
הדליק' חס"ו לא עשה כלום ולא קאמר לא י"א
ע"כ הפי' הוא לא עשה כלום הפקח שיהיח'
אח"כ חצי' טעמ' הפקח מעס' אלא ע"כ דהנח'
לא מקרי מעס' למל' כי אפשר למיעבדא צלא
הנח' ע"כ לא עשה כלום מקרי דמעס' לא אהני
כלום ע"כ כתב צמ"ג צהיפך הדליק' חס"ו לא
עשה כלום ס"ו הדלק' ע"ו ולא הנח' ע"ו :

ש"ס אשה ודאי מדלקת מדלא קאמר כסים
חייבות צניה ס"ו מדלקת אפי' להוליא'
הם הא"ס :

פסקי הלכותיו לפי הכ"ל. א' מדליקין מנר
לנר (אפי' ע"י קינסא). ב' הדלק'
ע"ו ולא הנח' ע"כ מוצדק קידם שהדלק' ועשית'
עשית' דולקת א"ל להגניה ולהניח' רק לכבות'
ולשהדליק' ג' חס"ו אם הדליק' לא עשה כלום ואם
אחר הדליק' והוא סיכס ודאי כסר. ד' אשה
מחייבת להדליק' (ומוליא' אפי' הא"ס) :
הרי"ף אומר חצי' כל מילי דמר וכו' דעבד
כשמואל מדליקין מנר לנר וז' זירין
(סיכס מנר' אפשר דס"ל דע"י קינסא חס"ו
עמ"ס צמ"ג) אומר רנא ה"י תפוס כ"ח ועומד
לא עשה ולא כלום מ"ט מאן דחזי' אומר לעסקיו
הוא דנקע' לה ואומר רנא הדליק' מצפנים והוליא'
לחין לא עשה כלום מ"ט ה"כ שהוא' אומר ללכו
הוא דנקט ל"י. הנה צמ' איתא צמ"י חמירות
לשון ללכו והוא סיכס צמירא חמירא כתב
לשון לעסקיו וצמירא סכ"י כתב כלשון הגמ'.
אך י"ל צמפ"ס כ"ח חסור אפי' אם מדליק צפנים
ובי"ב יודעין שהוא כ"ח אפי"ה חסור דישאדוהו
שהוא משחמס לחורו לעסקיו ויכצרו שמומר
להשחמס ע"כ גזרו חבמ"ל אבל צהדלק' צפנים
והניח' בחור' חסמס הוא סיכצרו שהדליק' סלא
לסא מלכות כ"ח ע"כ צהדליק צניה צמקוס זה
והניח' צמקוס אחר י"א דריעבד וי"ט ללכו
ודייק זה מלשון חס"ס צמירא דה"י חס"ס כ"ח
ועומד וכו' איתא ללכו הוא דנקט וצהדלק'
צפנים קאמר ללכו הוא דאדלק' :

ש"ס האי כ"ח דאדלק' חס"ו לא עשה ולא
כלום מ"ט הדלק' ע"ו ולא הנח' ע"ו
וה"י לאו צני' מעבדא מלכות נכחו (עמ"ס צמ"ג)
אבל אשה ודאי מדלקת דאריצ"ל כסים חייבות
צניה וכו' אריצ"ל עשית' שיהי' דולקת כל
השנה כולה למ"ס מנר' ומדליק' מדשי' מלשון

חירושי מהרצ"א

ההדלק' לא הית' לחנוכ' מה צדק הרי לפי הדחי' כענ' צגמ' אכן קיימין צשינחא דהנחה ע"צ ח"כ אפילו סאמת כן דהדלק' לא הית' לחנוכ' כיון שהיח' לסס חנוכ' שפיר דמי. ע"כ ליל דה"ק הגם דהנח' ע"מ עכ"ז צעיק הנח' צמקום הדלק' דכ"ח אין מוטלעלין כמזוחר צמ"ס וכסיראיו שלא הכיח צמקום שהדליק יסברו שזה אינו כ"ח ע"כ יאמרו ללרכו הוא דהדלק' ר"ל כיון שהיח' שלא צמקום ההדלק' צודאי ללרכו הוא וא"כ גם צמדליק צפנים צמקום זה והכיחה צמקום אחר ים חסס זה כיון דמוטלעל הכ"ח יאמרו ללרכו כיון שידעין דכ"ח אין מוטלעלין. וז"ס רצינו עד שידליקנו צמקומו ולא קאמר צחון רק צמקומו דגם צמדליק צפנים לריק להכיח צמקום ההדלק'. והנה צלחז הנר צידו לא קאמר רצינו אופן ההכשר עד שייחנ' הוא מצוס דהנח' צגמ' רלו לפשוט מוקדם דהנח' ע"מ מהא דהי' חפוס כ"ח וכו' מדלל לא ש"מ הנח' ע"מ ודחי' סאכי החס דהרוא' אומר ללרכו וכו' ואח"כ רלה לפשוט הדלק' ע"מ מהדליק' צפנים וכו' ודחי' כמי' דהרוא' אומר ללרכו וכו' והנה זה דחי' אצל לפי סאמת דקיי"ל הדלקה ע"מ מומילא הדחי' ראשונה צהי' חפוס וכו' דלא ילא הוא צאמת ממשס הרוא'ס כדדחי'ן אצל צהדליקס צפנים הוא מצוס דהדלקה ע"מ וכיון צמדליק הוי ל"י כר מלוה ואסור לעלעלו וכשמוטלעלו נפסקס המלוה ולא ילא גם שמיחה אח"כ ע"כ רצינו לא אומר צמדליק' צפנים טעם ללרכו וכו' דאין זה טעמו רק דהדלק' ע"מ ולא מהי' שייחנ' או יחזירי' למקום הראשון רק שייכנה ויחזור וידליק' צמקום הנחמה סס כשיעור לזס קאמר עד שידליק' צמקומה וצההוא דלחז הנר אומר ללרכו וכו' כי זה העעס גם לפי המסקנא ולא קאמר עד שייחנה דלא לריק להשמיענו דודאי כסירה צהיח ודלקה כשיעור וגם היו טועין לומר דהנחה ע"מ ע"כ שחק. ונ"ל דצרי רצינו כוחין מחד צזה לפי המסקנא דצהי' חפוס וכו' הוא בזירה מופי' הרוא'ס וצהדליק' צפנים והוליא' וכו' (וה"ה צהדליקס צמקום זה והיח' צמ"א) העעס הוא דהדלק' ע"מ ואסור לעלעל אחר ההדלק' וכ"מ צין צ' העעמיס לדידן דמדליקין צפנים דמעעס הדלקה ע"מ אסור להדליק צמקום זה וכו' ולעעסס הרוא'ס אפשר צהי' חפוס וכו' יולא לדידן דמדליקין צפנים כ"ל :

ע"ש צפ"ב היד כל סמיצ צקריחס המגילי חייצ צהדלקה כ"ח עיין צפרעני ס"י חר"ע דהקס' הרי אינו טועע ומדבר פפור מוגילי וצכ"ח חייצ ועיין צכ"ע ר"ס הי' מוגילי ים ליסצ ע"ס :

דהמ"ג מחרס הדליק מצפנים וכו' כחצ סס אומר רצח הדליק מצפנים וכו' לא עשה כלום וצמח"ה אחר הנר צידו כחצ סס המימרא והעעס וצדין הראשון לא כחצ העעס דהעעס הוא אינו לפי המסקנא וכע"ס :

מח"ה ומחר להדליק וכו' וצהשנות וכו' ולא אמרו אלא צמדליק מנר לנר מועס וכגון צפחילות ארוכות וכו' הנה לא הולך להוליא דוקא צפחילות ארוכות רק למי צמדליק צנרות קצועיס ואפשר ס"ל כיון דהדלק' צמקונו צעיקן מה צמדליק קודם שהיח' לא מוקרי מלוה ודומק. נר"ל דעמו דע"י קינסא אסור :

בהגמ"י מסיק כחוס' סאין לשנות הענהב דנהנו שלא להדליק כר מנר (ואפילו להדיא) :

הרא"ש אחר אצ"י כל מילי דמר וכו' מדליקין מנר לנר וכו' ופליגי

אמוראי צעמחא דרצ וכו' מיד מצוס אכחוסי מלוה עמד צקוסיא וכו' קצעי הס"ס מאי סוס עלה והימח מאי קניצעיא ל"י וכו' (כמו צחוי) וי"ל דמסקנא ל"י אי תיוצחא גמורה הי' וכו' (עמ"ס צגמ') ופשיט ר"ה צריה דריי דלאו תיוצחא גמורה הי' ולחומרא אמרי'ן דפליגי צאכחוסי מלוה הלכך אי הנחה ע"מ אין מדליקין מנר לנר והוה ל"י כמו קינסא (וכדפסטיין הדלקה ע"מ מדליקין מנר לנר שלא ע"י קינסא אפילו לא היחוס מוקדם) ח"כ מיצעיא ל"י אי סמכי' אריזה דעציד כשמואל או הלכחא כרצ צאיסורי ופשיט ר"ה צרי דריי דהלכחא כרצ וצציר מלוה פליגי דלישנא דאכחוסי איחוצה הלכך אי הדלק' ע"מ מדליקין מנר לנר (והא דקאמר רצ לין מדליקין מנר לנר היינו ע"י קינסא) אצל אי הנחה ע"מ וכו' להכחו תרי סמוי מדליקין מנרנא לשכנא אצל לא ע"י קינסא וכן דעת הרי"ף לכך לא הציא אלא לשון מחלוקתס וכו' אצל צעל החרומות מחר' אפילו ע"י קינסא לפי דעתו מצוס דמ"ד מצוס אכחוסי עמד צקוסיא ופליגי צצירי והלכחא כשמואל כיון דרנה וכו' וליס הלכחא כריה צרי דריי (דקצר סלכחא כרצ) אע"ג דצחרסס הוא (הסס פי' הגמ' לדעת צס"ס כפי הפירוש הסכי סכחצ רק דצה"ס ס"ל דקיי"ל כשמואל לגבי ר"ה. והנה לא רלה לפרס הגמ' לרעת

ההדלק' לא הית' לחנוכ' מה צדק הרי לפי הדחי' כענ' צגמ' אכן קיימין צשינחא דהנחה ע"צ ח"כ אפילו סאמת כן דהדלק' לא הית' לחנוכ' כיון שהיח' לסס חנוכ' שפיר דמי. ע"כ ליל דה"ק הגם דהנח' ע"מ עכ"ז צעיק הנח' צמקום הדלק' דכ"ח אין מוטלעלין כמזוחר צמ"ס וכסיראיו שלא הכיח צמקום שהדליק יסברו שזה אינו כ"ח ע"כ יאמרו ללרכו הוא דהדלק' ר"ל כיון שהיח' שלא צמקום ההדלק' צודאי ללרכו הוא וא"כ גם צמדליק צפנים צמקום זה והכיחה צמקום אחר ים חסס זה כיון דמוטלעל הכ"ח יאמרו ללרכו כיון שידעין דכ"ח אין מוטלעלין. וז"ס רצינו עד שידליקנו צמקומו ולא קאמר צחון רק צמקומו דגם צמדליק צפנים לריק להכיח צמקום ההדלק'. והנה צלחז הנר צידו לא קאמר רצינו אופן ההכשר עד שייחנ' הוא מצוס דהנח' צגמ' רלו לפשוט מוקדם דהנח' ע"מ מהא דהי' חפוס כ"ח וכו' מדלל לא ש"מ הנח' ע"מ ודחי' סאכי החס דהרוא' אומר ללרכו וכו' ואח"כ רלה לפשוט הדלק' ע"מ מהדליק' צפנים וכו' ודחי' כמי' דהרוא' אומר ללרכו וכו' והנה זה דחי' אצל לפי סאמת דקיי"ל הדלקה ע"מ מומילא הדחי' ראשונה צהי' חפוס וכו' דלא ילא הוא צאמת ממשס הרוא'ס כדדחי'ן אצל צהדליקס צפנים הוא מצוס דהדלקה ע"מ וכיון צמדליק הוי ל"י כר מלוה ואסור לעלעלו וכשמוטלעלו נפסקס המלוה ולא ילא גם שמיחה אח"כ ע"כ רצינו לא אומר צמדליק' צפנים טעם ללרכו וכו' דאין זה טעמו רק דהדלק' ע"מ ולא מהי' שייחנ' או יחזירי' למקום הראשון רק שייכנה ויחזור וידליק' צמקום הנחמה סס כשיעור לזס קאמר עד שידליק' צמקומה וצההוא דלחז הנר אומר ללרכו וכו' כי זה העעס גם לפי המסקנא ולא קאמר עד שייחנה דלא לריק להשמיענו דודאי כסירה צהיח ודלקה כשיעור וגם היו טועין לומר דהנחה ע"מ ע"כ שחק. ונ"ל דצרי רצינו כוחין מחד צזה לפי המסקנא דצהי' חפוס וכו' הוא בזירה מופי' הרוא'ס וצהדליק' צפנים והוליא' וכו' (וה"ה צהדליקס צמקום זה והיח' צמ"א) העעס הוא דהדלק' ע"מ ואסור לעלעל אחר ההדלק' וכ"מ צין צ' העעמיס לדידן דמדליקין צפנים דמעעס הדלקה ע"מ אסור להדליק צמקום זה וכו' ולעעסס הרוא'ס אפשר צהי' חפוס וכו' יולא לדידן דמדליקין צפנים כ"ל :

שם עשסי' שהיחה דולקת כל היום כלו למולאי סצח מצצה ומצרך ומדליקס שהדלקה הוא המלוה ולא ההנחה ומותר להדליק כ"ח מנ"ח מדקאמר כר מנר משועע דוקא להדיא ולא ע"י קינסא והרצ"ד הסיגו וטעס פלוגחון סרציו הרמוצ"ס מפרס כפי' הראשון צחוס' צד"ה מאי הוה עלה והרצ"ד מפרס או כפי' ריב"ס צחוס' או כפי' שפירשתי לעיל צגמ' :

קיצור פסקין א' כ"ח שהדליק חס"ו או גוי אפי' הכיחו ישראל פקח לא ילא (אצל הדליקס אשה צצציל איס

הכני' לא ילא (ואם ונניח' אח"כ ילא ונרא' אפי' צמדליק צפנים דינא הכי) ד סדליק צפנים וסוליא לחון לא ילא ולריד לכצות' ולהדליק' (ולדידן דמדליקין צפנים חס סדליק צמקוס אחד צצית והניח' צמ"א צצית כרא' לדעתו דלא ונרא' דעתו חס מעלגל כ"ח הדולק צמקו' למקוס ילא) ה סדליק' חס"ו לא ילא אפי' הכיח' פקח (וצהיפך ילא) ו אשה מחויצת להדליק ומוליא גס חס האיש ז לריד ליתן שמן צנר כשיעור קודם סדליק' ואם לא כחן לריד לחזור ולהדליק (צלא צרכ' ועומס"ל) לשון האורכ' מדליקין מנר לנר וכן הלכתא הלכך מותר להדליק קינכא או כר של חול מנר של מנר' להדליק צור של מנר' אחרת. כרא' מלשון זה דאפי' הכר של מנר' הוא מלוא אחרת דהיינו מנר דחוכ' לנר שצת או כרות צה"כ ג"כ מותר: **שם** וכן צנר של שצת וכן צנרות של צה"כ צאל כר של חול חסור להדליק מנר של מנר' חס לא סמדליקין מלוא' של חול כר מנר' אחרת כדמוכח צההוא דאין סוקלין כנגד מע"ש דיכרי זעז. ולכאור' הוא משנה ש"ל ונראה דמשמיענו דהא דמדליקין מנרנו של חול כדי להדליק מנר' אחרת הוא צדוקא כשהנר של מנר' הוא מחומן לו אשר צודאי ידליק שוב משל חול הכר של מנר' צאל צחינו מנר' יס חשש שמה לא ידליק ע"כ לא ידליק הכר של חול מהמנר' אפי' כוונתו להדליק כר של מנר' אחרת כדמוכח מנר' דאין סוקלין כנגדו דיכרי זעז אפי' כוונתו לחול עליו מע"ש דמייסין שמה לא יכון מעקלותו ככ"ל: **הג"ה** ויהו החוס' פירשו נהגו להחמיר צלא להדליק כר מנר וכ"כ ר"ס משאנך ואין לשנות המנהג. הדלק' צמקומו' צעינן וכו': **קיצור** פסקיו א מן הדין מותר להדליק כר מנר' אחת מנר מנר' אחרת ואפילו ע"י קינכא (רק שיהי' צצירור סידליק הכר מנר' אחרת חיקף מהקינכא) רק שנהגו צלא להדליק כר מנר (אפי' להדיא) ואין לשנות: רי"ו מדליקין מנר לנר פ"י מנר אחד של מלוא כגון כ"ח לנר אחר דהדלק' ע"מ ולא ההנח' (פ"י) ונמלא הוא סדלק' מנר' (ודוקא צנר עלמנו צאל לא ע"י קינכא וכו' וכן פסק רי"ף (לא צפירות ועיין צרא"ס) וצקפר הסרומ' פסק דאפי' ע"י קינכא דפסק הלכ' כשמואל וצצירי מלוא פליגי וראשין עיקר החופס כ"ח ועמד ולא הכיחה (עמ"ש צרא"ס) לא עשה כלום שאע"פ שאמרנו דהדלק' ע"מ סהרוא' יאמר ללכרו הוא חופסו ואינו כ"ח (מדכחז אינו כ"ח משמע צאל צמדליק צפנים יודיעין שהוא כ"ח ספיר דמי) וכן סדליק' צפנים צצית וסוליא לחון דהרוא' יאמר ללכרו סדליק' (לא מעטס סדלק' ע"מ כמ"ס לרעת הרמב"ם רק כרא"ס דרבו הוא ע"כ צפנים ג"כ אין לחוס דיודעין שהוא כ"ח ולפ"ז א"ש מ"ס אח"כ) וצמקומו' סנוהגין להדליק לפתח הפתוח למלך כמ"ס למעלי (ר"ל צחון) מדליק' צמקוס הנחת' שחס סדליק' ואח"כ הכיח' יאמרו ללכרו סדליק' (משא"כ צמדליק צפנים צצית) לריד שיהא שמן צנר קודם סדלק' כדי שיעור צאל חס צירך וסדליק' ואח"כ כחן צו יומר כרי

לרעת צצית כמו ספ"י ריב"ס צחוס' דקס' לנכח מנר לנר) יס ספירם דברכו אח"כ צרא"ס צוה"ל ונרא' להחמיר דהלכה כריה דהרוא' הוא. והלכתא סדלק' ע"מ מדצרכין וכו' להדליק. הנה לכאור' יס לדקדק דצנר' דייק ג"כ מהך דעשסית ומסס צמנע יומר דאין הנח' ע"מ משא"כ מהצרכ' להדליק לא כשמוע רק סדלק' ע"מ. ונרא' דהרא"ס ס"ל דקס' לפ"ז אגמ' כיון דהפשיטות הראשון מעשסית יומר מורוח מהסני למה סציח סצ' וגס ק"ל קו' החוס' חליטכא דגמרא מכזה ומגזית וכו' ל"ל מכזה ול"ל דצחמה ג"כ מיצעי' לן דלמא סרווייהו סיינו הנח' וסדלק' צע"י למלוא רק דצעל סחיצעיין קילר. ע"כ ספיר מדייק דגס חס סחומר דסרווייהו למלוא מכזה ומגזית מיצעי' ל"י אכן י"ל דצחמה גס סנח' צעינן למלוא והא דלא כקט מגזית מוסס דמייירי דהכיחה מחמול למלוא כ"ס דספירס"י ועולה גס להיום ואי סיהא ח"כ ל"ל ג"כ לכצות י"ל סאני לכצות מוסס דהולרך לצרך להדליק לריד להדליק מחדש צאל לעולם גס סנחה צעינן למלוא וסנחה מחמול עולה. אך י"ל ח"כ הא גופא קס"א אי סרווייהו למלוא למה חיקבו להדליק ולא להכיח צאל ע"כ סדלק' ע"מ ולא הנח'. ע"כ לא סציח סרוא"ס רק מהצרכ' ולא מהך דעשסית. ול"ע למה לא סציח לדינא סך דעשסית כמו סהציח סרי"ף ואפשר לומר לפנ"ס דסך דעשסית מווליא כשמוע מהך דמצרכין להדליק ול"ע עוד: **שם** ואע"ג דהדלק' ע"מ ס"י חופס וכו' ולא הכיח' (צאל חס הכיח' אח"כ ילא) לא עשה כלום מ"ע דהרוא' יאמר ללכרו הוא דנקיע ל"י (משמע אפי' דמדליק צפנים כמנהגינו הדין כן) והי"כ יאמר צאל סדליק' צפנים וסוליא לחון לא עשה ולא כלום דהרוא' יאמר ללכרו הוא דהדלק' כיון צלא סדליק' צמקוס הנחת'. עמ"ש צרמב"ם דלפי המסקנא ליחא להך עממא דללכרו וכו' רק מוסס דהדלק' ע"מ. וכ"מ לדידן דמדליקין צפנים דאי מעטס ללכרו מותר דצ"צ יודעין ומעטס סדלק' ע"מ חסור. וי"ל דהרא"ס סוצר כיון דלא דמינן צנר' צלשון ודלמא כדדמינן לעיל כ"צ ודלמא אי מיטרחיח וכו' משמע דהי' מקוצל צידס זה העטס ולא קי"ל כמ"ס דחסור לעלגל כ"ח וגס אי קי"ל הוא רק למלוא מ"ה צאל צדיעצד ילא: **שם** והסחא דקי"ל סדלק' ע"מ סדליק' חס"ו לא עשה ולא כלום אשה ודאי מדלקת וכו' וכיון דהדלק' ע"מ לריד שיהא שמן צנר כדי שיעור קודם סדלק' צאל חס צירך להדליק ואח"כ חוסף שמן עד כדי שיעור לא ילא י"ח. ולריד לחזור ולהדליק צלא צרכה כיון דספיקא הוא צ' סירובים צנר' וצפרע לדידן דמדליקין צפנים כמ"ס צה"ס' ועיין צפסקי חוס' וצס"ג וכ"ל דחסור לכצות הכר הראשון צלא כחן כשיעור כדי לחזור ולהדליק רק לריד להדליק כר אחר כשיעור צמ"א צלא צרכ': **קיצור** פסקיו א אחד גירסא פוסק להחמיר דחסור להדליק מנר לנר ע"י קינכא ולחד גירסא מותר אפי' ע"י קינכא ב' סדלק' ע"מ ולא הנח' ג ס"י חפוס כ"ח צידו כ"ז צלא

חידושי מהרצ"א

כדי שיעור לא ילא י"ח (עו"ש צר"ש) ולעיל
 כתב הכל חייבין צ"ח ואפילו כשים וכו' ולפיכך
 אשה מו"לית את הרבים י"ח אצל לא חס"ו וכו':
קיצור הלכותיו א' מדליקין מנר דמזלה לנר
 דמזלה (אפי' מזלי אחרת) ב' התופס
 כ"ח ולא הניח' לא ילא (וצמדליק צפנים אפשר
 די"א) ג' הדליק' צפנים והוליא' לחוץ לא ילא
 (וצמדליק צפנים צמדליק צמקום זה והניח' צמ"א
 כר"א צאפשר די"א) ד' לריך שיהא שמון צבר
 כשיעור קודם הדלק' ואם לאו לא ילא אפי' שכתן
 אח"כ שמון כשיעור ה' הכל חייבין צ"ח חוץ מחס"ו
 ולכך אינן מו"ליחין אחרים י"ח אצל אשה מו"לית':
טור ס' חנוכה מדליקין מנר לנר ודוקא
 צבר עצמו שיכול להדליק א' מחציתו אצל
 אסור להדליק צו כר אחר של חול אפי' להדליק
 כר אחר של חובי' כשי"כ שאין להדליק צה כר
 אחר של חול ללכרו. הנה הגם דהיא נוספת שא"ל
 מ"מ י"ל דאילעך צמקום שאין כר אחר צצית
 וא"כ כשלא ית" כר ללכרו ע"כ ישחמץ לאור
 כ"ח וא"כ הו"א דזה מקרי ללורך הניח' שלא ישחמץ
 לאורה קמ"ל:

שם וצפפר החנוכה הסיר להדליק מנר לנר
 ע"י של חול וחסיצ כר של צבת ושל
 צ"ה כולם של מזלה שיכול להדליק מזה לזה וא"ח
 כתב כצדקא ראשונה. כראה שה"י גורם צר"ש
 וכראה להחמיר וכו' והצ"י לא הציאה וכר"א דליג
 ל"י ולפי' מסיכין מדייק דהר"א ס"ל כצדקא
 ראשונה ואפשר דדמפרש דעת הר"י דס"ל כצדקא
 ראשונה אצל סיוח כראה דרצינו גרם הגירסא
 הנ"ל דא"ל ל"י ציוח כראה לפרש כדעת צה"ח
 מהצ"ח לזקוף כ"ל:

סי' תרע"ה הלכתא הדלקה ע"מ ולא הנח'
 שאם הית' מונחת צמקומ' שלא
 לשם מזלה חובי' מדליק' שם וא"ל להקרי ולהניח'
 לשם מזלה חובי' הלכך עששית שהית' דולקת
 כל היום לערצ מנחה ומדליקת לשם מזלה וע"מ
 לריך שידליקתה צמקום הנחת'. לכאור' הך ליטכא
 דקאמר ומכל מקום לריך וכו' אין לו ציחור דמשמע
 אילו ה"י הדין הנח' ע"מ צודאי ה"י לריך להדליק
 צמקום הנחה וצג' משמע איפכא דמיצ"ח לן
 אי הדלקה ע"מ או הנחה ע"מ ופשיטא ושא דאמר
 רצא הדליקת צפנים והוליא' לחוץ לא עשה כלום
 אח"כ הדלקה ע"מ הדלקה צמקומה צעינן אח"א
 הנחה ע"מ וכו' ודמי החם תרואה הוא אומר
 ללכרו הוא דאדלקת ור"ל לא תפסו ד"ל לעולם
 הנחה ע"מ וא"כ פשטו מההיא דעששית דהדלק'
 ע"מ וא"כ דצרי רצא כפסונו מנעם הדלקה
 ע"מ והדלקה צמקומה צעינן וא"כ קוגית הגמ'
 משמע איפכא אם הנחה ע"מ ציוח ים להכשיר
 צדן ההוא (זולת משום גזירה דללכרו) אצל אי
 הדלקה ע"מ צודאי אסור לעשות וא"כ היאך כתב
 רצינו הדלקה ע"מ ולא הנחה וכו' ומ"מ לריך
 וכו' וי"ל דרצינו הוקף' לו מאי דמדחי צג' החם
 תרואה אומר ללכרו הוא דאדלקת ור"ל ולא תפסו
 דהדלקה ע"מ ולפי' המדחה קיים כשיעורו
 דהנחה ע"מ ומה צכך שיאמרו ללכרו הוא דאדלקת

לו ית"י האות כך עיקר מזלית צהנחה ע"כ
 מפרש דהמדחה ה"ק לא תפסו רק הדלק' ע"מ
 רק גם הנחה דחורויהו הן למזלה והרוא' אומר
 ללכרו ולא עבד למזלה רק הנחה וא"כ י"ל דחשש
 הזה דיאמרו ללכרו הוא דוקא כדאמרינן גם הנח'
 ע"מ יצאו לחשדא דסגי ל"י צהנחה. בלחוד ולא
 עבד הדלקה למזלה משא"כ אם כאמר דרק הדלק'
 ע"מ ולא הנחה לא יחשדוהו דלא יעשה עיקר
 המזלה. והנה י"ל צאמת כן דלא יחשדוהו והא
 דאמר רצא לא ילא הוא מנעם הדלק' ע"מ והדלק'
 צמקומה צעינן וכ"מ לענין מנחגיבו צמדליק צפנים
 כמ"ש צרמז"ס ור"א"ש אך מדלא מדחי הגמ' צלשון
 ודלמא משמע דזה מקובל דהטעם הוא כך גם לפי
 המסקנא וכמ"ש צר"א"ש ועוד לפנ"ש דהמדחה
 כוונתו דחורויהו למזלה אי"כ למה כאלו מקצרה
 הראשונה דהדלק' צמקומה צעינן דהדלק' ג"כ
 ע"מ ע"כ ל"ל דהתרכין כפשטא דמלתא קאמר מה
 שה' מקובל צידו וס"ל להס"ס דגם צהדלק' לחוד
 ע"מ יצאו למיחשדות ולזה קאמר הדלקה ע"מ
 ולא הנחה וכו' ומ"מ לריך וכו' דהרוא' אומר
 ללכרו וכו' כ"ל:

שם שאם הדליק' צפנים והוליא' לחוץ לא ילא
 שחרוא' יאמר ללכרו וכו'. כצד כתצתי
 צר"א"ש דלפי נעם זה כר"א צמדליק צפנים צמקום
 זה והניח צמ"א ילא דצ"צ יודעין שהוא כ"ח אצל
 לכחלה צודאי לא יעשה כן דצעינן עכ"פ לחוש
 לדצרי המ"ס שלא יעלטל אחר הדלק':

שם וכן אם מדליקת ואוחזה צידו צמקומה לא
 ילא שחרוא' אומר ללכרו הוא אוחזה.
 מלשון הוא אוחזה כר"א דיש חשש גם צמדליק
 צפנים דיודעין שהוא כ"ח דיש חשש שיסצרו
 שמוחל להשהות וא"כ לפי' רצינו שאמר צלשון
 וכן משמע דרינס שזה הוא רק לענין מדליק
 צחין אצל צמדליק צפנים ים חילוק צין אם
 הדליקת צמקום זה והניחה צמ"א וצין אם הוא
 אוחזה צידו. והא דלא ציאר רצינו צפי' איך ית'
 הדין צמדליק צפנים אפשר דמסקנא ל"י אי צרמז"ס
 אי כר"א"ש ע"כ דעתו לחומרא ולכך ים להחמיר
 גם צצית צפנים כ"ל:

שם וכיון שעיקר המזלה צשעת ההדלק' לריך
 שיהא צבר שיעור שמון קודם שידליק אצל
 לא ידליק ויהן שמון אח"כ. הנה תר"א סבב
 וכיון שעיקר המזלה לריך וכו' הנה האריכות ללא
 לורך הל"ל וע"כ לריך ג"כ שיהא וכו' אך לפנ"ש
 דהדין דקודם דהדליק' צפנים וכו'. סבב וע"מ
 לריך וכו' כתצתי פירושו דכוונתו הגם דהנח' אינה
 ע"מ ומ"מ לריך וכו' ע"ש. וה"א דג"כ כך הפירוש
 ובאן א"א לומר כן דגם אם כאמר דחורויהו
 למזלה לריך שיהא שיעור קודם הדלק' ע"כ חזר
 הדבר דזה הדין חלוי רק צעטם דהדלק' ע"מ ולא
 צעטם דאין הנח' ע"מ ועמ"ש צר"א"ש דלא יצרך:

שם ולא ידליק' חס"ו (ר"ל להוליא פקח
 גדול) אצל אשה מדלקת (להוליא אחרים)
 שאף היא הית' צגס ומייצת צה:
קיצור הלכות צ' הסימנים א' מדליקין מנר
 של מזלה לנר של מזלה (אפי' מזלה
 אחרת)

להדליק בעצמות האפלים להדליק לרבים מקרי מלך ואין להקל להדליק מלך זה"כ כר חול ה' כר הדלי' לאחר שהדלי' אורח' לת מלית' ומוחר' להדליק מנחה (לכאור') יס' להעיר למה לא כאמר דהוק' למלותו כמו זכ"ח אך י"ל דשאני כ"ח דאין מן הדך לכנותה משא"כ כר הדלי' מן הדך לכנות' לאחר הדלי' כ"ל) ה' הדלק' בעקומ' צעיק' אשה מולית' בעדלקת' את האיש אבל לא חס"ו :

ש"ע ק"י חרע"ד מדליקין כ"ח מנ"ח (כחז כר מנר ולא כלסון הגמ' ופוסק"י מנר

לכר דז' המנעיות ע"י חמלני וכמ"ס בגמ' אבל כר חיפסק הלכתא שלא ע"י חמלני דוקא כר מנר) דוקא להדליק זה וזה בלא חמלני אבל להדליק גם זה לזה ע"י כר של חול אסור ויס' מחיר' גם זאת חל"כ הוא צעיק' שיש לחוש סיכנ' הכר של חול קודם שידליק כר אחר של חמ"כ. (הנה צ"י סביל לבסוף דברי החוס' דאין לסנות המנהג דכבר נהגו שלא להדליק מנר לכר ולא ידעתי למה לא הביא בבאן דעתם וכנ"ל דס"ל דמדברי סתום' אין הכרע דיש לפרש כוונתם דכבר נהגו שלא להדליק ע"י קינפא והנה הוא הדין ראשון צ"ע ע"י השמיע' הג"ה ונהגו להחמיר בנרות חמוכה (הנך ז' תיצות בנרות חמוכ' לכאור' הם מותרים אך צ"ל להורות בנרות חמוכ' דוקא מחמירין משום דח"כ צ"ק נרות חמ"כ ונרות הידור ומשום לא פלוג נהגו להחמיר בכולן אפי' מחמירין לחיוב אבל צ"ע נרות מל"ל לא נהגו שלא להדליק אפי' מנר לכר דעיקר מלותו אינו אלא כר אחד והשאר אינו למל"ל כי כן לכן אין להדליק זמ"ז (ולפי' כיון דעממא אית' צ"י במקום שנהגו ח"כ ראשי להחמיר משא"כ צ"ע נרות מל"ל אפי' נהגו אסור מנהג' לאו מלכתא הוא עיין צ"י ק"י חרע"ד) וכ"ז אינו רק צעור סדולקין למלותן אבל אחר שצ"ע זמן המל"ל מותר' צ"ע כ"כ דמותר להדליק מחוץ (ע"י צ"י) ורבו הדיעות של האוסרין ועממא לפי שני הסידורים צ"ע נהגו משהשקע עד שחכלה רמ"ה) :

סעיה ב' יס' מי שאומר (הוא צעל סה"ד)

סנר של צה"כ ושל סנח ושל חמוכ' כולן של מל"ל הן (וכ"ה צמרכי ע"ס) ומותר להדליק זה וזה. הנה צעור השמיע' חמוכ' ובתצ צ"י דלח' הולך להחמיר דמכ"י קא קליק ולי כנ"ל דאפשר בכוונ' השמיע' שכתב צ"ע"ל וחשיב' כר של סנח ושל צ"ה כולם של מל"ל סיכול להדליק זה וזה. ויש לפרש דה"ק כר צה"כ וסנח כולם של מל"ל כי כל זה סמולק' י"ח נרות לצ"ה ולסנח הוה הכל למל"ל ולחיות משא"כ חמוכ' רק כר אחד חמ"כ והשאר הידור וא"כ כר הידור אסור להדליק מנר סנח וצ"ה. וצפרט לפי מנהגינו שמושבין להחמיר כ"ח מנר לכר מנעם דעקלתן חמ"כ ומקלתן הידור. הג"ה וה"ה כר של ת"ת או כר לחול' הליך כר וצעיק' כר של צה"כ (י"ל מה דמושבין להדליק מנחה לליך גדול) ע"ל ק"י קכ"ד סעיף י"ד (ס"ס כתב דלכ' צ"ד מחמיר ע"י והצ"ח כתב דאין להקל דלוי מנחה עעות) :

סי' תרע"ה הדלק' ע"י ע"י ולא הנח' שאם הית' מונחה בעקומ' שלא לשם

מל"ל

אחרת) דוקא להדיר אבל לא ע"י קינפא וכו' של חול צורח' אסור להדליק מחמיר' אפילו הכר של חול הוא לירך למל"ל כגון צ"ח שלא יצא לסתמעת לאורם ב' הדלק' ע"י ולא הנחה שאם הית' דלוק' ח"ל רק לכנותה ולהדליק' ולא להצביע ב' הדליק' צפנים והולית' לחן לא י"ל (ובמולק' צפנים במקום זה והנה צ"ח י"ל צדיענר) ד' הדליק' ואחנה צידו ולא הנחה לא י"ל (ואפי' צפנים הדין כן וכתנתי ס"ס דהדין ג' וד' יס' להחמיר גם צפנים ולא יכרך סכית חס עשה כן וחזר וסדליק) ה' לירך שיתן שזון כנר כשיעור קודם סמולק' (חס לא כחן כשיעור יחזור וידליק בלא צרכי) וחס"ו אינו יכול להולית' בעדלקתו א' אשה חייבה ומולית' אחרים י"ח :

פסקי חצ"י א' אין לסנות מהמנהג שלא להדליק מנר לכר אפי' להדיר ב' צה"כ

אין להקפיד להדליק דוקא כנר מיוחד שאין מדליקין צו כל השני' ג' קטן שהגיע לחיטוך יכול להולית' את הסדול י"ח ד' מושבין לאכול בצי' צמוכ' : **ד"מ** א' מן הדין חס ככזה השומע צ"ע מל"ל סמולק' אסור להדליקו מהנדלקים להדליק משאר ב' דוקא בנרות של חמוכ' יס' להחמיר לפי המנהג (אפי' להדליק מנר לכר להדיר) אבל צ"ע נרות של מל"ל מותר להדליק מנר לכר (וכנ"ל אפי' ע"י קינפא עי"ס) ג' ככזה כ"ח ודאי מדינא אין להדליק' מנר אחר דמל"ל ד' גם חס ככזה וסדליק' מותר להדליק מנחה כר אחר ה' לירך להנחית ח"י סעה במקום הדלקת' :

ב"ה מחמירין מדליקין וכו' ובתצ בגליון טעמם וכו' או למסדרין מ"ה לכך נהגו העם להחמיר ע"י. לפי' כנ"ל דמנר ח"ס וצ"ח לכר ח"ס אחר מותר. ואפשר דבזו משום לא פלוג : **שם** אבל צ"ה אין להקפיד וכו'. ר"ל דמותר להדליק כר אחר דצ"ה מ"ס דצ"ה :

מחמירין ומ"ס ובס"כ שאין להדליק וכו' ללכר. כנ"ל דוקא למנר לרכיו אבל ללירך ת"ת חשיב' מל"ל וכן להדלי' ע"כ. כנ"ל דכזה ידויק האי משנה שא"ל דקמ"ל דוקא ללכר לירך חול אבל ללירך מל"ל הגם דהוא ללכר לעיין בלימוד מותר : **סי' תרע"ה** מחמירין להכתח' הדלק' וכו' וכו' לענין של סנח ושל ירע

וכר ע"י וא"י צעיק' ככתנתי לעיל כ"ו צה"י ענינא גופא צמולק' צמיתו צפנים כמנהגינו דאין הכירא רק לצ"ה והמה יודעין דכר מל"ל הוא דל' הדלק' בעקומ' צעיק' אסור ומנעם ללכר מותר להדליק במקום זה ולהנחיתו צ"ח :

פסקי הב"ה א' אין לסנות מהמנהג שלא להדליק מנר לכר (אפי' להדיר)

ב' אפי' כנר דלקה כשיעור אין להדליק מנחה ג' צה"כ מותר להדליק מנ"ח דכולם נרות של מל"ל (ובתצ ל"ע הא לפי המנהג אכן מחמירין להדליק מנר לכר הגם דסכיתם מל"ל חיינו מנר ח"ס וצ"ח לכר ח"ס וצ"ח. וי"ל דהתם משום לא פלוג סניח' כנ"ל להדליק כר הידור או כר חול לבגרי משא"כ צ"ה אין כר חול לא חיינו) ד' כר לסמולק' או להדליק' מקרי כר מל"ל ומותר להדליק מנ"ח (במקום שאין מנחה) או מנ"ח אחרת וכן

הידושי מהרצ"א

מלת חנוכ' מדליק' עם וא"ל להקירה ולהניח' לשם מלת חנוכ' לפיכך עשיתי שהיה' דולקת כל היום שהדליק' מע"ש למלת חנוכ'. הנה נגמ' הכי איהא עשיתי שהיה' דולקת כל היום למולאי שנה מכז' ומדליק'. ורש"י פ"י עם שהיה' דולקת למלת חנוכ' והחוס' פירשו למלת שנה עיי"ש מ"ש מהכרח. אבל לפי המסקנא הדלק' ע"מ צין לשנה צין לניח למולאי שנה מכז' ומדליק'. והנה צטור כחצ' צה"ל הדלק' ע"מ וכו' שאם היה' מונחה וכו' מדליק' עם וא"ל להקיר' וכו' הלכך עשיתי שהיה' דולקת כל היום לערב מכז' ומדליק' הנה לא כחצ' דולקת לניח דוקא גם אי המעש' הי' ששנה ונכח' דהוקס' לערין ז"ל מאי לשון הלכך הלא הוא הדין דכחצ' מעיקרא צלא חוס' ומגרעה. ע"כ פ"י דהכוני' הוא לאשמועינן דאפי' חודלק לחנוכ' לעפ"כ צליל' האחרת לריך להדליק' מחדש ולא להניח מחדש ואין חוקם לאשכוחי זה הדין רק ששנה דרעו שפועני עסקינן להניח כר כל היום שרגא צעיהנא רק ששנה אי' לכחות' ע"כ הוסיף מרן ז"ל דהמעש' הי' ששנה ונדלק לניח לרצוהא כח"ש המג"א :

ש"ן ס"י הרע"ד קק"א צד"ה ע"י כר וכו' דכחצ' דקיי"ל כשמואל דמדליקין מנר לנר ע"ש. הנה י"ל דקיי"ל כרצ' כחד חירולא צד"ש וכמו שצ"ן צבאר הגולה. וצחר צהך חירולא דקיי"ל כשמואל. דלהך חירולא דקיי"ל כרצ' לריך לפרט לשון מאי הוה עלה צגמ' דמקשי' אי קיי"ל כרצ' או כשמואל ולא ילדך לפ"י לשון מאי הוה עלה רק ה"ל הלכהא מאי ולשון מאי הוה עלה משמע רק לפרט הפכצו צמאי פליגי וגם לא ילדך לפ"י דקיי"ל הדלק' ע"מ למה מחירין להדליק כר ומנר להדיח הרי רצ' חוקר : סק"ב אח"כ הוא צערי וכו' ע"ש מה שמוציא צה"ה ילפינן לה וכו'. לכן מה שפירסתי צמודכי נראה ג"כ כוונתו הדי' ילפוחא ממש :

ש"ס צא"ד ולפענדי"ך דליך דהתם אפטר סציח וכו' למה יצא לירי ציטול מל"פ"י הקינסא ע"י מזה שהדליק מנר לנר וכו' דברי הט"ז המוה"ס דל"ס צאמח הוא צאופן ע"ש לחת מנר לנר שהכז' קודם ש"ל ודאי לקור ולא צא חת"ה רק לפרט דע"י קינסא ע"י רוצ' איכא חבש זה י"ש לחוס ולזהר מש"א"כ מנר לנר צהניח ח"כך וכצנה ח"ז לה מוילא. נעשית המל"י וצ' לכאורה לפרט דברי הטור דמס"ס נקט צליסר' ודוקא צנר עלמו סיכול להדליק' אח"ד מחצירי הכוונ' צפחיות ארוכות שהוא צאופן סימל להדליק' אחד מחצירו וכבר הס' מונחים דלז' צד"ה אין כאן ציה מיהוש' דמונחים ל"ס כצנה ח"ז לה חכן מוסף דצירו לא משמע כן :

קיצור פסקיו א' דעהו לדעה מי שמוחרי"פ קינסא אפי' ל"ס י"ש לחוס שהכז' קינסא קודם הדלקת המל"י אין לחוס ב' ל"ס כצנ' השמע חסיר להדליקו מנרות מל"י וצנה"כ מוסר ג' אין להדליק כר הדיוט מנרות צה"כ חוץ צמ"ש וכסלריכין לילך צמזחות אפילו ד' כר הצד"ה מקרי כר מל"י ואחר שהצד"ה אדלא לה מל"י :

ש"ן ס"י הרע"ה קק"א צד"ה הדלק' ע"מ פירסתי דומיא דמנור' וא"כ ל"ס כן צנר של שנה וע' ס"י רס"ג. כוונתו דשם צס"י רס"ג סציח סרמ"א דפה הטור דל"ס הי' הנר דלוק מצע"י גדול צע"ש שלא לשם מל"י יכצנו ויחזור וידליקסו ללירך שנה ומרן המסציר לא הציחו כי צבאן דוקא דומיא דמנור' הדלקת ע"מ מש"א"כ צצנ"ס. והנה הפרמ"ג חמה ע"מ מאין הול"ה זה מרש"י דכנה ז"ל רש"י צד"ה אי הדלק' ע"מ אי סציח

מלת חנוכ' מדליק' עם וא"ל להקירה ולהניח' לשם מלת חנוכ' לפיכך עשיתי שהיה' דולקת כל היום שהדליק' מע"ש למלת חנוכ'. הנה נגמ' הכי איהא עשיתי שהיה' דולקת כל היום למולאי שנה מכז' ומדליק'. ורש"י פ"י עם שהיה' דולקת למלת חנוכ' והחוס' פירשו למלת שנה עיי"ש מ"ש מהכרח. אבל לפי המסקנא הדלק' ע"מ צין לשנה צין לניח למולאי שנה מכז' ומדליק'. והנה צטור כחצ' צה"ל הדלק' ע"מ וכו' שאם היה' מונחה וכו' מדליק' עם וא"ל להקיר' וכו' הלכך עשיתי שהיה' דולקת כל היום לערב מכז' ומדליק' הנה לא כחצ' דולקת לניח דוקא גם אי המעש' הי' ששנה ונכח' דהוקס' לערין ז"ל מאי לשון הלכך הלא הוא הדין דכחצ' מעיקרא צלא חוס' ומגרעה. ע"כ פ"י דהכוני' הוא לאשמועינן דאפי' חודלק לחנוכ' לעפ"כ צליל' האחרת לריך להדליק' מחדש ולא להניח מחדש ואין חוקם לאשכוחי זה הדין רק ששנה דרעו שפועני עסקינן להניח כר כל היום שרגא צעיהנא רק ששנה אי' לכחות' ע"כ הוסיף מרן ז"ל דהמעש' הי' ששנה ונדלק לניח לרצוהא כח"ש המג"א :

ש"ס למ"ש מכז' ומדליק' לשם מל"י ומ"מ לריך סדיליק' צמוקס הנחה' שאם הדליק' צפנים והול"ה לחוץ לא י"ל שהרוא' חומר ללרכו הוא מדליק' (עיי' צצ"ה ועיי"ש צטור) וכן אם מדליק' ואוחזה ציר צמוקו' לא י"ל שהרוא' חומר ללרכו הוא לחוזה :

סע"ה ב' י"ש מי שאומר (כחצו צס"ס י"ש ע"י שאומר דלא נמלא כן רק צד"ש אבל צדעמו לפסקין כן) דכיון דהדלק' ע"מ לריך ס"סן סמן צנר כדי שיעור קודם ההדלק' אבל אם צירך והדליק' ואח"כ הוסיף סמן עד כדי שיעור לא י"ל י"ח (עיי"ש צד"ש ועור) :

כע"ה ג' אשה מדלקת כ"ה (לא קאמר חייצת צנ"ה להורות דמדנקת כ"ה שצצית להול"ה אחרים) ש"ף היא חייצת זה אבל אם הדליק' חס"ו לא עשה כלום ואע"פ שהניח' גדול וי"ש מי שאומר צרטון שהגיע לחינוך מותר (י"ל להול"ה אחרים וכו' צר"ן) הנה ולדידן דכ"ה מצני ציה מדליק' צפ"ע קבן שהגיע לחינוך לריך להדליק' (י"ל חיצוה איכא להדליק' צפ"ע ויוכל להול"ה ור"כ) :

קיצור פסקיו א' מדליקין כר מנר שלא ע"י חמלעי (דעהו כצנר ראשוני' ככללן) ומרן סרמ"א ס"ל דנהנו להחמיר צנרות חנוכ' שלא להדליק מנר כנו (יח"א יבחי' להחירו' אבל צס"א כרות מל"י רש"י להחיר) וכחצ' עיד דאחר שצנר זמן המל"י שצנר דנקו כס"עור וזה ב' כר צה"כ וצנר וחנוכ' מותר להדליק זה מזה ומרן מהרמ"א מוסף ה"ה כר ה"ה ולחיל' לריך כנר ונהנו להקל להדליק כר הדיוט מנר צה"כ ללירך גדול דלצ צ"ד מחצ' ע"מ ג' הדלק' ע"מ ולא הנח' ול"ס כצנ' כר מונח שלא לשם מל"י לרנציה רק להדליק' לריך אפי' אם הי' כצנ' דנדק לשם חנוכ' מלהחול ודלק כל המעל"ע לריך צליל' צ' לחזור ולהדליק' ד' הדליק' צפנים והול"ה לחוץ לא י"ל (ולפע"מ צד"ה ע"י וטור נרא' לרידן דמדליקין צפנים אם

ח"ס אחר הנחתה ועיין צפרי מגדים :
סק"ד שאף היא חייבת וכו' ועי' ס' תרפ"ט
 לענין מגילה ע"ש היינו ש"א שם
 שהנשים אינם מו"ליות את האנשים. הוא משום
 כבוד לציור כמ"ש המג"א שם ועי"ל דשאני הסם
 דתיקנו שלא להוליא משום דקול צאשה ערוה :
קיצור פסקי המג"א א' בכל כרות מלוא
 מחמירין שלא להדליק כר מנר ב' כבר
 צצה"כ מעלעלין אשתן מוקוס למוקוס ויש לומר
 ג' אפי' לדין אם הדליק צפנים וחוליא לחון לא
 ילא ד' אשה מו"לית אחרים י"ח ה' קומא או
 יסתחף צפריעי' או אשתו מדלקת ואם אין לו אשה
 ויש לו בית מיוחד מדליק ע"י קיוע של אחרים
 לפרסם הנס : צצה"ט אין חידוש רק דין א'
 אדם שהדליק יכול להדליק לאשה ולכרך כשעומדת
 חללו בשעת צרכה :

חידושי ד"כס מהפרמ"ג א הכי צל"ע אם
 כאשר לז' צ"ד מנחה ומנחה ליקח
 כר מנחה"כ להחיה צהליכי לציור צלילי ב' משמע
 דכ"ל דגם כבר שנת הדלק' ע"מ ג' הציור לרעה
 הרשצ"א דהדלק' ע"מ לריב' ההדלק' שחתי' לצנוק
 אחר ההנח' מו"לית לריב' להכית חחלי' ופסק דלכתחלי'
 מלוי' לעשות כן אצל צדיעצד אם הדליק ואחזה
 צידו והכית' אח"כ אפי' לא דלקה כשיצור צהנח'
 ילא ד' כלי הניכר שהוא לכ"ח שיש לו ח' פיוח
 צדיעצד אפי' אוחז' צידו עד שכתב' ילא ה' צלא
 כחן שמן כשיצור קודם הדלק' הגם דחוזר ומדליק
 אינו מצדק (וכ"כ צכ" ח"מ והוא פשוט) ו' אשה
 יכולה להוליא את האנשים י"ח ואת צעלה יכולי'
 להוליא אפי' אינו עומד שם וכן האיץ את אשתו
 וצלצד שיהיו מכוונים להוליא וללאת ור"א וגמרא
 דאמר צבר דכסיצנא לא לריבנא דקא מדלקא עלי
 בגו ציחאי ז' אין להחמיר שלא להדליק כר מלוי'
 מנר מלוי' חוץ מנ"ח ואעפ"כ יותר טוב להדליק
 כרות שנת ע"י שמש (ויש להעיר דבשלמא צניח
 כיון דיש מקפר לכרות שמדליק' צכל לילה אם
 מוסף אחד מקרי שמש משא"כ כרות שנת וצס"כ
 כל מה שמוסף הכל כר מלוי' וצמה יוכר שהוא
 שמש) ח' כצתה מדינא אין להדליקו מנר של מלוי'
 ט' אפי' דלקה כ"ח יותר משיצור יש מחמירין
 עלהדליק ממונו י' הדליק צע"ס ללורך כ"ח של
 מו"ס דהיינו שיהי' דולק כל השנת עד ח"ס צליל
 מו"ס אעפ"כ לריב' צמו"ס לכצות ולהדליק יא' גם
 כ"ח צצה"כ מלוא להכית' למנר מו"ס ואין כוהנין
 כן. גם כ"ח צצה"כ אסור להשתמש לאור' השמיים
 קדוש' ואסור להחפול מעריצ לאור' יב קומא
 מו"לית אחרים י"ח יג ל"ע אם הקומא עם שאר
 אנשים צצית א' אם מותר להדליק צפ"ע להיות
 משתהדרין יד קטן שהגיע למינוך יכול להוליא
 אחרים י"ח והאחרונים ז"ל מחמירין מו' עצדים
 שאינם משוחררים אפשר חייבים צכ"ח מו' הגר
 יכול לומר שעס' נסים לאצותיו :

לבוש ס' תרע"ד מדליקין כ"ח מנ"ח ולא
 חייסין שהוא מכחיס ופואז קלח
 מלחלוחים שמונ' שחרי ג"ז של מלוא הוא ודוקא
 להדליק זמ"ז צלא אמצעי מותר שאין כאן ציווי
 מלוא

של חנוכה הלוי צהדלק' מדליקין כדאשכחן צמנורי
 עד כאן לשונו הנח כדאשכחן צמנורי קאי על
 מדליקין ורלה לומר דשרי להדליק מנר לנר כמו
 צמנורה דמדליקין כר מנר ולא על הדלק' ע"מ.
 וכי תיכי דלא לשווי' למנר הע"ז כעוועה ח"ו כ"ל
 דמוקסא לו צדצרי רס"י לשון כדאשכחן צמנורה
 ולא אמר כמו צמנורה ולפי מה שהקשיתי היאך
 ילפינן ממונורה דלמא גזירת הכחוש הוא וחירלתי'
 כיון דענין הנס הוא זכר למנורה ל"ה חיקו
 יותר ממונורה ולפי"ז ה"פ צגמ' חזינן אי' הדלק'
 ע"מ אי' חזינן דעיקר חחז"ל צכ"ח ה' הכל
 דומיא דמנורה דמלואה הדלקה דוקא להעלות כר
 חמיר יס להחיר להדליק מנר לנר צמנכה כמו
 שסותר מנח"כ צמנורה דאין לנו לעשות תקנה
 וחומר יותר ממונורה כיון דאין רואים דדומיא
 דמנורה תקנוהו משא"כ אי' הנחה ע"מ אי' לא
 כהקנה צדוקא דומיא דמנורה אי' אין ראי'
 ממונורי דגזירת הכחוש הוא ולזה כ' רס"י כדאשכחן
 צמנורי אי' הדלק' ע"מ אין לטעות יותר רק
 כדאשכחן צמנורה וא"כ לפ"ז מוכח שפיר מרס"י
 דהדלקה ע"מ הוא דומיא דמנורה וצנן :

עוד הק' הפרמ"ג מדצרכינן צצנת להדליק
 ט"מ הדלקה ע"מ. אין קושיא דלמא גם
 הנח' ע"מ וכאן מוכח מעשקס' דאין הנחה ע"מ
 וא"כ ל' דכוונת הע"ז צמ"ס וא"כ לא שייך כן
 צנר של שנת ר"ל שיהי' סגי צכיצוי לצד רק
 להגציה ג"כ ומה שסיים ועי' ס' רס"ג ול"ל דסם
 לא כתב דרמ"א רק להדליק :

ט"ז סק"צ הוואה אומר ללרכו וכו'. ונחא'
 דהטור דקדק מלשון הגמרא דאמר הסם
 נמי וכו' דצרי' הטורים אינם מוצנים לי דכיון
 דהדלקה צמקומה הוא חירץ מורווח מחירץ הווא'
 אומר אי' למסקנא דלא צעין לחירץ זה למא לא
 כאמר העעס הראשון היותר מורווח וכן הקשה
 צכ" ח"מ. והפרמ"ג כתב דכוונת הע"ז דסוגי'ת
 הגמ' צכאן אינם דרך מקסן וחירץ רק דרך מו"מ
 אם כאמר כך י"ל כך ואם נוכח אכאן הדלקה
 ע"מ י"ל דטעמא דהווא' הוא יותר מורווח ואעפ"כ
 הוא דוחק גדול. והנה על הקושיא דקשה על
 הטור ומחצ' למא הציאו טעמא דהוואה דוקא כתב
 צח"מ דהנה קשה מאי דקאמר צכ"ד אח"צ הדלק'
 ע"מ הדלקה צמקומה צעין מו"מ לומר כן דלא
 שייכי זה לזה ע"כ לומר דה"ק אח"צ הדלק' ע"מ
 אפשר לדחוק ולמלוא נעם לדינא דרצא דס"ל
 הדלקה צמקומה צעין משום דעיקר מלוא ההדלק'
 ע"כ צעין צמקומה משום דהוואה יאמר ללרכו
 וכו' משא"כ אי' הנחה ע"מ אי' לומר טעמא
 דהוואה אומר ללרכו הדלק' דאפי' יתי' כך דללרכו
 מדליק' הרי הנחה ע"מ והתירן סביב צדוחק דגם
 אם כאמר הנחה ע"מ אעפ"כ יס לחוש שהוואה
 יאמר ללרכו וכו'. וכדמסקינן הדלקה ע"מ שייך
 שפיר צריווח טעמא דהוואה וכו' והנה הפירוש
 חסם ככון. אך דקשה להצין צצרת חחרן ועמ"ל
 הנלפעכ"ד צדצרי הטור :

סק"ג וכן אם מדליקת ואחזה צידו וכו' משמע
 דאם אחזה קלח ואח"כ מניחה כשהוא
 דולקת ילא ע"ס. כרא' מלסורו אפי' אינה דולקת

חידושי מהרצ"א

רק לריך לכנות' ולהניחה ולהדליקה ולי"ע) :
סעיה ב' וכיון שעיניק המלי' נשעת הדלקת
 לריך שיהא זכר סיעור שזן קודם
 סידליק חזל חס הדליק ולא י"י' זו סיעור וס'
 לא ילא י"ח. (הנה כחז צכאן חיצה ידי חוצהו
 ונשעיק א' כחז קחס לא ילא ולי' דכאן ידי
 חוצהו לא ילא חזל לא יצרך דהוי ספק וכמעט)
 וכן מעטס זה וכו' חס הדליק' חסיו וכו' חציב
 שהניח' גדול צמקומ' לא ילא:

סעיה ג' חזל חסיה מדלקת ומולי' אחרים
 י"ח שאף היו חס צאוחו כס או מעטס
 סנעט' חסס ע"י חסיה וכו' (מעטע דעטס חרשון
 שאף חס כו' צלצד סני ג"כ ולא מעטע כן צרטי'
 ושאר מערטיס רק מעטס חז' מעטס דקסח מעטס
 ע"ע שחז'ג שאף חס היו צכס ופעוריו) או מעטס
 שאף עליסס עמדו חסויסס וכו' שחרי גזרו על
 הצחולות וכו' ואנו סנוחגין' להדליק כ"א צפ"ע
 קטן שהגיע לחינוך לריך ג"כ להדליק:

קיצור הפסקים א מותר להדליק כר מנר
 להדיא חזל ע"י חמלעי אסור י"ע
 מחירין וצלצד סידע צודאי' שלא חכזה הנר חמלעי
 קודם סידליק זו המלי' ב כר צה"כ וחטוב' ושנה
 מותר להדליק זה וזה וכן מדליקין מהס כר ח"ס
 ושל חולה (וי"ע לסתפק לדבריו חס מותר
 להדליק כר חטוב' וצה"כ ושנה מנר ח"ת וחולה
 ד"ס לומר לצכותא כחצנן) ג (כ"ל מדבריו אפי'
 כזה ה"ח צחוד זמן סיעורו מותר להדליק מנר
 הדליק חזל) חס כזה אחר זמן סיעורו אסור
 להדליקו ומדלוק ד הדלק' ע"ע ולא הנח' ע"כ
 הדלוק ומנח' חז' להגזי' רק לצכותא ולהדליקס
 לסס מלה ה הדליקה צפנים וחולי' לא ילא
 ו הדליק' ואוחז' צידו לא ילא (כ"ל מדבריו דלא
 מסני חס מניחה חס"כ רק לריך לצכותא ולהניח'
 ולהדליק' מניח' לריך כ"א להניח מקודם סנרות
 ואח"כ להדליק) ז לריך שיהא זכר סיעור שזן
 קודם סידליק ואס לא נחן סיעור רק אחר הדלק'
 לא ילא ולריך לחזור ולהדליק (ולא יצרך)
 ה הדליק' חסיו חציב שהניח' גדול לא ילא חסיה
 מולי' חס חס חס י"ח ו המהדרין לריכין להדליק
 גם קטן שהגיע לחינוך:

קיצור פסקי סח"ר א נוהגין להחמיר שלא
 להדליק אפי' מנר לכר להדיא ב השמש
 ודאי אין להדליקו מנח' ג אפי' דלקו סנרות
 ח"ס אין להדליק מהס ד גם זכר שנה מדליקין
 מנר לכר ה לריך להניח' צמקומ' סיעור ח"ס
 צלל טלטול ו גם צה"כ דצה"כ י"ס ליזמר מלטלטל
 ז כרא' דעמו להחמיר כלצות דאס הדליק' קודם
 הנח' לא ילא ולריך לצכותא ולהניחה ולהדליקס
 ח קטן שהגיע לחינוך י"ס להחמיר ולומר שאין
 יולאין צהדלקתו חזל הוס צכלל מהדרין סידליק
 צפ"ע וכס"כ כסיס להקטן צית צפ"ע מ קומא
 חס הוס צנית סל אחרים סעדיקין' והוס מעסתק
 צפריעי טפי עדיק ואס י"ס לו חסיה חדליק חסחו
 ואס י"ס לו צית מיוחד ואין לו חסיה ידליק ע"י
 סיעור סל אחר :

מלה (לדבריו פליגי צאכחסי' והלכה כשמואל)
 סביה דהדלק' ע"י וכו' חזל חלו ח"י הנח' ע"י
 אסור להדליק אפי' כ"ח מנח' צלל חמלעי דכיון
 דהנח' ע"י ח"כ הדלק' לאו מלי' ואיכא צחוי
 צהדלק' זו שחרי נשעת הדלק' עדיין אין כאן כר
 מלי' וחסיב כנר סל חול עד סמניחה ע"כ הג"ה
 (וכ"ל לפ"ע דקי"ל דהדלק' עוסי' מלי' י"ס להניח'
 קודם סעדיק דאס מניח' אחר הדלק' עוסי' חסמייס
 סלא ללורך אחר סהוס כזר כר מלי') חזל להדליק
 זמ"י ע"י כר סל חול אסור מפני סכנא' כמציס
 קלח אוחו הנר מלי' סעדיקין' מעטו כר סל חול
 סכנא' סנוטל אורו לחסמייס חול חעפ"י סרולה
 לחזור ולהדליק זו כר סל מלה אין חכל יודעין
 אוחו (לפי הג"ה ח"כ לא יצרך דמעטע דאס
 לא מחסס סאין חכל יודעין ח"י מותר וסרי חילו
 הנח' ע"י אסור להדליק כר מנר להדיא חסס
 דחכל יודעין. רק מעטס מעטס דהוי צחוי כיון
 דעדיין הוס חול) ויס מחירין גם צזה וכו' והוס
 שחחר סלא יכזה אוחו הנר סל חול ערס סידליק
 ומנח' הנר סל מלה חחר חזל חס י"ס לחוס
 סיכנה צרות וכו' אסור:

סעיה ב' י"ס מי סאומר סנר סל צה"כ וסל
 שנה וסל חטוב' כולן קרוחין כר
 סל מלי' ומותר להדליק זה מזה. ונר סל ח"ת או
 כר סלריכין לחולי' מותר להדליק מהס (דסל ח"ת
 וחולי' כר סל מלי'. ומדלא כללן צחדא צה"כ
 ושנה וחטוב' וח"ת וחולי' מותר להדליק זמ"י
 מעטע דח"ת וחולה ודאי מלה חס וצה"כ ושנה
 וחטוב' חייס מלה כ"כ כעו חלו ע"כ אסור
 להדליק מנר ח"ת וחולי' ולי"ע) ונר סל חטוב'
 סכנה אחר סדלק סיעורו (מעטע דקודם סדלק
 סיעורו לא ולי"ע למח' הרי כצחה ח"ז לה. ולי'ל
 דס"ל דעכ"פ הוס כסידור דיכול להדליק כר הסידור
 מנר מלי') ורולה לחזור ולהדליקו לא ידליקו
 מנרות סל חטוב' כיון סאין חוצה לחזור להדליקו
 הוס כנר סל חול :

סי' תרע"ה אין מלי' חזל צהדלק' שנה
 כיכר פרסוס חסס (והנ"ז כ'
 דומיא דמנורי' הדלק' ולא הנח' שהיה' מונחה
 צמקומ' מעט"כ לטעס סלצוס דאין טעס למח' לא
 גם הנח' : ולי' ספרסיס חסס כיכר צהדלק'
 סהדליק ח' ימיס צכס חזל סהנחה לא ח"י נס)
 ולא צהנח' כיכר כר סמונחה צמקיס סלא לסס
 מלה חטוב' מדליק' סס לסס מלה חטוב' ועשסית
 שהיה' דולקת כל היום כגון סהדליק' מע"ס לסס
 מלה חטוב' למו"ס לריך לצכותא ולהדליק' לסס
 מלה חטוב' ואין די צמה סרולי' להגזי' או להוסק'
 עליו כר אחד ולחזור ולהניח'. ואע"ג סאין הנח'
 ע"י מ"ע לריך סידליק' צמקיס הנח' כגון צזמן
 ססיו מדליקין על הפתח צחוד חס הדליק' צפנים
 וחולי' לחוד כסח"ס דולקת וסניח' על הפתח כד
 כסח"ס דולקת לא ילא ססרוח' וכו' וכן חס מדליק'
 צחוד ואוחזה צידו צמקומ' לא ילא ססרוח' וכו'
 חלא לריך להניח' צמקומ' ואח"כ להדליק' (מעטע
 דס"ל אפילו מניח' אח"כ כסח"ס דלוקס לא ילא

חידושי מדרצ"א

פסקי בה"ג א' אורח רווק חייב צניח ויוכל להסתהק צפריטי עס צנח"ב (כברוחה הוא צעלמו הכ"ח וזחס חינו רוחה לריך להדליק צפ"ע כ"ל) (והסתהפוח עמחי אפילו צהולך לדצר הרסוח) ואס הוא נסוי (אפי' הולך לדצר הרסוח) קומך אהדלקת צ"צ כיון שחסהו לסס ודאי מדליקין צציהו :

(ה) אושפיואי ענ"ס הר"ף צט"ל לחו" וצנ"ג (3) הכה אר"ס אכסנאי חייב צצ"ח כל דצרי כלסון הגמ' אר"ז מריס כי הוינא צ"י וכחסר הפרס לסון הגמ' רצ הוה מוסתהפוח כן הפרס דצרי רק צפריטי צהדי הסומע היצה ארת"א (ה) אושפיואי לצהר נכח' דק"ל דללו דוקא דכ"צנא וכו' צנו ציחאי אסרו. ואפסר ק"ל וכן (3) וה"מ דאסתחופי לצה"ג אפילו מניח אחר צפריטי היכא דלא פחה צציהו שידוע שצדאי צצא לנפשי' חצל חי ידליק קומך עליו . פחה צצא לנפשי' ומייב (ג) השדא הכה נכסוי לדלוקי מוסס (ג) חסדי דקומך על חנשי ציהו

אס פחה צכאן צצא לנפשי' לא פי' מה דיו . ונראה דחד דינא חיה לסו ולריך להדליק כיון דמוסס רשדא הוא ול"ל לפי' דאשמועין רצוחא צרווק מוסתהק דק"ל צאפסר דוקא רווק אורה יכול להסתהק חצל נסוי צאין מדליקין עליו צציהו דלריך להדליק לא מהני סיחוק . ולפי' רצוחא הוא דאפילו רווק דקי' ל" צסיהוק יצאו למיחסדי' ויאמרו דלא אסתהק מניס נסוי דלריך להדליק ולא כגי ל" צסיהוק (אס אין מדליקין עליו צציהו) דודאי יצאו למיחסדי' סאין מדליקין עליו ואעפי' אינו מדליק. והנה לפי' י"ל דלמוד זס דר"ס קחס אור אכסנאי חייב צניח ולא הזכיר סיחוק וצמנע דלא מהני סיחוק ור"ז אור דמהני (וא"א לומר דפליגי מולא קאמר ופליגא דר"ז) ע"כ לומר דר"ז מייירי צרווק ור"ס מייירי צנשוי, והנס ר"ז פומר לגמרי צנשוי . י"ל דמייירי צידע צודאי שומדליקין עליו צציהו חצל צאיו יודע חייב להדליק ויפרס לפי' חיצת ודאי' הסחא ודאי' לא לריכנא דקא מדלקי וכו' דה"י צמוח צאסחו סודאי מדליק מוס"כ צשאר צ"צ סאיו צמוח עליהם או אפסר הי' מוסס לה להדליק. ואפסר לומר דק"ל צסיהוק דוק' צמסתהק צפריטי דחל עליו חיוצ הסדלק' צפוחה צצא חיו כפטר צום עקוס חסדא מוס"כ צנשוי סלא חל עליו החיוצ כלל לא חייסין לחסדא. והנה דהין דפתח צצא לנפשי' כ"ל סלמד הריף ז"ל מדקאמר ר"ז צהדי אושפיואי ולא קחס מוסתהפוח צפריטי (י"י עס מי' סיהי') או עכ"פ יאמר עס צנשיס. אך דה"א אפילו יס לו מלון מיוחד מהני סיחוק עס צעל ואדוק סניה קע"ל אושפיואי דייקא. אושפיואי יקרא להמכרס אורה צציהו ומאלילו ומסקרו ומייסנו מוס"כ לגי סמוסן לו דירה מיוחדת צע"ל סניה יקרא לו. וסנה לפי קצרה הסרי סכצנא דנכסוי אפילו פחה צצא לנפשי' ח"ל לסדליק ידוקק סניה ודאי' גי' . דהיצת ודאי' מורה צהוקר כל סחטסות דסנה צרוק לריך להסתהק צפריטי וצפוחה צצא לריך לסדליק

ר"ל הא דמחייב (1) אושפיואי כי נקיצנא לאסתחופי דוקא כסחי (2) אמינא לא לריכנא רווק ויחצור לקמן ח"ה דמדלקי עלי (ח) צנו (ג) שאנשי ביתו וכו' ציחי :

מדכחז סאנשי ציהו משמע אפילו אין אסתו מדלקת צודאי רק הצ"צ יולא ואפילו אין מכוונין להולילו רק כיון שיס אסת אין מוסתהפה עס אחרים וצודאי חי מצי סניה ידליק (ד) בג"ח לכאורי ר"ס צכל אכסנאי קאמר ואפילו נסוי עומס"ל דע"כ לא פליגי אהדרי ר"ז ור"ס וס"ל לגאון דר"ס ג"כ מייירי צרווק ח"ס מוקדם והוא סה"י רווק וכו' כי הא דאר"ס וכו' לסורה דגס ר"ס מייירי צרווק דוקא ממילא כן סלכה (ה) כי הוינן ור"י לא סעתיק סניה מרי"ס עומ"ס צגמ' צחיצה מרי"ס דגס ססיפא אריי כד הוה צצ"י רצ וא"כ י"ל דוקא צ"י רצ ה"י קומך על אסתו מוס"כ צאכסנאי ללורכו ממילא י"ל דר"ס מייירי צאכסנאי נסוי ג"כ ואעפי"כ לא פליגי עס ר"ז דהוא מייירי צאכסנאי ללורכו והגאון ז"ל לא ק"ל זה לכצור ע"כ דילג סניה מרי"ס דק"ל אפי' ללורכו ל"ל להדליק צנשוי ור"ס מייירי צאיו נסוי. (1) אושפיואי . וצגמ' אושפיואי עומ"ס דוקא אושפיואי סרוחה הכ"ח ע"כ דקדק הגאון להוכפח ציחור וכהצ אושפיואי דייקא סאחי לסס ורואה הכורה (2) אמינא לא וכו' וצגמ' ודאי עומ"ס (ח) בגו' ביתי ע"י צרשי ועומס"ל :

קיצור פסקין לפי הג"ל א' י"ח אפילו אורה לריך להסתהק (אצל כר סנה ווי"ס ח"ל להסתהק כ"ל) וגס צנח"ב צציהו יכול להסתהק עס אחר (אס אין לו כר כ"ל) ב' הא דאורה לריך להסתהק דוקא רווק חצל נסוי ח"ל דודאי מדליקין עליו צציהו (אפילו אס אינו יודע שחסהו צעלמה מדלקת רק אפסר אחד מוסחר צ"צ) . ג' אפילו אכסנאי לדצר הרסוח יוכל לקומך על סדלקת ציהו (ד' הא דמהני סיחוק דוקא צרוח' הכ"ח חצל להסתהק ולא יראה הכ"ח לא מהני ולריך להדליק צפ"ע) :

(א) דלא נסיב הוסק' בה"ג דליח נכ"צ דגס ר"ס אר"ס אכסנאי (ח) דלא מייירי צדלא נכ"צ כמ"ס נקיצי חיי' צניח (3) דאר"ז צט"ל לחו" דודאי לא פלוג אר"ז מדלא קאמר ופליגא דר"ז כמס"ל (3) דאמר ר"ז כהצ צדק דאי' דצגמ' חיחא ואמר ר"ז . סהחא (1) ודאי לא אך הוה כי זה להוכיח פירוסו דגס ר"ס הכי ק"ל דאמר ר"ז (ג) הואי

צגמ' הוינא ועומ"ס צמסמנע מריס דמייירי סגס חס"כ ה"י צצ"י רצ והצנ"ג פי' מרי"ס ר"ל מצדאסיה כד הוינא עליה עדיין סהי"ה צצ"י רצ וסייחי עדיין רק צסכיס אעפי"כ סייחי מוסתהק . (ד) אושפיואי עומ"ס צט"ל לחו" וצנ"ג (ה) דנסיבי. וצגמ' דכ"צ"י אסתאי . וסנה"ב ססומע צא לסורה דללו דוקא אסתו דאפי' מדליק אחר מצי צצנילו די צכ . (1) ודאי עומ"ס צגמ' :

לסדליק צפ"ע וכדנסיז אמר השתח ודא"י אין כאן
 שום נדנוד דלא לריכנא כלל אפי' באפתח צנא כ"ל
 פסקי הריף לפי הג"ל א אפשר ק"ל דצרווק
 דוקא מהני סיוחף אזל לא צנשו
 שאין מדליקין עליו צניהו ב צרווק דמהני סיוחף
 אם פתח צנא לנפשי לא מהני סיוחף ולריך
 לסדליק צפ"ע גכשו סיודע שמדליקין עליו צניהו
 א"ל אפילו סיוחף (וצפתח צנא ספק צדרינו) :
 הרין מחו"ה אר"ש אכסנאי אורח אעפ"י שאין
 לו ציה וכו' והנה לפי"
 מיירי אפי' צפותח צנא והנה אמר ר"ס חייב
 צניה חי כוונתו לסדליק צפ"ע יחלוף אר"י ולא
 משמע הכי כמש"ל ואי כוונת ר"ס סיוחף הרי
 צפותח צנא לא מהני סיוחף לדעת הר"ק וליע
 דעתו ויס לייסצ :

מחו"ה כי הוא וכו' ללמוד חור"ה . צתר
 דאכסנא ופעמים שתיי אכסנאי. הנה
 לא כתב צסיפא אכסנאי ללמוד חור"ה להורות
 דאפילו צסולך לדבר הרשות קומך על הדלקה
 ציתו ותיצת מר"ס יס לפרס גאופן אחר כמש"ל :

קיצור פסקיו
 א' נראה ספק לדעתו צאורה הפותח צנא אם
 לריך לסדליק צפ"ע ולא מהני סיוחף .
 ב' אורח נשוי אפילו הולך לדבר הרשות קומך
 ' על הדלקה צ"צ וא"ל אפילו סיוחף :
 הש"ג אות ד' לשון ריא"י אם הוא צין הגוים
 הגם דמדליקין עליו צניהו ולא
 פתח צכאן צנא לריך לסדליק (ועמש"ל דנפקא מחיצת
 אופתח ועומץ צרי"ק) :

הרמב"ם

(ה) אין לו בית וכו' אורח שמדליקין עליו

הגם התחיל אורח צתוך ציתו א"ל לסדליק

שמדליקין עליו וכו' וסיים עליו צמקום סנחארח צו

אין לו צ"ת והוא אינו (ה) אין לו ציה לסדליק

דבר והפוכו וכו' דהכי עליו צו לריך לסדליק

ק"ל דוקא אורח שמדליקין צמקום סנחארח צו

עליו ודא צניהו כגון ש"ס ומשתחף עמהן (צ) צסמן

לו לסס צ"צ צניה מיוחד ואם ה"י לו (צכאן) ציה

א"כ צודאי כל הצ"ל לא צפ"ע אע"פ שמדליק

השתחפו עם אחרים עליו צתוך ציתו לריך

דאינס יולא"י צזה דישאר לסדליק צניה סהוא צו

ציה צלא כר וית"י חסד מפני העוצרין :

וצדאי הדליקו צניה

המיוחד וגם הוא יולא צזה אזל אם אין לו ציה

מיוחד לצ"צ אינו ודאי שמדליקו צ"צ דאפס"י השתחפו

לריך הוא ג"כ להשתחף צכאן . ונראה מלסונו

דדוקא להשתחף אזל לא ידליק צפ"ע מששם צרכה

לצטלה כיון דספק הוא דאפשר הדליקו צניהו .

ולמד זה מדרי"ד דה"י משחחף צפרינו דקסה למה

לא עשה מל"ה מיה לסדליק . גם קסה חיצת

ודא"י לא לריכנא עשמע דמקודס ה"י צספק אם

לריך ע"כ פ"י דכסה"י רווק לו ה"י לא ציה מיוחד

וה"י ספק אפשר צ"צ השתחפו עם אחרים משא"כ

אחיכ כד נסיז אסתח ה"י לו צודאי חדר מיוחד .

אז אמר ודאי לא לריכנא דודאי לא השתחפו

דאינס יולאין כיון דישאר צניה צלא כר ואיכא

חסדא וכסה"י רווק ה"י רק משחחף ולא הדליק

מששם צרכה מקפק . לפי הפסע הזה מוילא נשמע

סניצך

דצניה מיוחד לא מהני סיוחף מוילא ה"ה אורח
 צניה מיוחד . והנה הרש"מ כתב דלמד זה מחבר
 ש"ס לו צ' פתחין . הנה לשם אם צ' הפתחים
 הם מרוח אחת א"ל לסדליק וכאן לא חילקו הרי"ק
 ותרענצ"ס ולפנ"ש יונה . דהנה ר"י כדנסיז אמר
 השתח ודא"י לא לריכנא מכיון דודאי הסבירו
 לעולם צ"ב חדר מיוחד לא השתחפו עם אחרים
 וקסה דלמא סכרו חדר שפתחו מרוח אחת עם
 החד' האחר ע"כ ל"ל דלא מהני והא דנחלר ש"ס
 לו צ' פתחים מהני הוא דוקא כשיחקרו העוצרים
 ויחודע סאמת הוא סהוא של ארסא' משא"כ כשיחקרו
 ויחודע להם סהוא דירה צ' צ"צ . והנה לפי"
 הגם דהר"ק ז"ל כתב וה"מ דאשתחפו צפרינו וכו'
 דקאי לכאורי רק אאורה שאין מדליקין עליו למד
 רצינו דגם צמדליקין עליו צניהו לא מהני כיכא דפתח
 צנא דהיא ה"ה והצן (צ) בשמן וצגמי צפרינו
 עמש"ס . וחר"י סדעת רצינו סלריך להסויף סמן :
 ולפ"י ילא לנו מדצרי רצינו (ה) אורח ש"ס
 צניהו לצ"צ חדר צפ"ע וצכאן אין לו
 חדר מיוחד אפילו סיוחף לא לריך דצ"צ ודאי
 הדליקו עליו דהם ג"כ אינס יולאין צסיוחף כיון
 דים להם חדר מיוחד (צ) אין לצ"צ חדר מיוחד
 והוא ג"כ אין לו חדר מיוחד ישתחף ולא ידליק
 משפק צרכה (ג) יס לו צכאן חדר מיוחד הגם
 דמדליקין עליו צודאי צניהו לריך לסדליק צפ"ע .
 (ד) נראה דעת רצינו דאם האורה משחחף
 לריך הצעה"צ להסויף סמן) :

(ה) בעה"ב ר"ל צלא דרא"ש
 השתחפית (צ) איש אר"ש אכסנאי חייב
 ואשתו לא נזכר צגמי צניה ואינו יולא צנרושל
 רק א"ש וצית"ו וחר"ש (ה) צעה"צ דלא הוה
 קמפרס מללא קאמר ככלל (צ) איס ואסתח .
 לשם כר א' לצית משמע ואר"י וכו' עד משום
 דוקא א"ש וצית"ו היינו (ג) חסדא :

אשת"ו וכן שני אכסים

המיוחדים אחו כמו אשתו דהיינו צניו ומשרתיו .

והנה לפי"י נראה כדעת הרש"מ דצמלוקין צעיתחן

צעיקן כר לכל אחד מדינא . והנה ל"ל לר"ס

לאשמועינן צאכסנאי דוקא ל"ל אפילו אכסנאי

קומך על סלמן צעה"צ (ג) הישרא הכל כמו

צרי"ק וכאשר תפרס צרי"ק כן תפרסו :

(א) שום דבר משמע רי"י

אפילו דבר מועט אכסנאי שמחאכסן צניה

(ב) בתוך ביתו נראה צעל הציה לריך לפרוע

מלסונו דכתב וא"י (ה) שום דבר צסמן של

מדליקין וכו' ולא כתב דא"י וכו' משמע אפילו

אינו כשו' כסיודע חסד ולא די לו לפרוע

שמדליקין עליו ספיר צסמן וכו' מיירי צאדס

דמי (ג) בתוך ביתו אפילו צאינו כשו' כ"ל

(ד) א"צ וכו' מקידור לקונו משמע כשמדליקין

צניהו חפ"י פתח צכאן צנא לנפשי א"ל לסדליק

וכמו שפירשנו למד פירוש צרי"ק ודלא כרמז"ס

לריך ללאת וללחות כדי

חירושי מהרצ"א

צנים אחר אלל חנינו או צן אלל חניו לריק להדליק
 צחרר השניה ה מן הדין מחני סיתוף אפי למי
 סהוא צציוו דהיינו כמה חנסים צצית (חלוקין
 צעיסתן) ישחפיו וידליקו הדלקה אחת (כפי
 לורך הליל) אך משום הסידור ידליק כ"א צפיט
 חבל צ' צ' צ' ס'ס לכ"א חדר מיוחד מן הדין לריק
 כ"א להדליק צפיט. ב"י מחו"ה אבסנאי וכו'
 כתב המדכי ומי' לריק לראות וכו' רל"ל וינכר
 על הרא"ה כדן :

מחו"ה כתב בתה"ד דאכסנאי וכו' אס רלס
 להדליק וכו' וליכ דאין לסמוך עיז
 לצרך צרכה סא"ל עכ"ל הנה לכאורה דצרו
 חמותין מאד דמאי צרכה סא"ל איכא הא אפי
 ה' צציתו הסידור מלוא הוא סדיליק כ"א צפיט
 (וצאמת מרין צד"מ חלק עליו) חבל אכסנאי צענינו
 אשכחנא פתרי לצצרו העהורים דמוכח כדצרו
 צבמי. דר"ז אמר מר"ס כי הויכ"א צצ' רצ
 משחפניא צפריטי וכו' כ"י נסיכ"א חמיכ"א
 השת"א ודא"י וכו'. דקשה ע"ז. א וכו' ס"ד דר"ז
 לא יעשה כמסדרין להדליק צפיט ולא להסתחף
 דוחק לומר דה"י עכ"כ (וצפיתו לדעת הסוברים
 דהסתחפות לריק להיות כסיעור שמן הנלך
 להדלקה) ב השת"א ודא"י וכו' תיבת ודא"י משמע
 דמקודם לכן ה"י לו חיה ספק. ג מאי אשמועי
 ר"ז צמאי דקאמר מריס הויכ"א משתחף וכו' אס
 משמוענו דסיתוף מהכי קשה לדעת רב שר שלום
 סהציא הטור דסיתוף מהכי גס צציתו ס"ל
 לאשמועי רבנא דגס צציתו מהכי סיתוף. ע"כ
 ל"ל דאין כוונתו לאשמועי דמהכי סיתוף דת ה"י
 דין ידוע צפשיעות חללס. וא"כ לא ס"ל לאשמועי
 רק כי נסיכנא חמיכ"א לא לריכנא וכו' ע"כ ל"ל
 דר"ז ה"ק מריס כי הויכ"א צצ' רצ (ולא ה"י לי
 עדיין אשה ולא הייתי מסופק אס מדליקין עלי צצית
 אז משום הספק לא הייתי מדליק צעלמי מחשש צרכ
 לצטל (רק) משחפניא צפרוטי (הגס סה"י צדאי
 רול' לעשות מל' מ"ה להדליק צפיט) כי נסיכנא
 חמיכ"א השת"א ודא"י וכו' כי מקודם ה"י מסופק
 ממיכ"א כשמע לפי"ד דאס מדליקין צציתו והוא ניכ
 מדליק צצרכ' הוה צרכ' לצטלה. והנה טעמא
 צעי דאפי"י ה"י צציתו ורולס להיות מהמסדרין מי
 ימחה צידר. וכל מעיינת צרמז"ס צצין מהדרין
 חרחה כוונתו סגס מהדרין לא יצרך רק הצעה"י
 וידליק כר צציל כ"א מצבי הצ"י (עמש"ס מהיכ"א יאלו
 להרמז"ס זה) ואפי' לדעת שאר הפוסקים סקוצרי
 סכ"א יצרך צפיט היינו דוקא כשהס צציתס ויודעין
 סכ"א מדליק צפיט כ"א מכיין רק להוליך אפי
 ולא אח חצירו משא"כ כשהוא חניו צציתו ואינס
 יודעים הצ"ס אס הוא מדליק מכוונים להוליכ
 ועמילא יולא כיון סכך היחה התקנה אפי"י איס
 סומע יולא. ואח"כ אס הוא מדליק הוה צרכ' לצטל
 ואפי' ידליקו צקסם צלא כונו. י"ל סילא ממיכ"א
 מהקנה חכמים סחקנו סאכסנאי יולא צצר ציאו
 משא"כ כשהוא צציתו סיקנו דאס ירלס לעשות
 סידור יבול לצרך וי"ל סעעס דסיקנו כן דיוכל
 ממיכ"א דלעמא יארע פעס א' סיה"י צדק ולא
 ית"י לו כ"ח. וגס י"ל. דהנה חכמים צעו למיעבד
 סידור

(ה) שיברך ר"ל צליל
 ח' נס וזמן וצטאר
 הלילות נס כדן הרואה כ"ח ומשמע סס מדצרו
 אפי' הדליקו עליו צציתו יצרך על הרא"ה ולפי"י
 אס הוא אכסנאי צין הגוים לריק להדליק ע"ס :
 קיצור פסקיו לפי הכ"ל. א הסחאכסן צצית
 צעה"צ (יחודי) ישחחף עמו
 (צדצר מועט) צסמן ויולא ולריק לראות ולצרך
 הצרכות כדן הרוא' כ"ח. ב אס יס להאורח פתח
 צפיט לריק להדליק צפיט. ג אס יודע שמדליקין
 עליו צחוך ציתו (אפילו חניו כסוי) א"ל אפילו
 להסתחף (ואפילו יס לו צכאן פתח צפיט כ"ל)
 חבל לריק לראות הנרות ולצרך על הרא"ה (ממילא
 אס הוא צין הגוים סא"י רואה כ"ח אפילו
 מדליקין צציתו לריק להדליק) :

(ח) להדליק משמע
 מלוא מ"ה סדיליק צפיט
 ולא להסתחף ועמ"ס
 צרמז"ס (צ) סגי מדלל
 ציאר כר' צאפשר דס"ל
 דצעה"צ א"ל להוסיק
 שמן ואינו מוכרח כ"כ
 (ג) מדליקין עליו וכו'
 כר' אפי' ח'ן לו אשה
 צציתו רק יודע שחמרים
 מצ"צ מדליקין עליו
 (ד) א"צ יוחי משמע
 צאס רולס להחמיר רשא'
 ולא מיקרי צרכ' לצטל
 (ה) עליו בביתו ולא
 וכו' דס"ל דהרי"ף ורמז"ס
 ל"פ וכ"א כתב צחר
 דיכא וס"ה לסכי ועמ"ס
 צצריטי (ו) להדליק.
 צחרר הסיה"ה (ז) בנר א'
 רל"ל צהדלקה אחת
 (ח) לאדלוקין מן הדין :
 קיצור פסקיו לפי הכ"ל
 א' אורח חניו
 יולא צסל צעה"צ וולס
 אס יתן לו דצר מה
 להסתחף (והצעה"צ א"ל
 להוסיק שמן ואס ירלס
 האורח לעשות מל' מ"ה
 ידליק צפיט ואין צוה
 צרכה לצטלה) ב אס
 יודע שמדליקין עליו
 צצ' צציתו (אפי' אין
 לו אשה לסס) א"ל אפי'
 סיתוף (ואס רול' להחמיר
 ידליק צפיט כ"ל) ג אס
 יס להאורח צכאן פתח
 צפיט הגס מדליקין
 עליו צציתו לא מהכי
 אפילו סיתוף דק ידליק
 צפיט אסתחו ד מי סהוא יסן צחרר א' ואוכל

משום חשדא:

דירחם צעיר שהוא וכך
מנאסם משא"כ חכמאי
זאקראי. ים לווער הא
דחמיר רי"ק ורמז"ס
צפתח צא לנפשי
להדליק צפ"ע. זה דוקא
עכ"פ כשהוא צחמירות
עפ"י הרוב צמלונו

המיוחד כ"ז ששום צעיר שהוא סתאכסן משא"כ
כשהולך רק ליטן כיון דהוא רק אורח לשעה א"ל
להדליק צמלונו וכן לדעת מרן מהרמ"א דהעיקר
החדר שאוכל ולמד מהשונת הרשב"א י"ל ג"כ דזה
רק דבר צעיר אצל אורח צעיר דוקא אוכל
וסוכב אז ידליק צפ"ע. ע"כ ל"ע מנין להם זה
הדין. גם מהטור משמע כמש"כ דכתב דזה"ל לריד
להדליק צפתחו כתב א"א הרא"ש וכו' ולא כתב
צו"ו ובת"ב א"א וכו' משמע דדברי הרא"ש הוא
ענין אחר צפ"ע גם הרא"ש צפקיו הצי"ד דין
האורח צפתח צא וכו' ולא כתב דקני צפוכב:
(ג) לחינוך. לא ידעתי ב קטן שהביע (ג) לחינוך
ס"ב סמיכות זה הדין לריד להדליק. ג' י"א
לכאן. וזאת מרן חפ"י שמדליקין עליו
מהרמ"א כתבו צתע"ה שח"ן צו ישראל ידליק
וכ"ל דהקמיתו לכאן דלמוד צב"ד מדין הקוד.
(ד) צצרכות. הב"ה כי
הוא צאופן זה דהנה חייב לראות הנרות
ר"ז אחר מריש כי הוי"ו צצ" רצ וכו' כי נסיכא
אמינא וכו' ופירש"י כי נסיכא ופומים שהייתי
אכסנאי ללמוד מור"ה. צפ"ע מדליק ומצדק
צא לריק הצי"ת מרי"ש דמיותר להורות דגם
צקיפא מיירי שה"י צצ" רצ כמש"ל. מניחא לפ"י
דוקא אכסנאי לדבר מלוא מקילינין צפתח
משא"כ אכסנאי לדבר חרשון לריד להדליק צפ"ע
חפ"י מדליקין עליו צצ"ו. זה מה שג"ל לדעת
רש"י. והנה מרן ז"ל לא ס"ל כך ואדרבא ס"ל
דאקור להחמיר להדליק צפ"ע וכתבנו הוכחתו
צצ"י. וא"כ לפ"ד קשה הצי"ת מרי"ש וז"ל דה"ק
מרי"ש כי הוינא צצ" רצ ר"ל כשהייתי מתחיל
לילך לצי" רצ דהיינו שהייתי עדיין קטן חפ"י
משחפצינא וכו' כ"ל (ד) בברכות. אמר זה
דה"א כיון דח"ן החיוב מועיל עליו רק לראות
ה"א דידליק ולא יצדק רק אר"י דהיינו כ"ס וזמן
קצ"ל צצרכות דיצדק גם להדליק (ה) הנרות.
מרן הוסיף הבי"ה ז"ל. להורות דגם צפתח עם
ישראל לריד לראות הנרות וכן צמדליקין עליו
צצ"ו לריד לראות צכאן :

קיצור הפסקים א' אכסנאי משתחף עם צעה"צ
(ולריד להצט צננות ויצדק
אר"י כד"ן הרוח) וכש"ס לו פתח פתוח צפ"ע
צמלונו (לדעת מרן מהרמ"א צעה"צ צא וכו' שם
ולדעת מרן מהרמ"א צעה"צ צא וכו' שם) לריד
להדליק צפ"ע וכן צן האוכל אצל חפ"י ויס לו חדר
מיוחד ב צידע האורח שמדליקין עליו צצ"ו חפ"י
שח"ן

חידור למטה לפרסם הנס ציור מניחא כשהוא
צצ"ו ים יתר חידור צמדליקין כי כ"כ כרות
כחצון צ"א צצ"ו. משא"כ כשהוא צצ"ו מהו
חידור ים. וצכאן צמקום שהוא משאכסן לא מיקרי
חידור כיון שהוא ח"ו מכלל הצ"י צ"ל :

חידושי דינים בקיצור א' אכסנאי משתחף
לריד לראות הנרות
ולצדק כד"ן הרוח כ"ח ב אס הוא צין הגויס
שח"י רוחה כ"ח הנס צמדליקין עליו צצ"ו לריד
להדליק. ג צסם הרשב"א צן הסומך ע"ס חפ"י
סנס ש"ס לו צ"ס מיוחד א"ל להדליק רק להשתחף
ד' צצ"ו קומך והוא דר אצל חפ"י צצ"ו מהני
שח"ן. ה אכסנאי שמדליקין עליו צודאי צצ"ו
לא יחמיר להדליק צפ"ע צצ"ו מלונו אצל צעה"צ
דהוה צרכה לצטלה :

חידושי דינים ממרן הר"מ א' צעה"צ ידליק
צמקום שאוכל
לא צמקום שסוכב ב' אורח שמדליקין עליו צצ"ו
אס ידלע להדליק מותר לצדק וכן המנהג: ג' גם
צעה"צ מהני שח"ן לאורח: ב"ח מהו"ה אכסנאי
וכו' כתב צאנודה וכו' ועמנו דאס לא כיכר וכו'
נראה דצפתח צמקום הוה ספיר היכר כמו
צמדלקה ועמ"ש לקמן :

מקו"ה ואם ים לו פתח וכו' כך פסק חר"ק
ופ"י הרמז"ס דאף צמדליקין עליו
צצ"ו וכו'. סנה הרמז"ס לא כתב הדין רק
צמדליקין צצ"ו לא מהני אס ים לו פתח וכו'.
וסנה לפמ"ש הצ"ח ז"ל לעיל דצפתח צמקום
שח"ן הוה היכר י"ל דס"ל דצפתח יולא. וצרי"ק
ז"ל משמע רק דצפתח לא מהני צרוך דוקא
ויס לפרס צאין מדליק צצ"ו דוקא. וא"כ כ"א
אמר דין אחר ופליגי. אצל חפ"י וכו' פירשו
כמרן הצ"ח ז"ל :

מהו"ה ומ"ש הרא"ש ואפ"י וכו' וחפ"י שצריך
לכתחילה לעמוד אצל מי שמדליק
עליו וכו' לא ידעתי סודם הדין מקומו ח"י :

חידושי דינים ממרן הב"ה א' אורח משתחף
לריד הצעה"צ להוסיף
שח"ן ואפ"י מעט קני ב' לרידן שמדליקין צצ"ו
מדליק צחדר שאוכל לא צחדר שסוכב. ג אס
אוכל צצ"ו אחר זאקראי לריד לילך לצ"ו להדליק
ואס ידע שאשחו מדלקת א"ל רק יצדק כאן על
הר"י וחפ"י מלוא צו וכו' ד לכתחילה לריד
לעמוד אצל מי שמדליק עליו :

(ח) צפתחו ולא מהני ש"ע תרע"ז ב"א
שח"ן (צ) צעה"צ. הדין אכסנאי שח"ן מדליקין
סלוא כלקח מתסונת עליו צצ"ו לריד לחת
הר"ש והנה הר"ש לא פרוע"י לצעה"צ להשתחף
כתב לשם רק צן האוכל עמו צצמן סל כ"ח ואס
אצל חפ"י או מי שאוכל ים לו פתח פתוח לעלמו
צצ"ו חפ"י. אצל לריד להדליק (ח) צפתחו
הקצ"ו הוה כך. שח"ן חפ"י שח"ן ח"ו חפ"י

חידושי מהרצ"א

מיוחד דבזמן החלמוד ה"י די צסיתוף סהיו מדליקין
צחון משא"כ כעת :

סק"ד להדליק צפתחו וכיון וכו' כע"ס צס"י
תרע"א צמדליק צצ' פחמים מפני
החסד ח"ל לצרך רק צחצח :

שם ויש לחלק. דסס הגס דחז"ל קטילו עליו
להדליק צפתח הצ' כיון שכבר צירך על
תקנת חכמז"ל צפתח האי ח"ל לצרך על הצ'
משא"כ צכאן שלא צירך עדיין על תקנת חכמז"ל
שם עכ"ג צהגיה חס רולס להחמיר צירך :
סק"ה לבן וכו' חצל צקציעות וכו' זהו לדין
החלמוד ולדין עיקר תליא צחכילה. פרמ"ג ופשוטו:
סק"ו ו"א וכו' חף הרח"ש מודה צזה דהוא
מיירי רק צזמן שמדליקין צחון עיין
צד"מ וצצ"ח וצט"ז כאן :

סק"ז וע' ס"י ת"ט ס"ז. לענין מידת עירוב
שמודרין מוקוס שאוכלין ואס התלמידים
אוכלין צחקראי אלל צעה"צ חין מודרין אלל
מוקוס לינתס דלכילתס הוא חקראי :
סק"ח קמן אפטר דמיירי שים לו צית כע"ס
רס"י תרע"א. רל"ל דכחצ אפי"ר צנים
צני הצית קגי צהדלקה אחת ' וא"כ ע"כ הכא
מיירי צקטן שים לו צית מיוחד וכל צאפשר
דמיירי צקטן חורח עע"ס צדצרי השע"י :
סק"ט חס רולס וכו' ומסוס צרכה לצטלה ליכא
וכו' עע"ס צט"ע :

פסקי המג"א א' צחורים הסעוכים על שלגן
צעה"צ מדינא ח"ל להדליק
רק צדולים להיות מועהדין וכשאוכלין צפ"ע לריבין
מדינא להדליק. ב' מי שלא ידע צהדליקו עליו
צציתו וצא צלילה לציתו ידליק ולא יצרך
ג' כשהאורח משהחף עס צעה"צ לריך צעה"צ
להוסף מעט טמן. ד' אפי"ר חינו כוחן האורח
יעשה רק הצעה"צ כוחן לו צמתנה צפיר דמי
(ונראה ג"כ שריך להוסף). ה' הא דהאורח לריך
להדליק כשים לו פתח צפ"ע אפי"ר הפתח ללד
פתח צעה"צ. ו' צזה"י כשהאורח אוכל צחדר
צפ"ע לא מהני ציתוף ולריך להדליק. ז' נראה
דעמו דגס כשמדליק מפני החסד לריך לצרך.
ח' מי שאוכל צצית חצירו צחקראי לריך לילך
לציתו להדליק או אשחו הדליק עליו וע"י מלוה
צו. ט' קטן סהגיע לחינוך כשים לו צית מיוחד
מדליק וצחין לו צית אפי"ר לדין ח"ל להדליק :
פסקי הפרמ"ג א' לריך האכסנאי לשמוע הצרכות
מצעה"צ דאס לא ישמע לריך

לצרך על הרח"י (וב"ל דזה צאכסנאי המשתחף
חצל צמדליקין עליו צציתו ציותר יס מלוה כשלא
ישמע כדי שיהי יכול לצרך על הרח"י להזכיר
ניסי הש"י"ס. חצל לעיקר דהין כ"ל דאפי"ר צמשתחף
יהפוך פניו צשעת הדלק' ולא ירא' חור הנרות
ויכין שלא ללחא צצרכת צעה"צ רק צצרכת להדליק
ואחר בער הסדלקה יהפוך פניו ויצרך כס. וזמן
צלילה האי וכעדומה שזה כבוד למלוה ואין צזה
חשש ספק צרכה. חצל לא לקצוע הלכה צחתי'
ב' שני צצ' צחדר וחלוקין צעיתקן ליע חס יכולין
לשתחף (לי נראה לדעת רצ סר שלוס צמור
מחרין

ציתוף ח"ל ורק לריך לרלות כ"ח ויצרך חר"י
כדין (ואס יס להאורח צכאן מלון נראה דמספקא
למון הצ"י צש"ע מדלח הציתו ועע"ס צרי"ף
ורעז"ס וכל דידליק ולא יצרך להדליק רק כס
וזמן) ג' קטן סהגיע לחינוך לריך להדליק למחרין
(ואס הוא חורח יסתחף) ד' חס הוא חורח צין
הגויס אעפ"י שמדליקין עליו צציתו ידליק ויצרך
(כל הצרכות) ה' אפי"ר מדליקין עליו צציתו חס
רולס להחמיר להדליק ידליק ויצרך לדעת רמ"א
משא"כ לדעת מרן המעציר צצ"י :

ט"ז סק"א צריך וכו' ומסיק צת"ס דשפיר נקי
צכלל המהדרין דכי היכי דים הידור
צנר כ"ח צצית ח' ה"כ יס הידור צנר חלי"ס
וכר כחשחו צצ' מקימות וכו' לפ"ד לא ידעתי
למה הולך דוקא כומר צצ' מקומות כפי הנראה
תיקון ההידור צידליק כ"ח צפ"ע הוא ג"כ צח"ס
ואשחו צניהס צציתס הוא ג"כ הידור צידליק כ"ח
צפ"ע וכו' מרעז"ס עיי"ס ומהרש"ל דכחצ וא"ס
ואשחו צודלי מקפיק להס כר ח' (העתיקו צט"ז
צקמוך) אפשר לא כחצ כן רק כפי הפלוגחא
חי מהדרין מ"ה עברי כמהדרין חי לא. לזה כחצ
דא"ס ואשחו צודלי יס לקמוך דרעיה זו דהמהדרין
מ"ה לא יעשו כמהדרין כ"ל :

שם וס"כ צדצר זה וכס"כ הוא כיון שאינו אלל
אשחו ואינו שומע הצרכה ציכל לומר ח"י
יולא צצרכת אשחי שלא צפני דהא דעת שומע
ומשמיע צעיין וכו' צנר כחצנו עניות דעתינו צזה
לדעת הצ"י דודאי לאו כל כוונתי דהנה צנר חי
קגי לכל צצ' אפילו ח"ס עומדים שס כולס ולא
צעיין שומע ומשמיע גס כיוון דעהס לא צעיין
והא דתיקנו צידליק כ"ח להידור זה ה"י החק"י
כשים הידור דהיינו שמדליקין ככך צח"א צצית
כעת משא"כ להדליק צלא הידור וצכאן ל"ס
שהאורח יהדר שלא צמוקומו דלאו הידור מיקרי
כיון דאין מפורס דריתו לשס והוא יולא צע"כ
צהדלקה אשחו ל"ס לצרך כיון דליכא הידור וצפרט
לדעת הרמז"ס דנראה דעמו דגס המהדרין צציתס
לא יצרך כ"ח הצעה"צ וידליק צצציל כ"ח (ועע"ס
צצ"י מהיכן כפקא ל"י קצרה זו) :

פסקי המ"א א' הסכים לדעת מרן מהרמ"א
דגס שמדליקין עליו צציתו חס
רלה להחמיר ידליק ויצרך. ב' עיקר הוא לדין
החדר שאוכל רק חס אוכל צחקראי צצית חס
מחויב ללך לציתו ולהדליק או ללות לצ"צ להדליק:

מג"א כתב צתשוצה וכו' כי רש"ל מי שלא
ידע וכו' ודצריי ח"סס מוכרחים
לכן חין לצרך. ולי סקטן נראה דכיון דחיוצ
מוטל חקקפתח דצנר זה להדליק משהכח
הכמז"ל הנה כל צרכה כ"ח הוא מהקנת חכז"ל
ומ"ס זה מזה ע"כ פסק מהרש"ל דיצרך :
סק"ג לעצמו והאידנא וכו' מדליקין (דיכי מהר"ו)
ודוקא כשאוכל וכו'. צפרמ"ג מפרש
דצרי דמציא מ"ס מהר"ו דהאידנא לא מהני
ציתוף רק ידליק האורח צפ"ע וכחצ עליו המג"א
דכוונה מהר"ו הוא ג"כ דוקא כשאוכל צחדר

ומתקין רק להידור ידליק כ"א ועמ"ס צג' צדצרי
ר"ז כי נקיצנא אחתא דוקא שאין דרכ' להשתחף
משליכ שאר צ"צ אפשר ישתחפו עיי"ס) ג' צן
סקומך ע"ש אציו הגם ש"ס לו חדר מיוחד
לשכינה מדיכא ח"ל להדליק צפ"ע רק להיות
מקומהדרין והכ"ח צ"ע :

בעמ"ז קומא פנוי שאין מדליקין עליו צציתו
חייב להשתחף (והוא פשוט וכצ"ח
דמדומי רח"י מרצ ששה דמאור עינים הוה ואמר
אכסנאי חייב צ"ח) :

בה"ט א' האורח המשתחף מהני דבר מועט
ואפ"י כוחן לו הצעה"צ צמח"כ שרי ולריך
הצעה"צ להוסף מועט שזון (עין צ"ח ע"ס
ההקפה משום היכרא הוא ח"כ מ"י ש"ס לו כר
מיוחד לחנוכי' וממלאו שזון ככל לילה הגם דהוא
ית' ומשעו' ליכא היכרא לאורה ואינו יולא כ"ל)
ב. צמורים שאוכלים משלם לריכין להשתחף ואם
אוכלי' משל צעה"צ ח"ל רק מועט הידור ג' מ"י
שאוכל צצית חצירו צאקרא ילך לציחו להדליק או
יולא לצ"צ ד' מ"י שמדליקין עליו צציתו והוא רול'
להחמי' ע"ע ולהדליק דעמו שלא לצרך. והנה גם
אנחנו נחנכו פנים לדצרי הצ"י דהוה צרכי' שא"ל.
אצל אעפ"כ כר"א חס ומשתדל שלא ירח' כ"ח
של אחרים י"ס פנים שידליק ויצרך כיון שמוציא
צרא"י. וצ"ח כ"ל לדידן שהמנהג שמדליק האורח
צפ"ע וכ"א לוקח לדרכו כרות חנוכי' ויודעין
קצ"צ ושוב אין מולאין אותו ח"כ לא מיקרי
מדליקין עליו צציתו כ"ל. ד' חס ה"י מקופק חס
הדליקין עליו צציתו וצא לציחו ונחזורע לו שדליקין
אעפ"כ מדליק בלא צרכה (הנה הדין הזה הוא
מרס"ל ואעפ"כ לי הקטן כראה דיכול לצרך כיון
שכבר חל עליו חקנה חכמז"ל. שתקנו דצפק
ידליק וכל מלוח כ"ח הוא מן חקנה חכמז"ל הם
אמרו והם אמרו וצפרע לפמ"ש צקמוך לדידן
צורחי יכול לצרך אצל לא לקצוע הלכ' צאחי) :

(ה) שאנו וכו' הנה
ק"ל דדעת הרמ"ש
דצ"ח חליא מלחא הוא
גם לדידן והפוקק' לא
כחצו כן ע' דמ"צצ"ח
וצמ"א (צ) שיבוין וכו'
לפ"י לריך סיכיון קודם
סקיעת החמה דחליכ
דלמא כבר הדליקו ומאי
דהוה הוה. (ג) אפ"י
וכו' הנה צפ"ע ובכל
הפוקקים שכתבו זה
הדין לא כחצו רק חס
הוא צין הגוים שא"ל
לו כלל לראות כ"ח
אצל חס הוא צעיר
סישראל דרין שאפשר
לראות הגם שהוא לן
צצית גוי ח"ל להדליק
ולא ידעתי מנין הוליא
חרצ זה הדין צלן .

וחנה אשכנחא פחר'
מסבני' דהרצ דקרק
שאמר ר"י ומשתחפינא
צפריעי' צהר"י חושפינא
למה דוקא צהר"י
חושפינא וצפרע הצה"ג
והר"ף כחצו חושפינא
ואח"כ אמר כי נקיצנא
אמינא השת"אן ודא"י
הכך צ"ח השת"א ודא"י
מיוחדין. דהל' הזה
משמע דחון ההחדשות
הנפשוין עוד לירק ח"ה
פנים להיתר ע"כ
השת"א ודא"י וכו' והצן.
לזה ל"ל דקאמר צהר"י
חושפינא משום סיפא
דגם צסיפא מיי"י שסי'
צצית חושפינא המיוחד
לו דהיינו ישראל ע"כ
אמר השת"א ודא"י כיון
דאני נשוי ואני צצית
ישראל ודא"י ל"ל ומשא"כ
צחקר הנאי אחד .
ומילא משמע מזה
דאפ"י הוא צין ישראל
ולן צצית גוי לריך
להדליק (ד) ההולך
וכו' לדעתי עוד משכחה
לה אפילו לן צצית
יהודים וצא צחך הלילה שכבר כצו הכרות :
קיצור פסקיו א' אכסנאי שאין מדליקין עליו
צציתו חייב להדליק וקבי צציתו
צפרועה עם צעה"צ. ב' חס י"ס לו פתח פתוח
לעלמו שאוכל ע"ס לא מהני סיחוף וידליק צפ"ע:
ג' וכן צן אצל אציו חס אוכל צפתח מיוחד הגם
שאוכל משל אציו. ד' חס מדליקין על האורח
צציתו ח"ל להשתחף ככאן אצל צפתח מיוחד
כ"ל לריך להדליק. ה' אורח שמדליקין עליו
צציתו ורולא להדליק צפ"ע יכיון (קודם שקח"ה)
שלא ללאת צצל ציתו וידליק ויצרך. ו' הן צצית
גוי (אפ"י י"ס צעיר יהודים אחרים לדעמו) או
ציער וצקפינה (או הצא לעיר שכבר כצו הכרות
כ"ל) לריך להדליק ולצרך. ז' מן הדין אפילו
אנשים הרצה דרים צצית ח' יכולין להשתחף
וללאת צהדלקה אחת ומשום הידור מדליק כ"א
צפ"ע ואפילו צן אצל אציו ואפילו קטן שהגיע
לחיכוך ויכול כ"א לצרך :

פסקי הא"ר

א' גם צזח"ז מהני סיחוף והצעה"צ לריך להוסף
מועט שזון (עיי"ס טעמו משום דצעינן שיעור
ח"ס מוזון צעה"צ ווע"ס זה י"ס לראות ולומר כיון
דמשתחף עמו מכלל צ"צ יחשבו והיו כר ח"ס וציתו).
ב' גם מחנה מחני' ג' חס אוכל צאקרא צצית
חצירו .

חידושי מדרצ"א

והמחנה נש"ע. משמע דס"ל דאכל הנרות קאי
ודלא כחוס'. אך בהגהת הראש כחוס' וסמן זית
מ"ה משמע דס"ל כחוס' גם מרן מהרמ"א
נש"ע חרע"ג כחז ומיהו ס"ז מ"ה ואם אין
ס"ז מ"ה מ"ה נש"ע שחורן זך ונקי (למר זה
מדרבנא ה"י מהדר אחר שומעמי אף אח"כ מדשמע
לדריצ"ל הוה מהדר חזיתא מעילא בשלחן על"י מ"ה
לחדר אחר שמן ש"ס צו מעלה אחרת) וכוונת
בעדינות אלו להדליק נרות של שעות כי חורן
ללול כמו שמן (הנה לכאורה י"ס לפרס אפילו
דח"כא ס"ז והנה לפמ"ל דרבה חזר צו משום
דס"ז י"ס צו צ"י מעלות. דומיא דמכורס: וללול
משא"כ דשומעמי מעלה אחת א"כ מ"ה מ"ה
ללילות דשעות דהוא רק מעלה אחת ול"ל דהרמ"א
לא כחז כמ"ז ס"ז להורות דודאי ס"ז מ"ה מ"ה
רק צמדינות אלו דלא סכ"ח י"ס צמעות מעלה
אחת כמו צממנים הללוים ועמ"ל בהרע"ג):

שיטה שמינית

גמ' אר"ה צר חשי ח"ר המדליק כר של חנוכה
לא חמר כ"ח להורות דוקא צמדינות
של חנוכה צמדין כוונתו שח"כ נש"ע צמדי
והדליקה:
שם ור"י חמר הרוח. לא קאמר אף חרוח.
י"ל דמזה למדו הגאונים דלא הוה דוקא צמדי
זו אלא למי שלא הדליק ע"כ לא חמר אף חרוח
כי היכי דלא חקין אהמדיק דאמר מקורס:
שם חרוח כר ש"ל חנוכה. גם צכאן חמר
ש"ל חנוכה. באפשר להורות דוקא שדולקה
למחותה משא"כ אחר זמנה והנה גם תיבה כ"ר
מיותר דלא חל"ל רק חרוח"ה לרי"ך לצרך אף
דח"א חרוח הדלקה דוקא קמ"ל רואה חקר הנס
דלא ראה ההדלקה:
שם לרי"ך לצרך. גם צ"ח אלו מיותרין. אף
דח"א דפליג אדרי"ה דאמר המדליק משמע
צמדיק צלל רואה דהיינו קומא וחוא פליג דדוקא
צרוח ע"כ סנה לרי"ך. לצרך להורות דענין
צפ"ע קאמר וגם לרי"ך לצרך. להורות דלרי"ך
לצרך צאופן אחר ולא כהמדליק דצרך ג' וצ"י רק
יצרך צ"י וא':

רש"י בד"ה חרוח"ה. העוז"ר צמדיק ורוח
וכו' למה פ"י העוז"ר צמדיק. כ"ל
להורות דוקא צמדיק צמדיק שכל ה"י צמדי
שהדליק הצמדי צמדיק כשה"י צמדי שהדלקה
ושמע הצרכות מצמדי צמדי וכו' חמר צמדי
חרע"ז:

שם ורוח צמדיק המלכות דול"ק. תיבה דול"ק
מיותר להורות דוקא דול"ק אצל צרוח
מונחת כ"ח כצ"י לא ודייק לה מתיבות כ"ר של
חנוכה. דמלכות עלי דוקא:

שם למי שלא הדליק צמדי עדיין. י"ס פלוגתא
צ"ן הפוסקים צמדי להדליק חס מצרך על
הרא"י והנה רש"י כחז עדיין משמע חפ"י עמיד
להדליק:

שם או ליוסצ צמדינה. לכאורי הוא משכ"י שח"ל
ואפשר

חצירו מ"ה שילך לציתו וידליק או הדליק
אשתו והוא יצרך צכאן על הרא"י ואם שמע הצרכות
מצמדי צמדי וכו' (וכחיון לל"ה) וצמדי צכיון
לחול"ה ח"ל לצרך. ד הנס צמדיקין צמדי חס
רואה להחמיר ידליק ויצרך (עמ"ס צמדי):
ה קטן סה"כ לחיוב מדליק (ומצרך) חפ"י חס
גדול מדליק צמדי:

שיטה שביעית

גמ' אריב"ל כל צממנים כולין כפל כ"ל כולין
ולא עשה כן אח"כ כל צממנים
יפין לדיו כ"ל דצא להורות אפילו כולין יחד
צממנות ג"כ יפין. ולדעת החוס' דס"ל דקאי
רק על כ"ח י"ל ח"י הוה קאמר כל צממנים ח"א
רק הכסרים לצמדי ע"כ כפל כולין לכלול גם
הפסולים לצמדי:

שם יפין לנר הנה לפי הפסע מדלא חמר לנ"ח
קאי אכל הנרות מ"ה וקאי רק
על צממנים הכסרים לצמדי ודעת החוס' י"ס לחרץ
ול"י דמס"ה לא קאמר לנ"ח רק לנר לרי"ך דוקא
חוסן הקרוין כר משא"כ חוסן הקרוין חנוכה
וצפ"ע לדעת הגו"א דס"ל דנר שלול של חלצ
ושעות מיקרי חנוכה:

שם ושמן זית מ"ה ח"י קאי רק ח"כ
י"ל כוונתו דזית מ"ה דומיא דמכורה
צממנה צה נס ח"י אכל הנרות סעס כדמסיק
חצ"י:

שם משום דמסיק כחורי פירש"י ח"י מזהר
לכלות כשמן זית. הנה לפירשו
דח"י ס"ל דקאי אכל הנרות דח"י ח"י ח"י מעלי
י"ס שח"י מזהר לכלות ח"י שיעור צמדי ח"ס
ויותר אין מ"ה ולרי"ך ליהן צכר שיעור שמן
סדליק כשיעור וצכר שמן כפי עזע השמן והצן.
משא"כ לדעת החוס' דפ"ס כחורי (או סה"י כן
בירסחם או ספירסו דמסיק היינו שהלחצ נמשך
וכהגדל ופירשו דפ"ס) י"ל שפיר דקאי על כ"ח:
שם כיון דשמע ל"י להחול דריצ"ל מהדר
אח"כ חמר דח"ה חמר החול לליל וכו'
גם צכאן י"ל ח"י קאי ח"ה ל"ל לצקס עעס
כדשמע מריצ"ל חלל י"ס עעס פשוט דומיא
דמכורה משא"כ ח"י קאי אכל הנרות ערה למחול
עעס. וי"ל גם להחוס' דח"י כיון דשמע לריצ"ל
ערה חסמן זית ולמה חלל גם צממנים י"ס עעס
למעליה חסין וצ"ח עעס למעליה חסין מורה.
וסקולין הן לזה חמר ח"י לליל וכו' וח"כ י"ס
צכאן ח"י עמדי למעליה חסין:

חוס' בד"ה מרי"ש וכו' כראה דח"ה קאי
וכו' דפ"ס וכו' עמ"ס צמדי:

שם אצל לנר צמדי פסיעא וכו' כממשך אחר
הפחילה וכו'. לכאורי ח"י חפ"ס כממשך
עפי מכולהו וי"ל דח"י כן דח"כ גם ח"י ח"ה
קאי עכ"פ ל"ל לרצה לצקס עעס לליל חל"ל
נמשך וכו' דעכ"פ מ"ה ח"כא שכל יכזה וחפ"ס
החוס' ס"ל לליל פירשו כמשך:

הבה"ג והרי"ף והרמב"ם והרא"ש והמרדכי ור"י
לא הציחו זה הדין גם העור

והסב וכו'. וע"י סיים דבריו העקשה ופי' לו
והיכן לזנו וזוהי ידוקדק אומרו והי"ן. בזה ידוע
סיום הקושיא לעיל כ"ל :

והיכן צונו קשה למה לא נקשה כן אע"פ
וכע"י ומקרא מביאה והלל (למוד

דחול דרצון) י"ל דמביא והלל הם מן הכתובים
וחייב כל אדם לקרותם ושייך לומר ולכ"ל לקרותם
וגם עירובין וכע"י שלמה חוקן צומן סבא"י וזה
קול ילדה אם חכם צני וכו' והוא ג"כ דברי
קבלה כליו מן הנביאים ושייך לומר ולזנו כיון
שהנביא אומר בספנות הש"ת. אבל כ"ח קשה.
וזוהי ידוקדק העקשה והי"ן לזנו ולא נקשה והי"ן
מדבריהם ה"א. דזה לק"מ דגם על שאר המלות
סמדריהם מדרבין אך שהם מרעוין צה"ק
משא"כ חכמה :

שם רב חייה אומר מל"א חס"י רכ"א שאל
אזיך ויגדך זקניך ויאמרו לך. לכאורה

צמאי פליגי ומר מ"ט לא אומר כמר. גם ר"א אומר
מל"א חס"י צמ"ס. ור"כ אומר שא"ל וכו' ולא אומר
משא"ל. וי"ל דר' חייה אומר לא חס"י. דהרי לא
חסור הוא לאו ועל לאו לא מדרבין ע"כ אומר
מל"א חס"י. ר"ל מפסק לא חס"י כמעט עשה.
דהיינו לא חס"י. מכל הדברים אשר יגידו לך.
וכיון שמגידין מלות עשה דהי עשייתם מיקרי
מלות עשה אשר לזנו העורא כי לזנו לא חס"י.
וזה שפירש"י סיום הפסוק ור"ל לא יחל לי' זנו
דעכ"פ לא חסור לאו הוא ע"כ אומר שאל אזיך
ולא אומר משא"ל. דשאל אזיך הוא עשה ור"א
לא יחל לי' משא"ל אזיך דחתם קא' מה שיאמרו
עפ"י החורה דהרי אזיך ודאי הכוונה עפ"י
החורה כדרך האז המלמד לזנו חורה והוי קיפא
זקניך דומיא דרישא עפ"י החורה דייקא :

שם וא"א כל מדרצון צני צרכה אומר כ"ל
ולא מילי דרצון לפומס"ל יוכה דודאי

ידע שיש מילי דרצון דצני צרכה אבל הם דברי
קבלה אבל הסתחא כל מדרצון אפילו אינו ד"ק
צני צרכה ח"כ דומיא כמי דחקו דורות אחרונים
אחרי הנביאים לצני צרכה :

(ה) כ"ר לא אומר כ"ר לשון המסכת סופרי
חכ"ס אפשר לדעתו ויכלד מדרבין צ"ס ח' א'
שאומ' חכ"ס אחר הצרכ' המדליק מצד ג' והרוא'
ראשונה הנרות הללו מצד ג' צא"י חקצ"ו
כדמסופ' מלשוננו אין להדליק (ה) נר ואומ'
לומר כ"ח כיון שפירש הנרות (האלו) הללו אנו
והולך צאריכות צנוסח הנרות הללו ענין הכרי'
מה הם ומה צאפ"ש אשר עשים לאצותינו
פליגי אגמ' דידן דאין ע"י כהניך הקדושי' וכל
לומר נר חכמה כיון מלות ח' יעי חכמה
דימי חכ"כ כולן מדרצון הנרות הללו קדש ואין
צלי רמז צה"ק ל"ס לזנו ולזנו דהיכן לזנו.
אלא לראותן צלזר כדי הגם דשבת וי"ע הכרי'
ג"כ מדרצון עכ"פ השבת מלאותך ועל כ"סך ועל
וי"ע מדאורייתא אבל (ז) יסועתך צא"י
כ"ח כיון דהיינו עמון סהחינו (ג) ואומר
שעשה

ואפשר דרש"י כמי ספוקי מספקא לי' צה"ק דינא
דעמיד להדליק וס"ק דלא סוזקקה צרכה זו אלא
או לפי סלח הדליק עדיין ועמיד להדליק. זהו
למד מ"ר. או ליוסב צפניה שחינו מלפני להדליק
וזה לכ"ע :

גמ' אומר ר"י יום ראשון הרואה וכו' ומדליק
וכו' מכאן ואילך מדליק מצד ג' ורואה
מצד ח' יס לדקדק למה הקדים ר"י צרישא
רואה קודם למדליק שאל כקדר פלוגתא החנאים
וגם צעיר הכר ספול ענין ההדלקה קודם לרא'
וצרישא הקדים ההדלקה וי"ל דצרישא אשטענין
אגב חורמ' דאפילו אומר המדליק הוא הרואה
בעלמו שצריך פזר כגון שאל ה' מלפני להדליק
ולמד מ"ר אפי' מלפני. אעפ"כ כשמדליק חוזר
ומצד כל הג' צרכה ע"כ אומר הרואה וכו'
ומדליק. אחר הר"א ועמיענו זה צרישא להודיענו
דחוזר ומצד גם זמן והזן :

שם מ"י מועט פרש"י המדליק צמאר ימים
דלחורא ל"ס לומר מועט מן הצ' רק
הל"ל אינו מן הצ' מצד פרע"ג. והי"א לומר
דאשניהם קא' המדליק ורואה דהל"ל מ"י מועטין
והי"א לומר דה"ק מ"י מועט מדליק מהרואה
דא"כ מ"י מועטין מועטין זמן דזה ח"א לומר
וכדמובח לקמן :

ונמעוט ג"ס וקשה מ"י קס"ד למעט כ"ס עפי'
וממן י"ל דהוא ק"ד דכ"ס מדרבין
א"כס דלחון סחור כס לבנו והוא לא ה' רק
צ"ס ח' משא"כ כס דכרות הוא כס לפס.
ומחרן כס כל יועא א"חא כס דכרות (משא"כ)
זמן קא' אכלחון סתחלה זה הזמן מוקבל ללחון
מחויצני צכל סנה כ"ל) ועי"ל סה"י סוצר שהכס
ה' שחלקו הפך לח' חלקים צה' פכים ותיכף
נחמלאו כל הח' פכים וא"כ ה"י הנס רק צ"ס
ח' והסב לו כס כל יומא א"חא שהרי כל סמנה
הדליקו מהפך כן פירש"י והזן כ"ז צפרמ"ג :
עי"ל דהנה זמן שייך אכל חמשך הזמן. והנה
אמר מועט זמן כיון שאומר והגיענו לזמן הזה
מצד אכל חמשך ח' ימים ופריך ומועט כ"ס
שגם צמא אומר צומן חזו ולזה אומר כ"ס כל
יומא א"חא ע"כ מצד צ"ס חס"י. וא"י קשיא
למה צמאת גם צומן אינו אומר והגיענו לימ"ס
הה"ס י"ל שלא רלו לשנות מוסח הזמן דמועדים
שגם כל ימי המועד חמשך זמן אחד. וא"י קשיא
למה אומר צמאת צמא צומן חזו. זה מצוה
דדיוס' שלנו סה"י מהראוי לעשות המועד ההוא
עפ"י שנות החמה שתחיל תמיד צליל הארובה
שצמנה כמו סה"י צומן ההוא רק עפ"י רוח"ק
קציע לחדשי הלכנה ע"כ אומר צ"ס חס"י
צומן חז"ה ור"ל צמ"ז הוא צ"ס חס"י והזן :

שם מ"י מצד ח"א לומר דלא ה"י יודע כלל
מענין מוסח הצרכה. דהרי עד עתה דיבר
מ"י מועטין זמן ומועטין כ"ס. וגם ח' לא ה"י
יודע כלל ח"ל לחרנן לפרש כל הג' צרכה אך
המקשן הקשה רק אצרכה המלות מ"י מצד דא"א
לו לומר חקצ"ו דהיינו לזנו. וחחרנן לא חזין

חידושי מהרצ"א

להורות דל"פ רק ר"י
מוסיף לדברי רחב"א :
(ג) והרואה וכו' הנה
גמ' זכאן סידר הורא'
קודם להדליק וכתבנו
הטעם דמשמעו דאפי'
צריך על הרא' קודם
ואח"כ מודמו לו להדליק
מצד אח"כ כל הג' .
(ח) - רכב"י אמר
ובמס' סוכה סידר
המדליק קודם לרואה

ומשמע דברא קודם וצריך שזו אינו מצד על
ההדלקה רק להדליק וס"ל לבאון זאפער דהעיק'
כמס' סוכה דהוא בחרה הגם דאין קדר למשי'
גמ' יס קדר כ"ל : (ד) והרואה מברך וכו' .
הנה הרא' שלא סידר כל הג' ברכות חלל המדליק
ולפומס"ל יוכח דגם המדליק אינו מצד על ההדלקה
רק ברכה להדליק משא"כ איך השתים שייכים
אל ראיתו ע"כ כשראה קודם וצריך שזו אינו
מצד בזמן ההדלקה רק להדליק ולפי"ז ילא לנו
ג"כ דברכה להדליק יצרך קודם הדלקה עובר
לעשייתו ואיך הצי' אחר הדלקה : (ה) וישעשה
וכו' . הנה תראה שגם הוא סידר זמן קודם נס
וא"א לומר הטעם כמ"ס דמ"ס דהנה הוא ס"ל
דגם ציוס ראשון הי' נס דנרות וס"ל כפשוטו
משום דברכת הזמן תדירה . ית' איך שיהי' ל"ע
למה השמעו הפוסקים דברי המ"ס והשאלות .
(ו) היבן וכו' וגמ' והיכן עמס"ס ותצין דבבא
לר"ק היכן . (ז) מלא תסור . עמ"ס גמ' .
(ח) רנב"י וגמ' ר"כ רק גמ' דסוכה רכב"י
ותצין שחופס עיקר כמס' סוכה וכמס"ל .
(ט) משאל וגמ' שאל עמ"ס גמ' דאמר מלא
תסור דהכוונה מהחלת הפסיק לא כשמע דהוא
לאו רק מאשר גידו לך עיי"ס . והנה שאל הוא
עשה חלל אעפ"כ מרישא אין כשמוע דשאל חצ"ך
היינו מלות החורה . סו"ך האז ללמד לבנו אך
מסיפא זקניך כו' והנה גמ' הצי' כל הפסוק
לא הולך לומר משאל והנה הוא הצי' בקילור
ע"כ אמר משאל כו' ע' היעז מ"ס גמ' ותצין :

קיצור פסקיו לפי הג"ל

(ה) המדליק לריך לצרך ציוס א' ג' ברכות
דהיינו להדליק כס"ח ואח"כ זמן ואח"כ נס
ובשאר הימים להדליק ונס (ג) נראה לדעתו
דברכה להדליק יצרך קודם הדלקה ואיך אמר
גמר ההדלקה (ג) הרואה ציוס ראשון מצד זמן
ונס ובשאר הימים נס בלבד (ד) נראה לדעתו
הרואה שצריך ואח"כ מודמו לו להדליק לא יצרך
כ"א להדליק (ה) עוד נראה לדעתו אם רצו
הרואים א' ומצד לכולן :

עודבנן לא סייך לומר
כר חוכה חלל להדליק עד והרוא' (ד) לומר
כר סחם ילדק כיון אשר עשה ניסים וכו' :
דעכ"פ כלטויו על

הדלקה כר צא"ה נקום כגון מורה ילדק לומר
ולו להדליק כר ומפרס להלן הכרות הללו וכו'
ר"ל שאין עיקר הליוו אשר כלטויו במורה רק
זה לזכרון הנס דמורה . וא"כ לפי הגמ' דידן
לדאורס כר חוכה אין חיוצ לומר הכרות הללו
ע"כ הממזיר לאומרו לא יפסיק בין הצרכות רק
יאמר אחר הצרכות :

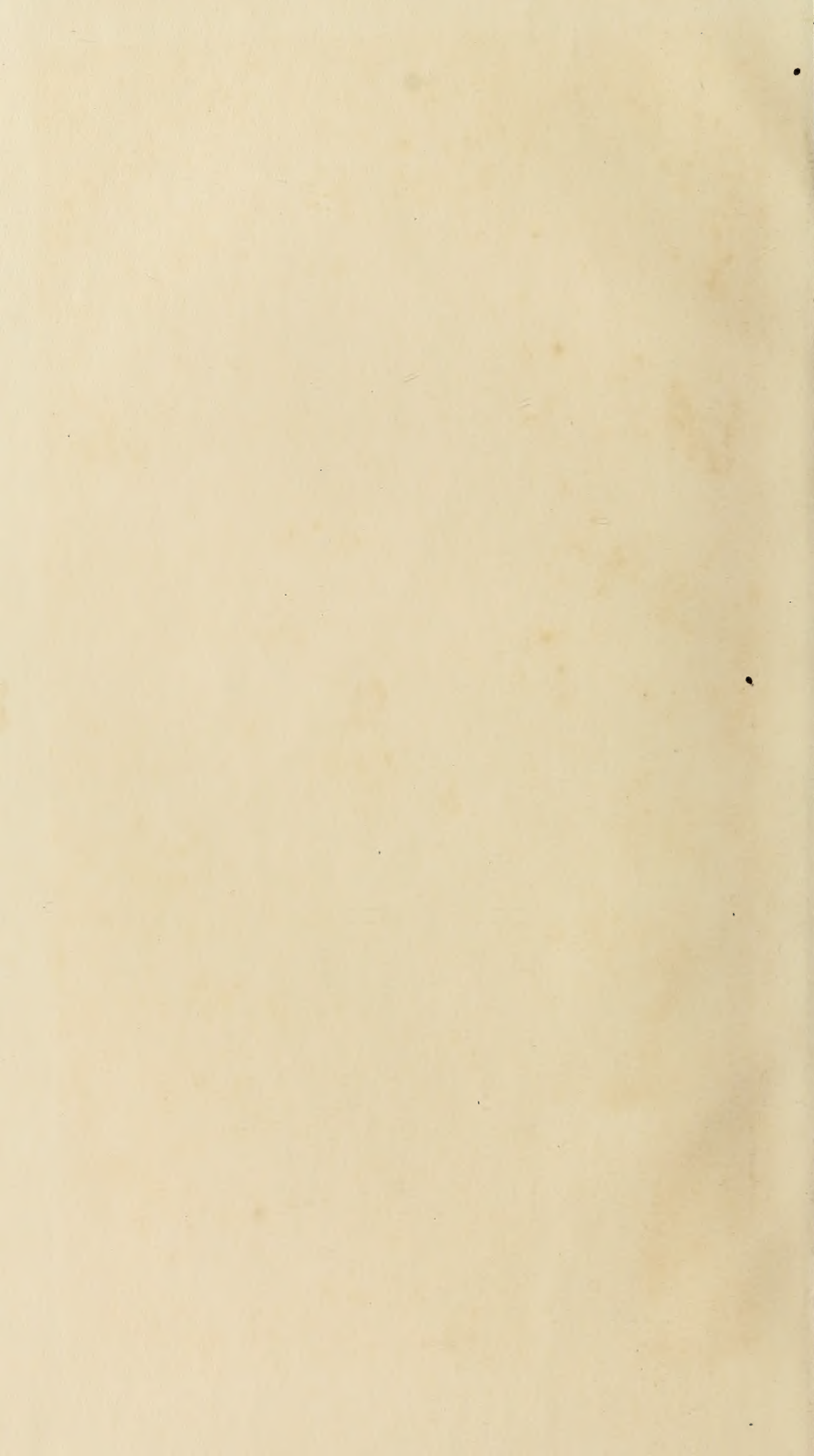
(ג) ישועתיך רצו הנוסחאות בפוסקים בכל
הנוסח וה"ה יבאר :

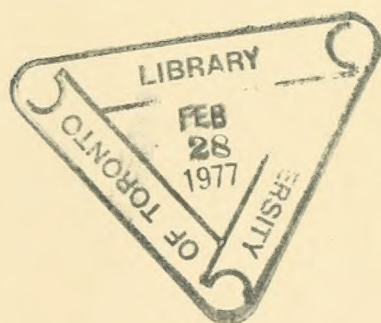
(ג) ואומר שעשה וכו' דקדק בחיצה ולומר
דהוא מיותר דהנה לצקוק בהרואה
מצד אחת כוסחתו הוא אשר עשה ניסים כ"ל
דס"ל כשאומר איזה ברכה קודם נס כגון להדליק
או שהחיינו סייך לומר שעשה ר"ל אינו מצד
להסי' על המלות ועל הגעת הזמן ושעש' ניסים
וכו' משא"כ כשברכת הנס הוה הצרכה ויראשונה
זאמירתו סייך לומר אשר עשה וכו' כי הוא החלת
ההלה ע"כ דקדק בחיצה ולומר שעשה ר"ל
זכאן דוקא לומר שעשה משא"כ צרואה ציוס
האחרוני' . והנה הוא פוסק זמן קודם לנס אפס'
ס"ל דזמן קאי על הכללון שהזמן מוקוב לכללון
מאויביו והוא הי' ציוס ראשון ונס קאי אכירות
שהוא הי' ציוס האחרונים דיוס ראשון הי' צטבע
וכבר דברנו מזה ותמיהני למה לא הציאו כלל
הפוסקים דעת סמ"ס : (ד) אומר אשר וכו'
עמס"ל ותצין :

קיצור פסקיו לפי הכ"ל :

א' המדליק מצד להדליק כר (ולא יאמר כר של
חוכה) ולומו' חתך כוסח הכרות הללו וכו' .
ב' ואח"כ יאמר ברכה שהחיינו (ציוס ראשון) .
ג' ואח"כ ברכה ננס והנוסח הוא שעשה נסים :
ד' כ"ז ציוס ראשון להמדליק חלל הרואה ציוס
ראשון מצד שהחיינו וברכה נס ג"כ בנוסח שעש'
(צין הרואה צין המדליק יצרכו זמן קודם לנס)
ה צסא' הימים המדליק מצד להדליק כר ככ"ל
הכרות הללו וכו' ונס שעשה וכו' והרואה מצד
רק נס בנוסח אשר עשה נסים :

(ה) דחוו גמי מחייב . לשון השאלות
אמר דחוו לשון רצוים ומאן דמדליק מחייב
ומחייב לשון יחיד . אם לצרכי ומאן (ה) דחוו
אין ע"ס כ"ל דאשמועי' נמי מחייב לצרכי דארי'
דאם רצוים הרוא' אחד צ"א א"ר המדליק כ"ח
מצד לכולן כמו צהדלק' לריך לצרך ור"י צ"א
דקג' שיתוף וברא"י לא אמר הרואה (ג) אוחו
סייך שיתוף : (ג) אותו . לריך לצרך מאי מצד
וגמ' הרואה כר של אר"י המדליק ציוס ראשון
חוכה וסוף השמע מצד ג' (ג) והרואה







PURCHASED FOR THE
University of Toronto Library

FROM THE
*Joseph and Gertie Schwartz
Memorial Library Fund*

FOR THE SUPPORT OF
Jewish Studies



3 1761 06586887 9

BM
695
H3
S65
1885